



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE
PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

ALINEACIÓN DE ESTÁNDARES DE CONTENIDO Y EXPECTATIVAS DE GRADO CON EL CURRÍCULO MONTESSORI



Prek-16

2016



Concepto artístico

Ludín Bermúdez Rosario



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE
PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

ALINEACIÓN DE ESTÁNDARES DE CONTENIDO Y EXPECTATIVAS DE GRADO CON EL CURRÍCULO MONTESSORI 2016

Derechos Reservados
Conforme a la Ley
Departamento de Educación
Agosto 2016



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DE PUERTO RICO

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad física o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acecho.

NOTA ACLARATORIA

Para propósitos de carácter legal en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1984, el uso de los términos maestro, director, supervisor, estudiante y cualquier otro que pueda hacer referencias a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.



JUNTA EDITORA

Rafael Román Meléndez

Secretario

Harry Valentín González

Subsecretario para Asuntos Académicos

Marlyn Rodríguez Fernández

Secretaria Auxiliar de
Educación Montessori

Adamaris Zambrana Rodríguez

Directora de Programa de Educación de
Edad Temprana Montessori

Rosally Miranda Santiago

Directora de Programa de
Educación Elemental Montessori

Myrna Ortiz Miranda

Directora de Programa de
Educación Secundaria Montessori

Madeline Vargas Landró

Directora Ejecutiva de la Docencia Interina
Currículo e Innovación Pedagógica

Edna I. Berríos Vázquez, Ed. D.

Facilitadora Docente de Ciencias
Distrito Escolar de Barranquitas



COLABORADORES

La Secretaría Auxiliar de Educación Montessori agradece el compromiso y las valiosas aportaciones de todos los profesores que fueron parte del proceso de alineación de los Estándares de Contenido y Expectativas de Grado con el Currículo Montessori. Sus esfuerzos y conocimientos contribuyeron a la elaboración, revisión y validación de este documento de trabajo.

COMITÉ DE ESPECIALISTAS EN CURRÍCULO MONTESSORI

Pura Z. Rivera Coriano

Guía Montessori
Casa de Niños y Taller 1

Regina Silva Suárez

Guía Montessori
Taller 1 y Taller 2

Vanesa Mulero

Guía Montessori
Taller 1 y Taller 2

Claribel Cora Rodríguez

Guía Montessori
Taller 1

Annabel Martínez

Directora de Programa Académico
Instituto Nueva Escuela



**COMITÉ DE REVISIÓN
DE ALINEACIÓN CURRICULAR
DE CIENCIAS**

Dilia A. Haddock Collazo

Directora del Programa
de Ciencias

María M. González

Facilitadora Docente de Ciencias
Distrito Escolar de Las Piedras

Martha Oyola

Facilitadora Docente de Ciencias
Distrito Escolar de San Juan I

Danitza Rivera

Facilitadora Docente de Ciencias
Distrito Escolar de Barranquitas

Liannette A. Rullán

Facilitadora Docente de Ciencias
Distrito Escolar de Carolina



**COMITÉ DE REVISIÓN
DE ALINEACIÓN CURRICULAR
DE ESTUDIOS SOCIALES**

Eilat Soé Correa

Directora del Programa
de Estudios Sociales

Elvis Martínez

Facilitadora Docente de Estudios Sociales
Distrito Escolar de Cidra

Sara E. Williams

Facilitadora Docente de Estudios Sociales
Distrito Escolar de Canóvanas

Sivias Morales

Facilitadora Docente de Estudios Sociales
Distrito Escolar de Aguadilla

Melissa Herrera

Facilitadora Docente de Estudios Sociales
Distrito Escolar de Arecibo



**COMITÉ DE REVISIÓN
DE ALINEACIÓN CURRICULAR
DE ESPAÑOL**

Samuel A. Álvarez García

Director del Programa
de Español

Marisol Acevedo

Facilitadora Docente de Español
Distrito Escolar de Corozal

Caleymi Oliveras Pérez

Facilitadora Docente de Español
Distrito Escolar de Guaynabo

Zoraida Alonso Nevárez

Facilitadora Docente de Español
Distrito Escolar de Bayamón



**COMITÉ DE REVISIÓN
DE ALINEACIÓN CURRICULAR
DE MATEMÁTICAS**

Luz N. Rosario Cristóbal

Directora del Programa
de Matemáticas

Aixa Virella Rivera

Facilitadora Docente de Matemáticas
Distrito Escolar de San Juan I

Mayra S. Avilés Vélez

Supervisora de Zona de Matemáticas
Distrito Escolar de Canóvanas

Ivette Calderón Caro

Maestra de Matemáticas
Distrito Escolar de San Juan I

Elizabeth Rodríguez

Facilitadora Docente de Matemáticas
Distrito Escolar de Yabucoa

Ana C. Robles Lagverne

Maestra de Matemáticas
Distrito Escolar de San Juan I



MENSAJE DEL SECRETARIO



ALINEACIÓN DE ESTÁNDARES Y EXPECTATIVAS DE GRADO CON EL CURRÍCULO MONTESSORI

El Departamento de Educación presenta la Alineación de los Estándares de Contenido y Expectativas de Grado con el Currículo Montessori, dirigido a fortalecer la implementación de la filosofía y metodología Montessori en las escuelas públicas del País. Este documento acompaña los esfuerzos que establecen la ruta hacia una nueva educación en Puerto Rico.

Este documento presenta la correlación entre el currículo de la escuela elemental Montessori y el cumplimiento de altos estándares de excelencia académica. La metodología Montessori cumple con el propósito de proveer un currículo que permita el pleno desarrollo del potencial de cada estudiante, cultivar su independencia, su disciplina interna, la confianza en sí mismo, la creatividad y la iniciativa. De esta forma, alcanzar el desarrollo pleno del estudiante enmarcado en una visión longitudinal coherente con el Perfil del Estudiante Graduado de Escuela Superior. Concebimos a nuestros estudiantes como aprendices de por vida, líderes de diferentes comunidades, seres éticos, comunicadores eficaces y emprendedores.

El trabajo con la filosofía, la metodología y el currículo Montessori y la alineación de los estándares de contenido y expectativas de grado conducirán a nuestros estudiantes a alcanzar grandes metas. Trabajemos para que cada uno de nuestros niños y jóvenes experimenten el éxito en su vida personal y profesional. La educación es la base de la transformación. Exhortamos al maestro puertorriqueño a aceptar el reto para contribuir al desarrollo del estudiante de nuestros tiempos. Les invitamos a trazar la ruta hacia la verdadera construcción de un nuevo paradigma educativo. ¡Por ti, por los estudiantes, por Puerto Rico!


Prof. Rafael Román Meléndez
Secretario



ÍNDICE

JUNTA EDITORA	iii
COLABORADORES	
COMITÉ DE ESPECIALISTAS EN CURRÍCULO MONTESSORI	iv
COMITÉ DE REVISIÓN DE ALINEACIÓN CURRICULAR DE CIENCIAS	v
COMITÉ DE REVISIÓN DE ALINEACIÓN CURRICULAR DE ESTUDIOS SOCIALES.....	vi
COMITÉ DE REVISIÓN DE ALINEACIÓN CURRICULAR DE ESPAÑOL	vii
COMITÉ DE REVISIÓN DE ALINEACIÓN CURRICULAR DE MATEMÁTICAS	viii
MENSAJE DEL SECRETARIO	ix
ÍNDICE	x
INTRODUCCIÓN	1
ALINEACIÓN DE ESTÁNDARES DE CONTENIDO Y EXPECTATIVAS DE GRADO CON EL CURRÍCULO MONTESSORI 2016	
Estándares de contenido y expectativas de grado: Programa de Ciencias	5
Estándares de contenido y expectativas de grado: Programa de Estudios Sociales	90
Estándares de contenido y expectativas de grado: Programa de Español	146
Estándares de contenido y expectativas de grado: Programa de Matemáticas	266
PRESENTACIONES, SEGUIMIENTOS Y EXTENSIONES DEL CURRÍCULO MONTESSORI	
Presentaciones, seguimientos y extensiones del currículo Montessori: Casa de Niños	340
Presentaciones, seguimientos y extensiones del currículo Montessori: Taller 1	348
Presentaciones, seguimientos y extensiones del currículo Montessori: Taller 2	378
ALCANCE Y SECUENCIA DEL CURRÍCULO MONTESSORI	391
Alcance y secuencia del currículo Montessori: Casa de Niños (3 – 6 años)	393

Alcance y secuencia del currículo Montessori: Taller 1 (6 – 9 años) y Taller 2 (9 – 12 años)	404
REFERENCIAS	412
BIBLIOGRAFÍA	415



INTRODUCCIÓN

La metodología Montessori logra el pleno desarrollo intelectual, social y espiritual del niño y del joven. Esta metodología nace hace más de 100 años de la investigación de la Dr.^a María Montessori, científica italiana, mundialmente reconocida como pionera de la educación moderna. Los hallazgos de sus investigaciones estaban basados en la observación directa del niño y coinciden con las investigaciones modernas.

