

CV EEVA-RIITTA EEROLA

Born 1980, lives and works in Helsinki, Finland

EDUCATION

- 2004 - 2010 Finnish Academy of Fine Arts (MFA)
- 2008 European Exchange Academy, Beelitz Heilstätten, Germany
- 2006 - 2007 École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris
- 2001 - University of Helsinki

SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *C*, Helsinki Contemporary, Finland
- 2022 *Locus*, Helsinki Contemporary, Finland
- 2021 Artek Helsinki, Finland
- 2019 *The Shape of Things to Come*, Helsinki Contemporary, Finland
- 2017 *Senses of the Other*, Helsinki Contemporary, Finland
- 2015 *Affective Attunements*, Galleri Bo Bjerggaard (with Maija Luutonen), Copenhagen, Denmark
- 2014 *Becoming*, Helsinki Contemporary, Finland
- 2012 Forum Box, Helsinki, Finland
- 2011 *Illustrator*, Galleria Katariina, Helsinki, Finland
- 2009 *Between*, Gallery of Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki, Finland
- 2008 Galleria Kapriisi, Kuopio, Finland

EEROLA&TOIKKA COLLABORATIONS

- 2025 *W Is for Waves*, SIC, Helsinki, Finland
- 2023 VAFT, Turku, Finland (screening)
- 2021 Chronotop, Viaborg, Russia (group exhibition)
- 2020 *Videoveckorna*, Sinne, Helsinki, Finland (group exhibition)
- 2019 *Lighthouse*, Maison Louis Carré, Bazoches-sur-Guyanne, France
- 2018 *Between the Acts*, Hippolyte Studio, Helsinki, Finland
- 2017 *Double Take*, Turku Art Museum Studio, Finland

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Poetics of Humanity*, RUNO Biannual, Porvoo, Finland
- 2024 *New Encounters*, Toivonoja's summer exhibition, Nastola, Finland
- 2022 *Lust for Life*, Helsinki Contemporary, Finland
- 2021 *Surface*, Purnu Art Center, Orivesi, Finland
- 2020 *Selected Works*, Helsinki Contemporary, Finland
- 2019 *Out of Office*, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland
- 2019 *Kosketus*, Sinne, Helsinki and Seinäjoki Kunsthalle, Finland
- 2018 *Kosketus*, Aine Art Museum, Tornio, Finland

- 2018 Market Art Fair, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
- 2018 *Ihmisen kuva- teoksia Heinin taidesäätön kokoelmasta*, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland
- 2016 CHART Art Fair, Charlottenburg, Copenhagen, Denmark
- 2015 *Uusinta uutta*, Rovaniemi Art Museum, Finland
- 2015 *Remain in Light*, Helsinki Contemporary, Finland
- 2014 *New Painting from Finland and Sweden*, JAUS gallery, Los Angeles, USA
- 2013 *Passion Play*, Helsinki Contemporary, Finland
- 2011 Taidesalonki Husa, Tampere, Finland
- 2010 *Olotila Ok! Ja muuta uutta taidetta*, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland
- 2009 MFA Degree Show, Helsinki, Finland
- 2008 EEA08, Final Show, Beelitz Heilstätten, Germany
- 2006 Art of Basware, Helsinki, Finland

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

Espoo Museum of Modern Art; Saastamoinen Foundation Art Collection
 Heino Art Foundation
 Kiasma Museum of Contemporary Art
 Kuntsi Museum of Modern Art; Swanljung Collection
 Niemistö Collection
 Sara Hildén Art Museum
 Rovaniemi Art Museum; The Wihuri Foundation Art Collection

RESIDENCIES

- 2025 FABRIKKEN, Copenhagen, Denmark
- 2022 Finnish Institute of Rome, Italy
- 2020 Finnish Institute of Rome, Italy
- 2016 ISCP, New York, USA
- 2015 Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2012 Väinö Tanner Foundation, Mazzano Romano, Italy
- 2010 Cité Internationale des Arts, Paris, France

