

# ГАЙД С МОНОЛОГАМИ

Театр  
для взрослых

@teatrdlyavzroslyh



---

ТРИ монолога для практик по Проявленности  
от Ив Арзуманян – режиссер и основательница Театра для Взрослых,  
эксперт по актерской терапии





---

## “Монолог счастливой женщины” Г. Чериков

---

Я выхожу утром из подъезда. Над двором солнце, во дворе соседка. Я ей говорю: - Вы сплетница!..

А она мне: - У тебя муж пьяница!..

А я улыбаюсь, я делаю вид, что мне хорошо. Вроде бы я даже где-то счастлива. Только не знаю где.

Говорят, есть мужья, которые пьют и гуляют. С моим полбеда. Он только пьёт. Но не гуляет. Это я знаю точно. С ним нельзя гулять. Он падает.

У мужа- пьяницы свои прелести. Вон соседка. Она ж от ревности вся высохла... Как вобла стала. Всё следит, как бы у неё мужа-бизнесмена не отбили. А я спокойна. Моего никто не отобьёт. А отобьёт – сразу назад принесёт!

Зато в быту мой неприхотлив. Соседки целый день стирают, крахмалят... На каждой верёвке по три простыни. И все белые. А как же, непьющим мужьям комфорт нужен. А пьянице всё равно на чём спать. Мой вообще предпочитает на улице. Зато какая у него окружающая среда. Особенно в пятницу!

Соседки, те ночами не спят. Всё думают: в какой банк им зарплату мужа вложить, чтоб дивиденды капали. А я сплю спокойно. Если вообще сплю. А что думать? Тут думай не думай. Я себе последнее платье в прошлом году сшила. Муж свой последний костюм в позапрошлом... пропил.

Другие мужья как... Их жён обижают – они даже не шелохнутся. А мой!.. Мы с ним как-то решили пройтись, так я ещё из дома не вышла, он уже, смотрю, кого-то бьёт. В общем, с моим не соскучишься. А скоро совсем весело будет. Нашего сына из садика исключают. Говорят, развит не по годам. Слишком много слов знает. И все не те. Другим мужьям на работу пишут. Мол, такой-то детей не воспитывает или дебоширит. Моему ни строчки. Некуда. Кто сказал, что нельзя жить на одну зарплату? Неправда. Мы живём. На одну. На мою.

Зато любит он меня. Правда, странную любовь.

«Если что, говорит, покалечу. Чтоб никому не досталась такая красивая!..»

Отелло! Недавно из ревности очки мне разбил.

Я говорю: - Что ж ты наделал, желанный?..

А он отвечает: - Это я тебя по очкам победил!

Форменный олимпиец.

Говорят: иди жалуйся. А куда? Профсоюза любителей выпить нет. В милиции отвечают: ничем помочь не можем. Вот если убьёт- другое дело! Кто сказал, что я плачу? Где слёзы? Это? Может и слёзы. Но они ж сквозь смех. Или наоборот!



## **"Кроме пятницы и воскресенья"** **Монолог Полины К. Файн.**

---

Поверить в себя? Слишком много проб и ошибок. А главное, что ничего не исправить... Нельзя стереть лишний абзац или слово, как в ворде, нельзя отменить действие.

Все наши поступки, к сожалению, навсегда... Как будто печатаешь свою жизнь на печатной машинке – там нет кнопки «делит»...

Как странно... Познакомились на выставке. Он оказался бывшим клоуном. Правда, шутки мне показались какими-то плоскими. Потом откуда-то возникла галерея, он начал делать разные забавные вещицы, кто-то их покупал. Потом я собралась за него замуж. Подруги говорили: ну, зачем тебе этот старый нумизматик? Это оттого, что он еще и монеты собирал. А я была одна...

Потом в доме стали появляться симпатичные штучки, много штучек. Я бросила работу, принялась домохозяйничать, каждый день совершая оливье-подвиг, потому что от этого салатика у мужа начинался полнейший экстаз.

А потом я вдруг поняла, что вечный праздник – не для меня. Мне не нужен цирк с вывернутыми наизнанку кулисами, я хочу обыкновенной жизни. С нормальной одеждой, с нормальными вещами, с моими друзьями, которые к тому времени благополучно разбежались – в общем, хочу опять подняться на каблучки. Я их так ни разу и не надела за время нашей семейной жизни...

А вообще, самое страшное в любых отношениях – это когда человек становится тебе неинтересен. Безразличен. Представляете, каждое утро вы просыпаетесь, и видите абсолютно чужого человека. И эта тоска постепенно перерастает в депрессию.

Знаете, я вижу такие сны! Мое детство – ромашки в голубой вазе, бабушка наливает молоко, вьюнок по забору тянется, а я перед зеркалом – девочка – красивая-красивая... Просыпаюсь, а он несет очередную фигну: какую-нибудь расчлененную куклу, или гибрид печатной и швейной машинки.

А вообще... Я потеряла три килограмма живого веса после нашей с вами беседы. Спасибо, я давно хотела похудеть.



## "Тот самый Мюнгаузен" Монолог Мюнхгаузена

Г. Горин

Сколько дней в году? Триста шестьдесят пять! Точно?... Нет, не точно. В обыкновенном году триста шестьдесят пять дней и шесть часов. Эти шесть часов суммируют, и возникает еще один день, то есть каждый четвертый год становится високосным!

Но казалось, что и этого недостаточно. В обычном году - триста шестьдесят пять дней, шесть часов и еще... еще... три СЕКУНДЫ! Это подтвердит вам любой астроном. Надо лишь взлететь к звездам с хронометром в руках и проследить за вращением Земли. Три секунды неучтенного времени! Три секунды, которые сбрасывают почему-то со счета!... Почему?

Все дело в том, что в нашем распоряжении есть лишние секунды, но мы их не учитываем! Но ведь за годы эти секунды складываются в минуты, за столетия - в часы... И вот, дорогие мои, оказалось, что за время существования нашего города нам натикал лишний день. Тридцать второе мая!

Что, не верите? Ну а куда ж деться от фактов? Ну не идиоты же мы, чтоб отказываться от лишнего дня в жизни? Появился лишний день! А вы не рады новому дню?

Вы считаете мои слова фантазией? Хорошо! Я все подпишу... Раз новый день никому не нужен, пусть будет по-вашему...

Я понял, в чем ваша беда. Вы слишком серьезны. Серьезное лицо – еще не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением. Улыбайтесь, господа, улыбайтесь

## Все ссылки

- **Инстаграм** @eve.arzumanyan
- **Телеграмм канал** <https://t.me/meditationeve>
- **ТикТок** @eve.arzumanyan
- **YouTube** @evearzumanyan

# Проявляйся! Мир хочет тебя!