La Dr.^a María Montessori estableció directrices y guías claras que ayudan al niño y al joven en su desarrollo. Si seguimos estas directrices, podremos contribuir exitosamente como educadores en nuestra tarea y nuestros esfuerzos de proveer para la autoconstrucción y el autodesarrollo del individuo.

El currículo Montessori presenta una visión constructivista que promueve el desarrollo pleno del estudiante, no solamente en las competencias y destrezas académicas que requieren los estándares y las expectativas de grado; sino que, además, trabaja el desarrollo de destrezas intangibles, como la habilidad de pensar y actuar independientemente, pensar creativa y analíticamente, ser confiable y responsable, trabajar exitosamente en grupos colaborativos, priorizar y cuidar el mundo y al otro, e identificarse a sí mismo como un contribuidor que persigue, día a día, el descubrimiento de sus talentos para ponerlos al servicio de la humanidad.

El ambiente Montessori es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño y el joven. El ambiente promueve la independencia del estudiante en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada estudiante encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades en el desarrollo. Cada ambiente Montessori en el nivel elemental reúne estudiantes de tres edades distintas: Casa de Niños, de 3 a 6 años; Taller 1, de 6 a 9 años; y Taller 2, de 9 a 12 años.

Para la Dr.^a Montessori todo educador debe "seguir al niño", reconociendo las necesidades y características de cada edad, y así construir un ambiente adecuado, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades. El desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse a su entorno: el niño necesita darle sentido al mundo que le rodea y se construye a sí mismo en relación con ese mundo.

María Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de cuatro períodos llamados **Planos del desarrollo**. Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros; no obstante, el período previo constituye los fundamentos del sucesivo.

El primer plano del desarrollo comienza con el nacimiento hasta los 6 años. Está caracterizado por la mente absorbente del niño, la cual toma o absorbe todos los aspectos, buenos y malos, del ambiente que le rodea, del lenguaje y de la cultura.

En el segundo plano, desde los 6 a los 12 años, el niño posee una mente razonadora, para explorar el mundo con su imaginación y su pensamiento abstracto. En el tercer plano, de los 12 a los 18 años, el adolescente tiene una mente humanística, deseosa de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad. En el último plano del desarrollo, desde los 18 a los 24 años, el adulto explora el mundo con una mente de especialista, apropiándose de su propio lugar en él.

Los materiales Montessori fueron diseñados científicamente y responden a la etapa del desarrollo en que se encuentran. Se usan con la seguridad de que estos objetos concretos ayudan al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto.

Los materiales Montessori permiten a los estudiantes investigar y explorar de manera individual e independiente. Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración. Tienen la cualidad de aislar las dificultades; es decir, cada material presenta un solo concepto nuevo, aislándolo; dejando los demás conceptos sin modificar. Los materiales tienen control de error: es el mismo material el que le mostrará al niño si lo usó correctamente. De este modo, los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje, logran establecer frente a él una actitud positiva, se hacen responsables de su propio aprendizaje y desarrollan confianza en sí mismos.

La guía Montessori observa al estudiante, sus necesidades, sus capacidades e intereses, y le ofrece oportunidades de trabajo inteligente. El objetivo final de la guía es intervenir cada vez menos, a medida que el niño se desarrolla. La guía le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. La guía Montessori no imparte ni premios ni castigos, la satisfacción es interna y surge del trabajo del estudiante.

Cuando el estudiante, según su etapa de desarrollo, está listo para una lección, la guía presenta el uso de nuevos materiales y presenta actividades de forma individual o en pequeños grupos. En los años más avanzados, cada niño confecciona –al comienzo de la semana– una lista de objetivos con las destrezas y los conceptos presentados, con el fin de administrar su tiempo –durante la semana– para poder cumplirlos. El estudiante es responsable de su propio aprendizaje y desarrollo.

El documento de la Alineación de los Estándares de Contenido y Expectativas de Grado con el Currículo Montessori consta de una lista que contiene los estándares de contenido, las expectativas de grado, los dominios y los indicadores, seguidos de la correlación y la alineación con las presentaciones, las lecciones, los seguimientos y las extensiones del currículo Montessori. La alineación se presenta desde el último nivel de la Casa de Niños hasta finalizar la escuela elemental con el Taller 2 (K-6.º).

El documento también incluye un listado con todas las presentaciones, las lecciones, los seguimientos y las extensiones del currículo Montessori; aun, las que van más allá de los indicadores establecidos por cada materia académica regular. También, incluye el documento de alcance y secuencia del currículo Montessori, y las edades y los niveles en los que se espera

que cada estudiante trabaje con estos. Este desglose curricular refleja una forma de presentar el currículo. No es la única forma en la que se puede organizar, ni debe considerarse como “escrito en piedra”. Se ofrece como una guía práctica para entender y visualizar el currículo como un todo. Se espera que, a través del tiempo, las alteraciones reflejen el entendimiento del currículo, la cultura escolar y las directrices. El currículo puede dividirse en muchos subtemas. Aunque se presenta dividido, es importante entender que hay muchos temas que se superponen y se entrelazan a través del currículo.

Es importante destacar, para la comunidad educativa en general, que este documento no representa el currículo ni la planificación Montessori absoluta. El currículo Montessori es más abarcador y la planificación tiene que reflejar el carácter continuo del aprendizaje y el desarrollo humano, el cual no es segmentado por grado, materia o nivel en Montessori.

Este documento de alineación es el resultado de múltiples esfuerzos y del compromiso significativo de guías Montessori en las diferentes etapas del desarrollo, maestros, directores de programa y facilitadores docentes de las materias de Español, Matemáticas, Ciencias y Estudios Sociales. El trabajo de cada uno de estos profesionales fue esencial en la culminación de un proyecto que servirá de apoyo para la implantación exitosa de la filosofía y la metodología Montessori en las escuelas públicas del País.

Visión

La visión de la Secretaría Auxiliar de Educación Montessori es fomentar el desarrollo pleno de las potencialidades humanas del estudiante mediante la creación de ambientes educativos en la filosofía, la metodología y el currículo Montessori, para fortalecer la formación de familias, maestros y directores, así como de toda la comunidad escolar, a fin de alcanzar solidaridad y paz para el mundo en que vivimos.

Misión

La misión de la Secretaría Auxiliar de Educación Montessori es implantar, apoyar y acompañar a las escuelas en el proceso de transformación hacia la filosofía y la metodología Montessori, con el fin de educar generaciones de ciudadanos capaces de mejorar el mundo en que habitamos, preparados para la vida y la participación activa en la democracia, con la ayuda de un currículo de excelencia que cumpla con los estándares y las expectativas de los diferentes programas académicos.