PRIZES

- 2019 William Thuring prize / Finnish Art Society

OTHER PROJECTS

- 2020 Public work to Vuores, Tampere in collaboration with Jenni Toikka
- 2016 Stamps for Finnish Postal Service

SELECTED ARTICLES AND PUBLICATIONS

Virginia Woolfin maisemissa kuvattu videoteos tarjoaa ”pehmeästi aaltoilevan” katsomiskokemuksen, Sini Mononen, Helsingin Sanomat 7.2.2025

Toisiinsa väreilevät tilat, toisiinsa avautuvat pinnat, Eeva-Riitta Eerola ja Jenni Toikka: *W Is for Waves (2024)*, Tytti Rantanen, 2025

Inside Eeva-Riitta Eerola's must-see 'Locus' exhibition at Helsinki Contemporary, Susan Hansen, Vogue Scandinavia 13.1.2022

Luonnon ja taiteen salakielistä, Petteri Enroth, Taide-lehti 1/2022

Vanhoin itälaialaisiin freskoihin perustuvassa Eeva-Riitta Eerolan näyttelyssä pohditaan freskotaiteen olemusta, Timo Valjakka, Helsingin Sanomat 11.1.2022

Huvuden och händer i renässansinspirerade målningar, Helen Korpak, Hufvudstadsbladet 9.1. 2022

Eeva-Riitta Eerolan Locus: Olet tässä, Heini Heikkilä, Taidejulkaisu Totuus, 9.1. 2022

Eeva-Riitta Eerola: Turning Point, Sofia Järnefelt, Around Journal 19.3. 2021

Lighthouse, exhibition catalogue, article by Taru Elfving, Maison Louis Carré 2019

Eeva-Riitta Eerolan maalauksissa kuva on vasta muodostumassa..., Harri Mäcklin, Helsingin Sanomat 29.8. 2019

Kosketus – maalauksen kokemuksellisuus, Mika Hannula, 2018

Försynt i ett mittemellanland, Camilla Granbacka, Hufvudstadsbladet 18.3. 2017

Eeva-Riitta Eerolan maalaukset tuovat katsojalle arjen pieniä aistimuksia, Timo Valjakka, Helsingin Sanomat 14.3. 2017

Defining the Abstract, Alexandra Marila, Helsinki Art Guide 10.3. 2017

Catalogue, articles by Leevi Haapala and Mika Hannula, Helsinki Contemporary 2016

Affective Attunements, exhibition catalogue, article by Leevi Haapala, Galleri Bo Bjerggaard 2015

Kuin taskulampun valossa, Timo Valjakka, Helsingin Sanomat 6.11. 2014

Uusi akateemisuus uhkaa kuvataidetta, Timo Valjakka, Helsingin Sanomat 25.5. 2013

Ikuisten aiheiden äärellä, Timo Valjakka, Helsingin Sanomat 10.4. 2012

Uuden kultakauden taiteilijat, Katriina Pajari, Helsingin Sanomat, NYT -liite #18 / 2011

Eeva-Riitta Eerola tekee sähköisiä maalauksia, Kaisa Heinänen, Helsingin Sanomat 5.3. 2011

Olotila OK! And Other New Art, exhibition catalogue, ed. Virpi Nikkari, Sara Hildén Art Museum 2010

Maalaus peittää ja paljastaa, Kaisa Heinänen, Helsingin Sanomat 6.12. 2009

Between: Eeva-Riitta Eerolan teoksia Kuvataideakatemia galleriassa, Silvia Hosseini, Mustekala.info 27.11. 2009

Oudon vierasta, merkillisen tuttua- Eeva-Riitta Eerolan maalauksia, Silvia Hosseini, Mustekala.info 23.5. 2009

Konst behöver inte vara nyttigt, Camilla Granbacka, Hufvudstadsbladet 18.5. 2009

Yhden hetken luno, Risto Löf, Savon Sanomat 1.3. 2008