ALINEACIÓN DE ESTÁNDARES DE CONTENIDO Y EXPECTATIVAS DE GRADO CON EL CURRÍCULO MONTESSORI 2016

Estándares de Contenido y Expectativas de Grado

Programa de Ciencias

Casa de Niños (3 – 6 años)
Taller 1 (6 – 9 años)
Taller 2 (9 – 12 años)
Estándar
Dominio
Expectativas
Indicadores

Casa de Niños	Código de actividad	Presentación/Actividad
Ciencias Biológicas: Estructura y niveles de organización de la materia, Conservación y cambio, Interacciones y energía		
Relaciones interdependientes en los ecosistemas: Animales, plantas y su ambiente		
De las moléculas a los organismos: estructuras y procesos B.CB1: Organización de la materia y el flujo de energía en los organismos: Todos los animales necesitan alimento para vivir y crecer. Estos obtienen su alimento de las plantas o de otros animales. Las plantas necesitan de la luz solar y del agua para poder vivir y crecer. <i>Las plantas producen su propio alimento. Este alimento es un tipo de azúcar. El proceso biológico más importante de la Tierra es la fotosíntesis que realizan las plantas. Las plantas producen alimentos para sí mismas y para alimentar a los animales herbívoros y estos, a su vez, a los animales carnívoros. Una cadena alimentaria es una serie de organismos vivos relacionados de tal manera que uno consume al que le precede en la cadena, a la vez que puede ser consumido por el que le sigue. La siguiente es una cadena alimentaria terrestre: PLANTA --> HORMIGA NEGRA --> RANA --> CULEBRA. Las flechas de las cadenas alimentarias van siempre de la presa al consumidor. Las flechas simboliza el flujo de la energía. Al comienzo de toda cadena alimentaria siempre se encuentran los organismos vegetales, denominados productores. Le siguen los consumidores, que pueden ser primarios o de primer orden, secundarios o de segundo orden, de acuerdo con el lugar que ocupen dentro de la cadena. Ejemplo: PLANTA (productor) --> HORMIGA (1.^{er} consumidor) --> RANA (2.^o consumidor) --> CULEBRA (3.^{er} consumidor).</i>		
Estructura y niveles de organización de la materia K.B.CB1.EM.1 Distingue entre los seres vivos y los objetos que no tienen vida y establece que los seres vivos se ven diferentes y tienen partes distintas al identificar algunas (patas, cabeza, alas) que lo forman. <i>Ejemplo: partes del cuerpo de los seres humanos,</i>	CNEC00260 CNEC00261 CNEC00262 CNEC00263 CNEC00264 CNEC00265 CNEC00266	Biología Partes externas de un animal: intro (pez, anfibio, reptil, ave, mamífero) Rompecabezas Tarjetas: lectura clasificada Partes del cuerpo: intro Tarjetas: lectura clasificada Partes externas del árbol: intro Rompecabezas

Casa de Niños	Código de actividad	Presentación/Actividad
<i>las gallinas, las mariposas y otros.</i> K.B.CB1.EM.2 Describe y clasifica los animales y sus crías. <i>Ejemplos incluyen yegua-potro, gallina-pollito, vaca-ternera (becerro), seres humanos-niños.</i> K.B.CB1.EM.3 Describe la importancia de la alimentación saludable para contribuir a mantener saludables los sistemas del cuerpo humano. Interacciones y energía K.B.CB1.IE.1 Distingue entre lo que es alimento y lo que no lo es. Reconoce que los alimentos son la fuente primaria de energía para los organismos. Identifica las partes principales de una planta. Hace observaciones acerca de las relaciones entre las plantas, los animales y los humanos. <i>Un ejemplo es estudiar las cadenas alimentarias.</i> K.B.CB1.IE.2 Describe patrones sobre qué necesitan los seres vivos para sobrevivir al hacer observaciones con relación a las diferencias entre plantas, animales y humanos. <i>Ejemplos incluyen los distintos tipos de alimentos; la necesidad de agua y espacio que necesitan los animales; la luz que requieren las plantas; el terreno y el agua.</i> K.B.CB1.IE.3 Distingue y describe diferentes tipos de hábitats en los cuales los seres vivos viven y se adaptan. K.B.CB1.IE.4 Evalúa diferentes modelos sobre los hábitos adecuados para promover la salud y el crecimiento. Pueden hacerse por medio de dibujos o representaciones teatrales. <i>Ejemplos para mantener un cuerpo sano: alimentarse bien, descansar, hacer ejercicio, mantener buenos hábitos de higiene.</i> Conservación y cambio	CNEC00267 CNEC00268 CNEC00269 CNEC00270 CNEC00271 CNEC00272 CNEC00273 CNEC00274 CNLEN0243 CNLEN0184 CNLEN0197	Tarjetas: lectura clasificada Partes externas de la hoja: intro Rompecabezas Tarjetas: lectura clasificada Partes externas de la flor: intro Rompecabezas Tarjetas: lectura clasificada Gabinete de hojas Función de la palabra El nombre Enriquecimiento de vocabulario Tarjetas clasificadas – individual - un conjunto Destrezas de expresión Lectura de cuentos

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
K.B.CB1.CC.1 Identifica patrones de cambio en el ciclo de vida de los seres vivos (crecimiento, longitud, altura, peso) y reconoce que la reproducción es una forma de conservación de los seres vivientes.			
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
3. Analiza e interpreta datos. 6. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos (clasificación).	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. • Observación – Al observar se utilizan los sentidos. Los sentidos nos ayudan a agrupar y clasificar la materia para recopilar información y datos.	1. Patrones 3. Sistemas y modelos de sistemas 5. Ética y valores en las ciencias • Representan de diversas maneras el respeto y el aprecio por la naturaleza y el trabajo. • Demuestran respeto por la diversidad (ej. <i>diferencias entre plantas y especies; diferencia en las características de los seres humanos, discapacidades físicas</i>). • Muestran aprecio por los organismos vivos. • Reconocen que es importante cuidar el ambiente Explican la importancia de estar sanos. Conceptos: Seres vivos, objetos, animales, crías, alimento saludable, plantas, patrones, hábitat, ciclo de vida	
Ciencias Físicas: Estructura y niveles de organización de la materia, Interacciones y energía			
Estructura y función de la materia			
La materia y sus interacciones F.CF1: Estructura y propiedades: Existen distintos tipos de materia y estos se pueden clasificar y describir de acuerdo con sus propiedades observables. <i>La materia se encuentra en diferentes estados: sólido, líquido, gaseoso y plasma. Es decir, es todo aquello que ocupa un sitio en el espacio, que tiene masa y que se puede medir.</i> Reacciones químicas: Calentar o enfriar una sustancia puede causar cambios que se pueden observar. <i>Ejemplos pueden ser colocar un pedazo de hielo o una barra de mantequilla a temperatura ambiente; calentar agua hasta que hierva (se debe hacer énfasis en que el agua sigue siendo agua, no importa si es</i>			

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
en forma de hielo, líquido o vapor). Lo mismo ocurre con la mantequilla: si observamos un huevo crudo y uno hervido por más de diez minutos, podríamos preguntar a los estudiantes si hay diferencia entre uno y otro. En las reacciones químicas, la o las nuevas sustancias que se forman suelen presentar un aspecto totalmente diferente del que tenían inicialmente.			
Estructura y niveles de organización de la materia K.F.CF1.EM.1 Reconoce los distintos tipos de materia de acuerdo con sus propiedades físicas y las agrupa de acuerdo con una o más de sus propiedades. <i>Ejemplos de propiedades físicas pueden incluir textura, forma, color y tamaño.</i> Interacciones y energía K.F.CF1.IE.1 Predice y corrobora cómo reaccionará la materia a estímulos de calor y frío (calentar y enfriar).		CNSE0068 CNSE0069 CNSE0070 CNSE0071 CNSE0072 CNSE0073 CNSE0085	Sentido táctil Tabla de lija - áspero, suave Tabletas de lija para parear Tabletas de lija para parear - gradación Tabletas de lija para parear - a distancia Telas Tabletas térmicas - diversas temperaturas Percepción estereognóstica Clasificación de objetos
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define problemas. 5. Obtiene, evalúa y comunica información. 6. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos (clasificación).	5. Las investigaciones científicas usan métodos variados.	2. Causa y efecto 5. Ética y valores en las ciencias Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. Conceptos: materia, propiedades físicas, calor, frío (ausencia de calor)	
Ciencias Físicas: Interacciones y energía			
Fuerzas e interacciones: halar y empujar			
Movimiento y estabilidad: Fuerzas e interacciones F.CF2: Fuerza y movimiento: Empujar y halar pueden tener diferentes intensidades y direcciones; empujar o halar un objeto puede cambiar la velocidad o dirección del movimiento y también puede iniciar o detener su movimiento. Tipos de interacciones: Cuando los objetos se tocan o chocan, se empujan el uno al otro y pueden cambiar su movimiento. Estabilidad e inestabilidad en los sistemas físicos: Cualquier cambio en fuerza, ya sea una fuerza interna o externa, afectará la estabilidad de un objeto y puede generar movimiento. Una fuerza es algo que provoca un efecto cuando actúa sobre un cuerpo de cierta masa: esto puede ser un movimiento, un			

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
cambio con respecto a si estaba en reposo o si se detuvo porque el objeto se encontraba en movimiento y se le aplicó una fuerza. La fuerza es un tipo de acción que un objeto ejerce sobre otro objeto. <i>Ejemplos: un objeto empuja a otro: un hombre levanta pesas sobre su cabeza; un objeto atrae o repele a otro: un imán repele o atrae a otro imán; un objeto frena a otro: un ancla impide que un barco se aleje.</i>			
Interacciones y energía K.F.CF2.IE.1 Lleva a cabo investigaciones para comparar los efectos de las diferentes fuerzas o direcciones al empujar y halar sobre el movimiento de un objeto. K.F.CF2.IE.2 Analiza datos para determinar cómo un cambio en la fuerza afecta la velocidad o dirección de un objeto y proporciona evidencia sobre el efecto.		CNEC00275 CNEC00276 CNEC01276	Ciencias Físicas Clasificación Magnetismo Fuerza
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
2. Planifica y lleva a cabo investigaciones. 3. Analiza e interpreta datos.	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica.	1. Patrones 2. Causa y efecto 5. Ética y valores en las ciencias Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. Conceptos: investigar, fuerzas (empujar, halar), movimiento, velocidad, dirección	
Ciencias Físicas: Interacciones y energía			
Sonido, luz y calor			
Las ondas y sus aplicaciones en las tecnologías de transferencia de información F.CF4: Propiedades de las ondas: El sonido puede hacer que los objetos vibren. La vibración puede producir sonido. Radiación electromagnética: Los objetos pueden verse solo cuando la luz pasa a través de ellos o si transmiten su propia luz. Tecnologías de información e instrumentación: Las personas usan sus sentidos para aprender acerca del mundo que les rodea: detectan luz por medio de los ojos, detectan sonido por medio de los oídos y sienten vibraciones por medio del tacto.			

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
Interacciones y energía K.F.CF4.IE.1 Elabora argumentos basados en evidencia sobre la importancia y la utilidad de la luz, el sonido y el calor en las actividades cotidianas de los estudiantes.		CNSE0075 CNSE0076 CNSE0077 CNSE0078 CNSE0073	Sentido auditivo Cilindros de sonido Cilindros de sonido - a distancia Cilindros de sonido - lenguaje Campanas Sentido táctil Tabletas térmicas - diversas temperaturas
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
4. Expone argumentos a partir de evidencia confiable. 5. Obtiene, evalúa y comunica información.	3. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología influyen en el ser humano, la sociedad y el mundo natural. 4. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología son interdependientes.	4. Energía y material 5. Ética y valores en las ciencias - Desarrolla conciencia sobre la importancia de conservar el ambiente. - Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. Conceptos: luz, sonido, calor	
Ciencias de la Tierra y el Espacio: Interacciones y energía			
Sistemas del espacio: ciclos y patrones			
El lugar de la Tierra en el Universo			
T.CT1: El universo y las estrellas: Los patrones en el sol, la luna y las estrellas en el cielo se pueden observar, describir y predecir.			
La Tierra y el sistema solar: Los patrones en el sol, la luna y la Tierra se pueden observar por medio del cambio en las estaciones y la noche y el día.			
Interacciones y energía K.T.CT1.IE.1 Hace observaciones para determinar el efecto de la luz solar sobre la superficie de la Tierra. <i>Ejemplos de la superficie de la Tierra pueden incluir arena, rocas, tierra, agua, así como la temperatura y los efectos sobre objetos, plantas, animales y seres humanos al crear sombras.</i> K.T.CT1.IE.2 Utiliza herramientas y materiales para diseñar y crear una estructura que sirva para reducir el efecto del Sol en la temperatura de un área.		CNEC00277 CNEC00278 CNEC00279 CNEC00280 CNEC00281 CNEC00282 CNEC00298 CNEC00299 CNEC00300 CNEC00301 CNEC00302 CNEC00303	Geografía Mesa cultural Globo de agua y tierra Globo de continentes Cómo se formaron los mapas Mapa de continentes Puntos cardinales Formas de tierra y agua 1 Formas de tierra y agua 2 Lectura clasificada: nombre Formas de tierra y agua Lectura clasificada: definición Lectura clasificada: libro Cartapacios de las formas de

Casa de Niños	Código de actividad	Presentación/Actividad
K.T.CT1.IE.3 Utiliza observaciones para predecir patrones en la Tierra causados por los distintos sistemas de este planeta; esto incluye los patrones del clima, el día y la noche, las estaciones y las fases lunares. K.T.CT1.IE.4 Reconoce e identifica las posiciones de los planetas en nuestro sistema solar.	CNLEN0191 CNLEN0192 CNLEN0197	tierra y agua Destrezas de expresión Destrezas de expresión Autoexpresión y conversaciones Lectura de cuentos/textos

Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina
2. Planifica y lleva a cabo investigaciones. 3. Analiza e interpreta datos.	2. Las ciencias responden a preguntas sobre el mundo que nos rodea.	1. Patrones 2. Causa y efecto 3. Sistemas y modelos de sistemas 5. Ética y valores en las ciencias - Menciona las formas en las cuales se puede conservar la energía en el hogar y en otros ambientes cotidianos. - Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. - Conceptos: luz solar, Tierra, superficie terrestre, sol, temperatura, clima, día y noche, estaciones del año, fases de la luna, planetas, sistema solar

Ciencias de la Tierra y el Espacio: Estructuras y niveles de organización de la materia, Interacciones y energía

Los sistemas de la Tierra

Los sistemas de la Tierra

CT2: Los materiales y sistemas de la Tierra: La Tierra contiene y se compone de muchos y diversos materiales.

La función del agua en los procesos de la superficie de la Tierra: El agua se encuentra en los océanos, mares, ríos, lagos, estanques, glaciares y de manera subterránea. Existe en forma sólida (hielo) y forma líquida en la superficie y de manera líquida en la parte subterránea en la Tierra.

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
La meteorología y las condiciones atmosféricas: Las condiciones del tiempo involucran una combinación de elementos, como la luz solar, el viento, la lluvia o la nieve, y la temperatura en una región particular en un momento determinado. Las personas miden estas condiciones para describir y registrar el tiempo, y determinar patrones.			
Estructuras y niveles de organización de la materia K.T.CT2.EM.1 Reconoce y describe los distintos materiales que componen los sistemas de la Tierra. <i>Ejemplos de estos materiales incluyen el suelo, las rocas, el agua y la atmósfera; estos influyen en los acontecimientos climáticos.</i> Interacciones y energía K.T.CT2.IE.1 Hace observaciones sobre las condiciones locales del clima para describir patrones en el tiempo. K.T.CT2.IE.2 Describe los diferentes acontecimientos climáticos para hacer predicciones de las condiciones del tiempo y estar preparado para reaccionar y responder a estos eventos.		CNEC00277 CNEC00278 CNEC00279 CNEC00280 CNEC00281 CNEC00282 CNEC00298 CNEC00299 CNEC00300 CNEC00301 CNEC00302 CNEC00303 CNLEN0191 CNLEN0192 CNLEN0197	Geografía Mesa cultural Globo de agua y tierra Globo de continentes Cómo se formaron los mapas Mapa de continentes Puntos cardinales Formas de tierra y agua 1 Formas de tierra y agua 2 Lectura clasificada: nombre Formas de tierra y agua Lectura clasificada: definición Lectura clasificada: libro Cartapacios de las formas de tierra y agua La rutina diaria Destrezas de expresión Destrezas de expresión Autoexpresión y conversaciones Lectura de cuentos/textos
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define problemas. 5. Obtiene, evalúa y comunica información.	2. Las ciencias responden a preguntas sobre el mundo que nos rodea.	1. Patrones 2. Causa y efecto 3. Sistemas y modelos de sistemas 5. Ética y valores en las ciencias • Desarrolla conciencia sobre la importancia de conservar el ambiente. Conceptos: Tierra, clima, patrones del tiempo	
Ciencias de la Tierra y el Espacio: Conservación y cambio			
El impacto humano			

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
La Tierra y la actividad humana T.CT3: Peligros de la naturaleza: Algunas regiones son más propensas a ciertos tipos de climas. Las personas deben conocer el clima de su región para protegerse y poder actuar de manera efectiva para cuidar la vida. El impacto humano sobre los sistemas de la Tierra: Las actividades humanas en la vida diaria tienen efectos sobre la Tierra. Las actividades humanas y comunitarias pueden ayudar a proteger nuestro planeta.			
Conservación y cambio K.T.CT3.CC.1 Analiza maneras en que los humanos pueden reducir los desechos y la contaminación de su ambiente. K.T.CT3.CC.2 Reconoce las características del clima en Puerto Rico. Diferencia entre los diferentes estados del tiempo (<i>Ejemplo: Durante más de una semana, realizar observaciones de las condiciones del tiempo por un tiempo</i>).		CNLEN0191 CNLEN0192 CNLEN0197	Destrezas de expresión Destrezas de expresión Autoexpresión y conversaciones Lectura de cuentos/textos
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define problemas.	4. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología son interdependientes.	2. Causa y efecto 3. Sistemas y modelos de sistemas 5. Ética y valores en las ciencias - Lleva a cabo actividades para poner en práctica técnicas de conservación ambiental (<i>ej. participar activamente en clubes ambientales promoviendo el reciclaje o siembra de árboles, participando en el cuidado de un jardín, depositando la basura en el zafacón</i>). - Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. Conceptos: humanos, desechos, contaminación, ambiente, reducir, clima, estados del tiempo	

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Ciencias Biológicas: Estructura y niveles de organización de la materia, Conservación y cambio, Interacciones y energía		
De las moléculas a los organismos: estructuras y procesos; Estructuras de los seres vivos		
De las moléculas a los organismos: estructuras y procesos; procesos y estructuras B.CB1: Estructura y función: Muchos organismos tienen extremidades. Algunos organismos, como las serpientes, no tienen extremidades. La mayoría de las serpientes utilizan escamas de la parte ventral para desplazarse, aferrándose con ellas a las superficies. El movimiento se realiza mediante ondulaciones laterales del cuerpo. Algunas serpientes, como las víboras y ciertas boas, pueden desplazarse también mediante movimientos musculares. Muchos animales usan las partes de su cuerpo de maneras diferentes para poder ver, oír, agarrar objetos, protegerse, desplazarse de un lugar a otro; y para buscar, encontrar e ingerir alimento, agua y aire. Las plantas también tienen partes diferenciadas (raíces, tallos, hojas, flores, frutos) que las ayudan a crecer y sobrevivir. Las plantas y los animales tienen partes distintas que los ayudan a crecer y sobrevivir en distintos ambientes. Crecimiento y desarrollo de los organismos: Las plantas y los animales adultos pueden producir nuevas especies. Los animales se involucran en comportamientos que ayudan a la supervivencia de sus crías. La reproducción es esencial para continuar la existencia de todos los organismos. Las plantas y los animales tienen ciclos de vida únicos y diversos. Procesamiento de información: Los animales utilizan partes de su cuerpo para recopilar y producir distintos tipos de información necesaria para el crecimiento y la supervivencia. Los animales responden a estos estímulos con conductas que los ayudan a sobrevivir. Las plantas también responden a estímulos externos.		
Estructura y niveles de organización de la materia 1.B.CB1.EM.1 Crea modelos sobre las similitudes estructurales y las diferencias entre los humanos, las plantas y los animales (<i>puede usar dibujos, esculturas o representaciones teatrales</i>). Utiliza patrones en las estructuras básicas y reconoce la diversidad. 1.B.CB1.EM.2 Hace observaciones con el propósito de describir las estructuras que necesitan las plantas y los animales para sobrevivir y crecer. <i>Ejemplos incluyen partes de los animales: picos, alas, patas, aletas; partes de las plantas: tallos, hojas, raíces, corteza; partes de la flor.</i> Construye modelos con el propósito de estudiar la conexión entre las diferentes estructuras y la función que realizan dichas estructuras. <i>Ejemplos de modelos incluyen dibujos, maquetas, dioramas, oraciones simples. Ejemplos de conexiones incluyen el movimiento y las partes de las plantas y los</i>	Partes externas de los vertebrados Pez T1EC0208 Impresionista T1EC0209 Gráfica de pared T1EC0210 Ilustración T1EC0211 Pareo de ilustración y rótulo T1EC0212 Pareo de ilustración y definición completa T1EC0213 Pareo de ilustración, definición muda y rótulo T1EC0214 Pareo de ilustración y definición en rompecabezas T1EC0215 Pareo mezclando ilustración y rompecabezas T1EC0216 Creación de un libro Anfibio T1EC0217 Impresionista T1EC0218 Nomenclatura Reptil	

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
<i>organismos, entre otros.</i> 1.B.CB1.EM.3 Diferencia entre las estructuras sensoriales de los distintos animales y asocia las partes del cuerpo con información sensorial (humanos y animales). Reconoce que hay doctores que se especializan en tratar y curar distintos sentidos del cuerpo. 1.B.CB1.EM.4 Construye modelos para demostrar que el cuerpo humano es un sistema de partes que interactúan en distintos niveles (sistema esquelético, respiratorio y digestivo, etcétera; y los órganos que los componen). Interacciones y energía 1.B.CB1.IE.1 Usa materiales para diseñar una solución a un problema humano que demuestre la forma en que las plantas o los animales usan sus extremidades para sobrevivir, crecer y satisfacer sus necesidades. <i>Ejemplos de problemas humanos que pueden resolverse observando la naturaleza pudieran incluir: diseñar ropa de camuflaje o equipo para proteger a los ciclistas que imite el caparazón de una tortuga, la corteza (cáscara) de una nuez o las escamas de animales; estructuras estabilizantes, como las colas de los animales o las raíces de las plantas; espantar a los intrusos mediante espinas en los tallos y plumas en los animales.</i> 1.B.CB1.IE.2 Expresa los beneficios que tienen sobre el cuerpo humano los buenos hábitos de higiene, la alimentación saludable y el ejercicio. <i>Ejemplos incluyen cepillarse los dientes, lavarse las manos, bañarse, lavarse el pelo o cabello, limpiar la casa, elegir alternativas saludables de alimentación, jugar a la intemperie.</i> 1.B.CB1.IE.3 Bajo supervisión, lee textos y usa medios de comunicación para identificar patrones de conducta, entre los progenitores y sus crías, que los ayudan a sobrevivir. <i>Algunos ejemplos de patrones de conducta pueden incluir las señales que hacen las crías (llorar, piar, y otras vocalizaciones) y las respuestas de los progenitores (como alimentar, confortar y proteger a las crías).</i>	T1EC0219 T1EC0220 T1EC0222 T1EC0223 T1EC0224 T1EC0225 T1EC0353 T1EC0354 T1EC0355 T1EC0356 T1EC0357 T1EC0358 T1EC0359 T1EC0360 T1EC0361 T1EC0362 T1EC0363 T1EC0364 T1EC0365 T1EC0366 T1EC0376 T1EC0368 T1EC0369 T1EC0370 T1EC0371 T1EC0226 T1EC0227 T1EC0228 T1EC0229	Impresionista Nomenclatura Ave Impresionista Nomenclatura Mamífero Impresionista Nomenclatura Partes externas de las plantas y otros organismos afines Algas Impresionista Gráfica de pared Ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración y definición completa Pareo de ilustración, definición muda y rótulo Pareo de ilustración y definición en rompecabezas Pareo mezclando ilustración y rompecabezas Creación de un libro Musgo Impresionista Nomenclatura Helecho Impresionista Nomenclatura Pino Impresionista Nomenclatura Hongo Impresionista Nomenclatura Plantas que florecen Impresionista Nomenclatura Primer conocimiento: animales Impresionista: Descripciones orales con ilustración Pareo de rótulo e ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración, rótulo y cuento Preguntas
No se trabaja en segundo grado	T1EC0262 T1EC0263	Introducción 1 pregunta, 1 respuesta, muchos animales
Estructura y niveles de organización de la materia	T1EC0264	1 pregunta, todas las respuestas,

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
3.B.CB1.EM.1 Observa y describe patrones en las características de las estructuras de las plantas para determinar cómo clasificarlas. Deduce que las plantas (hierbas, arbustos y árboles) tienen una serie de estructuras que facilitan su clasificación. 3.B.CB1.EM.2 Identifica plantas según sus estructuras y los diversos tipos de tallos: los herbáceos no han desarrollado estructuras leñosas endurecidas, además de ser blandos (hierba); los leñosos han desarrollado estructuras endurecidas (madera); las raíces (fibrosas, ramificadas o primarias); y las hojas (simples o compuestas y según sus nervaduras: paralelinervia, penninervia o palminervia; según su margen: entera, ondulada, dentada, aserrada o lobulada; y según su tallo: alterna, opuestas o basales). <i>Hay otros tipos de tallos, tales como el tubérculo (parte de un tallo subterráneo de ejes vegetales), el voluble (que se enrosca a un soporte y da vueltas alrededor del tallo), el bulbo (órgano vegetal que permite el crecimiento de una planta cada año), el rizoma (tallo del que crecen raíces adventicias cada año) y el estolón (tallo aéreo y rastrero), entre otros. Hay varios tipos de raíces: axonomorfa, formada por una raíz principal más gruesa y otras más delgadas que salen de la principal; las fasciculadas no poseen una raíz principal; la napiforme es una raíz principal muy gruesa porque acumula sustancias de reserva; las tuberosas son de estructuras fasciculadas pero con grosor; las ramificadas parecen ramas de árbol y no poseen una raíz principal; las acuáticas flotan dentro del agua sin estar sujetas a nada; las chupadoras son las de plantas conocidas como parásitas, ya que introducen sus raíces dentro de otras plantas o vegetales y succionan o “chupan” su sabia de estos.</i> 3.B.CB1.EM.3 Busca evidencia para distinguir entre plantas terrestres, acuáticas o aéreas y construye modelos a fin de representar las diferencias. Interacciones y energía 3.B.CB1.IE.1 Desarrolla modelos con el propósito de describir que cada organismo tiene su propio ciclo de vida, pero que todos tienen los siguientes elementos en común: nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte. Incluye modelos de reproducción sexual y asexual. Construye modelos de floración de las plantas relacionados a los ciclos de vida de las plantas.	T1EC0265 T1EC0266 T1EC0267 T1EC0372 T1EC0373 T1EC0374 T1EC0375 T1EC0400 T1EC0401 T1EC0402 T1EC0403 T1EC0404 T1EC0405 T1EC0296 T1EC0297 T1EC0298 T1EC0299 T1EC0300 T1EC0301 T1EC0302 T1EC0303 T1EC0304 T1EC0305 T1EC0306 T1EC0307 T1EC0308 T1EC0309 T1EC0310 T1EC0311	muchos animales Características de un animal Composición Extensiones Primer conocimiento: plantas Impresionista: Descripciones orales con ilustración Pareo de rótulo e ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración, rótulo y cuento Preguntas Introducción 1 pregunta, 1 respuesta, muchas plantas 1 pregunta, todas las respuestas, muchas plantas Características de una planta Composición Extensiones Funciones internas de los vertebrados Pez Impresionista Gráfica de pared Pareo de ilustración y rótulo (color) Pareo de ilustración y definición completa (color) Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (color) Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (color) Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (color) Creación de un libro Anfibio Impresionista Nomenclatura Reptil Impresionista Nomenclatura Ave Impresionista Nomenclatura Mamífero Impresionista Nomenclatura Funciones: protección, locomoción, sostén, respiración, circulación, reproducción

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1EC0312	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
	T1EC0313	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
	T1EC0314	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
	T1EC0315	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
	T1EC0316	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
	T1EC0317	Creación de un libro
		Matrices
	T1EC0318	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
	T1EC0319	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
	T1EC0320	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
	T1EC0321	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
	T1EC0322	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
	T1EC1318	Ciclos de vida
		Funciones internas de las plantas y otros organismos afines
		Algas
	T1EC0420	Impresionista
	T1EC0421	Gráfica de pared
	T1EC0422	Pareo de ilustración y rótulo (color)
	T1EC0423	Pareo de ilustración y definición completa (color)
	T1EC0424	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (color)
	T1EC0425	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (color)
	T1EC0426	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (color)
	T1EC0427	Creación de un libro
		Musgo
	T1EC0428	Impresionista
	T1EC0429	Nomenclatura
		Helecho
	T1EC0430	Impresionista
	T1EC0431	Nomenclatura
		Pino
	T1EC0432	Impresionista
	T1EC0433	Nomenclatura
		Hongo
	T1EC0434	Impresionista
	T1EC0435	Nomenclatura
		Plantas que florecen
	T1EC0437	Impresionista

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1EC0438	Nomenclatura
		Funciones: ancla, sostén, protección, nutrición, circulación, reproducción, dispersión
	T1EC0439	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
	T1EC0440	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
	T1EC0441	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
	T1EC0442	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
	T1EC0443	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
	T1EC0444	Creación de un libro
		Matrices
	T1EC0445	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
	T1EC0446	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
	T1EC0447	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
	T1EC0448	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
	T1EC0449	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
	T1EC1362	Ciclos de vida
		Primera clasificación
		Reino vegetal
	T1EC0450	Plantas vs. otros
	T1EC0451	Briofitas vs. traqueófitas
	T1EC0452	Impresionista de los briofitas
	T1EC0453	Producen esporas vs. producen semillas
	T1EC0454	Impresionista de los que producen esporas
	T1EC0455	Gimnospermas vs. angiospermas
	T1EC0456	Impresionista de las gimnospermas
	T1EC0457	Monocotiledones vs. dicotiledones
	T1EC0458	Impresionista de los monocotiledones
	T1EC0459	Impresionista de los dicotiledones
	T1EC0460	Ej. #1: Sobreimposición
	T1EC0461	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
	T1EC0462	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control
	T1EC0463	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
2. Desarrolla y usa modelos. 4. Propone explicaciones y diseña soluciones. 6. Obtiene, evalúa y comunica información. 8. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos (clasificación).	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. 4. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología influyen en el ser humano, la sociedad y el mundo natural.	1. Patrones 4. Sistemas y modelos de sistemas 7. Ética y valores en las ciencias • Respeta y protege al ambiente. • Reflexiona sobre la importancia de toda forma de vida. • Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. • Demuestra respeto y aprecio por la naturaleza y las diversas formas de vida. • Muestra aprecio por los organismos vivos. Conceptos: plantas, tallos herbáceos, tallos leñosos, raíces, hojas, nervaduras, tubérculo, plantas (terrestres, aéreas), ciclos de vida, reproducción sexual, reproducción asexual, modelos, estructuras, plantas, animales, humanos, crecimiento, sobrevivencia, patrones, diversidad, estructuras sensoriales, cuerpo humano, sistemas, extremidades, higiene, alimentación, hábitos, medios de comunicación, progenitor	

Ciencias Biológicas: Estructura y niveles de organización de la materia, Interacciones y energía

Relaciones interdependientes en los ecosistemas

Ecosistemas: Interacciones, energía y dinámicas

B.CB2: Relaciones interdependientes en los ecosistemas: Las plantas, los animales y otros seres vivos comparten el ambiente que los rodea. Los seres vivos no pueden sobrevivir en un ambiente donde no existen otros seres vivos y factores físicos como el aire, el agua y la luz, que son elementos del ambiente. El ambiente constituye un lugar, un espacio en donde todas las formas de vida interactúan. Las plantas dependen del agua y de la luz para crecer. Las plantas dependen de los animales, el aire y el agua para la polinización o para transportar sus semillas. *La polinización es el paso del polen desde el aparato masculino floral (estambre) de las plantas hasta el aparato femenino floral (pistilo). Los principales polinizadores son las abejas. También son polinizadores los abejorros, las avispas, las mariposas, las polillas, las moscas, los colibrís, algunos murciélagos y otros organismos.*

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
<i>organismos (bacterias y hongos) que son descomponedores en la cadena alimentaria. Los descomponedores son organismos que se alimentan de tejidos o células muertas llamadas detritos; estos cumplen una función importante en el ecosistema.</i>		T1EC0264 T1EC0265 T1EC0266 T1EC0267	animales 1 pregunta, todas las respuestas, muchos animales Características de un animal Composición Extensiones
Interacciones y energía 3.B.CB2.IE.1 Reconoce que los seres vivos necesitan de otros seres vivos y de su ambiente para sobrevivir. 3.B.CB2.IE.2 Explica que algunos animales forman grupos para ayudar a sus miembros a sobrevivir.		T1EC0372 T1EC0373 T1EC0374 T1EC0375 T1EC0400 T1EC0401 T1EC0402 T1EC0403 T1EC0404 T1EC0405 T1EC064 T1EC065 T1EC066 T1EC067 T1EC068	Primer conocimiento: plantas Impresionista: Descripciones orales con ilustración Pareo de rótulo e ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración, rótulo y cuento Preguntas Introducción 1 pregunta, 1 respuesta, muchas plantas 1 pregunta, todas las respuestas, muchas plantas Características de una planta Composición Extensiones Línea de vida Paso a la línea de vida Introducción Era paleozoica Era mesozoica Era cenozoica
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
2. Desarrolla y usa modelos. 3. Planifica y lleva a cabo investigaciones. 6. Expone argumentos a partir de evidencia confiable.	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica.	2. Causa y efecto 5. Estructura y función 7. Ética y valores en las ciencias • Respetan y protegen al ambiente. • Reflexionan sobre la importancia de toda forma de vida. • Respetan y valoran la vida de los organismos vivos. • Muestran respeto y aprecio por la biodiversidad en plantas y animales. • Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. • Reconoce y respeta las diversas formas de vida y las aportaciones que hacen al	

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
			equilibrio de la naturaleza. Conceptos: flor, polinización, reproducción, partes de la planta (raíz, tallo, hoja), luz, aire, agua, tipos de suelo, especie, dispersión de semillas, cadenas alimentarias, productor, fotosíntesis, herbívoros, frugívoros, folívoros, carnívoros, omnívoros, bacterias, hongos, descomponedores, seres vivos, ambiente, sobrevivencia
Ciencias Biológicas: Estructura y niveles de organización de la materia; Conservación y cambio; Interacciones y energía			
La herencia y las variaciones en las características: ciclos vitales y características			
Herencia genética: La herencia y las variaciones en las características B.CB3: Herencia de características: Los animales jóvenes se parecen mucho a sus progenitores, pero no son exactamente iguales a ellos. Las plantas también se parecen mucho a sus progenitores, aunque tampoco son exactamente iguales. Muchas de las características de los organismos son heredadas de sus progenitores. Otras características son resultado de las interacciones de los individuos con su ambiente, desde su alimentación hasta la manera en que aprenden. Muchas características involucran tanto la herencia como el ambiente. Variaciones en las características: Los especímenes del mismo tipo de planta o animal se pueden reconocer porque son similares, pero también varían mucho entre sí. Distintos organismos varían en apariencia y función porque tienen información hereditaria diferente. El ambiente también afecta las características que desarrollan los organismos.			
Estructura y niveles de organización de la materia 1.B.CB3.EM.1 Hace observaciones, describe y agrupa plantas, animales y seres humanos según las características que los hacen parecidos o diferentes (<i>ejemplo: diferencia entre animales y plantas; entre animales y seres humanos; entre plantas y seres humanos</i>). 1.B.CB3.EM.2 Desarrolla argumentos lógicos sobre el hecho de que las plantas y las crías se parecen mucho a sus progenitores, pero no son exactamente iguales a ellos. <i>Ejemplos de patrones pueden incluir las características que comparten algunas plantas y algunos animales. Ejemplos de observaciones pueden incluir las hojas, las flores, las raíces, de una misma planta, que son parecidas</i>		Partes externas de los vertebrados Pez T1EC0208 Impresionista T1EC0209 Gráfica de pared T1EC0210 Ilustración T1EC0211 Pareo de ilustración y rótulo T1EC0212 Pareo de ilustración y definición completa T1EC0213 Pareo de ilustración, definición muda y rótulo T1EC0214 Pareo de ilustración y definición en rompecabezas T1EC0215 Pareo mezclando ilustración y rompecabezas T1EC0216 Creación de un libro	

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
<i>en forma pero distintas en tamaño, grosor, color y apariencia; una camada particular de perros, gatos u otros animales que se parece a sus progenitores pero no son exactamente iguales.</i> Conservación y cambio 1.B.CB3.CC.1 Revisa información para comprender los ciclos de vida. Reconoce que la reproducción es una forma de conservación entre los seres vivientes. <i>Ejemplos incluyen investigar ciclos de vida de plantas, insectos y peces.</i> 1.B.CB3.CC.2 Interpreta información relacionada con el concepto de biodiversidad haciendo énfasis en el aprecio por la naturaleza y la diversidad de la vida. Investiga sobre la flora, la fauna nativa y sobre especies en peligro de extinción. <i>El énfasis está en estudiar a la intemperie, fuera del salón de clases.</i>	T1EC0217 T1EC0218 T1EC0219 T1EC0220 T1EC0222 T1EC0223 T1EC0224 T1EC0225 T1EC1317	Anfibio Impresionista Nomenclatura Reptil Impresionista Nomenclatura Ave Impresionista Nomenclatura Mamífero Impresionista Nomenclatura Extensión: Herencia de características
No se trabaja en segundo grado	T1EC0353 T1EC0354 T1EC0355 T1EC0356 T1EC0357	Partes externas de las plantas y otros organismos afines Algas Impresionista Gráfica de pared Ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración y definición completa
Interacciones y energía 3.B.CB3.IE.1 Analiza e interpreta datos para proporcionar evidencia de que las plantas y los animales tienen características heredadas de sus progenitores, las cuales varían dentro de los organismos que pertenecen a un mismo grupo. <i>Los patrones constituyen las similitudes y diferencias de características entre los progenitores y sus crías, y entre hermanos.</i> 3.B.CB3.IE.2 Explica cómo el ambiente influye sobre las características de los organismos. <i>Las similitudes y las diferencias también ocurren en las plantas en que el ambiente afecta las características. Ejemplos incluyen las plantas que no crecen todo lo que podrían debido a falta de agua; o un perro con sobrepeso debido a exceso de comida y falta de ejercicio.</i> Conservación y cambio 3.B.CB1.CC.1 Identifica las características que se transmiten y se conservan de generación en generación dentro de una especie o grupo de especies. <i>Los organismos se reproducen en organismos similares a ellos.</i>	T1EC0358 T1EC0359 T1EC0360 T1EC0361 T1EC0362 T1EC0363 T1EC0364 T1EC0365 T1EC0366 T1EC0367 T1EC0368 T1EC0369 T1EC0370 T1EC0371 T1EC1361	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo Pareo de ilustración y definición en rompecabezas Pareo mezclando ilustración y rompecabezas Creación de un libro Musgo Impresionista Nomenclatura Helecho Impresionista Nomenclatura Pino Impresionista Nomenclatura Hongo Impresionista Nomenclatura Plantas que florecen Impresionista Nomenclatura Herencia de características

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
		Primer conocimiento: animales T1EC0226 Impresionista: Descripciones orales con ilustración T1EC0227 Pareo de rótulo e ilustración T1EC0228 Pareo de ilustración y rótulo T1EC0229 Pareo de ilustración, rótulo y cuento Preguntas T1EC0262 Introducción T1EC0263 1 pregunta, 1 respuesta, muchos animales T1EC0264 1 pregunta, todas las respuestas, muchos animales T1EC0265 Características de un animal T1EC0266 Composición T1EC0267 Extensiones Primer conocimiento: plantas T1EC0372 Impresionista: Descripciones orales con ilustración T1EC0373 Pareo de rótulo e ilustración T1EC0374 Pareo de ilustración y rótulo T1EC0375 Pareo de ilustración, rótulo y cuento Preguntas T1EC0400 Introducción T1EC0401 1 pregunta, 1 respuesta, muchas plantas T1EC0402 1 pregunta, todas las respuestas, muchas plantas T1EC0403 Características de una planta T1EC0404 Composición T1EC0405 Extensiones Funciones internas de los vertebrados Pez T1EC0296 Impresionista T1EC0297 Gráfica de pared T1EC0298 Pareo de ilustración y rótulo (color) T1EC0299 Pareo de ilustración y definición completa (color) T1EC0300 Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (color) T1EC0301 Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (color) T1EC0302 Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (color) T1EC0303 Creación de un libro Anfibio T1EC0304 Impresionista

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1EC0305	Nomenclatura Reptil
	T1EC0306	Impresionista
	T1EC0307	Nomenclatura Ave
	T1EC0308	Impresionista
	T1EC0309	Nomenclatura Mamífero
	T1EC0310	Impresionista
	T1EC0311	Nomenclatura Funciones: protección, locomoción, sostén, respiración, circulación, reproducción
	T1EC0312	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
	T1EC0313	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
	T1EC0314	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
	T1EC0315	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
	T1EC0316	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
	T1EC0317	Creación de un libro Matrices
	T1EC0318	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
	T1EC0319	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
	T1EC0320	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
	T1EC0321	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
	T1EC0322	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
	Funciones internas de las plantas y otros organismos afines	
	Algas	
	T1EC0420	Impresionista
	T1EC0421	Gráfica de pared
	T1EC0422	Pareo de ilustración y rótulo (color)
	T1EC0423	Pareo de ilustración y definición completa (color)
	T1EC0424	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (color)
	T1EC0425	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (color)
	T1EC0426	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (color)
	T1EC0427	Creación de un libro Musgo
	T1EC0428	Impresionista

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1EC0429	Nomenclatura Helecho
	T1EC0430	Impresionista
	T1EC0431	Nomenclatura Pino
	T1EC0432	Impresionista
	T1EC0433	Nomenclatura Hongo
	T1EC0434	Impresionista
	T1EC0435	Nomenclatura Plantas que florecen
	T1EC0437	Impresionista
	T1EC0438	Nomenclatura Funciones: ancla, sostén, protección, nutrición, circulación, reproducción, dispersión
	T1EC0439	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
	T1EC0440	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
	T1EC0441	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
	T1EC0442	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
	T1EC0443	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
	T1EC0444	Creación de un libro Matrices
	T1EC0445	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
	T1EC0446	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
	T1EC0447	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
	T1EC0448	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
	T1EC0449	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
		Primera clasificación
	T1EC0323	Vivo vs. no vivo
	T1EC0324	Gráfica de la mano Reino animal
	T1EC0325	Animales vs. otros
	T1EC0326	Vertebrados vs. invertebrados
	T1EC0327	Impresionista de los invertebrados
	T1EC0328	Órdenes de los artrópodos
	T1EC0329	Órdenes de los insectos
	T1EC0330	Impresionista: Vertebrados
	T1EC0331	Órdenes de peces
	T1EC0332	Órdenes de anfibios
	T1EC0333	Órdenes de reptiles
	T1EC0334	Órdenes de aves

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1EC0335	Órdenes de mamíferos
	T1EC0336	Ej. #1: Sobreimposición
	T1EC0337	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
	T1EC0338	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control
	T1EC0339	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo
		Reino protocista
	T1EC0340	Impresionista: Protoctistas
	T1EC0341	Ej. #1: Sobreimposición
	T1EC0342	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
	T1EC0343	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control
	T1EC0344	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo
		Reino procariota
	T1EC0345	Arqueobacterias vs. Eubacterias
	T1EC0346	Impresionista: Arqueobacterias
	T1EC0347	Firmicutes vs. gracilicutes
	T1EC0348	Impresionista: Gracilicutes
	T1EC0349	Ej. #1: Sobreimposición
	T1EC0350	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
	T1EC0351	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control
	T1EC0352	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo
		Primera clasificación
		Reino vegetal
	T1EC0450	Plantas vs. otros
	T1EC0451	Briofitas vs. traqueófitas
	T1EC0452	Impresionista de los briofitas
	T1EC0453	Producen esporas vs. producen semillas
	T1EC0454	Impresionista de los que producen esporas
	T1EC0455	Gimnospermas vs. angiospermas
	T1EC0456	Impresionista de las Gimnospermas
	T1EC0457	Monocotiledones vs. dicotiledones
	T1EC0458	Impresionista de los monocotiledones
	T1EC0459	Impresionista de los dicotiledones
	T1EC0460	Ej. #1: Sobreimposición
	T1EC0461	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
	T1EC0462	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T1EC0463	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo Reino de los hongos
		T1EC0464	Impresionista: Hongos
		T1EC0465	Impresionista: Clase Zigomicetos
		T1EC0466	Impresionista: Clase Ascomicetos
		T1EC0467	Impresionista: Clase Basidiomicetos
		T1EC0468	Impresionista: Orden Homobasidiomicetos
		T1EC0469	Ej. #1: Sobreimposición
		T1EC0470	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
		T1EC0471	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control
		T1EC0472	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo
			Línea de vida
		T1EC064	Paso a la línea de vida
		T1EC065	Introducción
		T1EC066	Era paleozoica
		T1EC067	Era mesozoica
		T1EC068	Era cenozoica
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
4. Propone explicaciones y diseña soluciones. 4. Analiza e interpreta datos. 5. Propone explicaciones y diseña soluciones. 7. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos (clasificación).	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. 6. Las investigaciones científicas usan métodos variados.	1. Patrones 2. Causa y efecto 6. Ética y valores en las ciencias • Demuestra respeto y aprecio por la naturaleza y las diversas formas de vida. • Reconoce que es importante cuidar el ambiente. • Explica la importancia de estar sanos. • Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. Conceptos: plantas, animales, ser humano, progenitor, crías, ciclo de vida, reproducción, conservación, seres vivos, progenitores, características heredadas, ambiente, especie, reproducción	

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Ciencias Biológicas: Interacciones y energía		
Relaciones interdependientes en los ecosistemas		
Evolución biológica: unidad y diversidad B.CB4: Los humanos y la biodiversidad: Existe una gran variedad de seres vivos y se encuentran en diferentes ambientes terrestres o acuáticos. Las poblaciones viven en distintos hábitats y los cambios en estos hábitats afectan a los organismos que viven en ellos. Evidencia de diversidad y ancestros comunes: Algunos tipos de plantas y animales que vivieron alguna vez en la Tierra se han extinguido, es decir, no se encuentran actualmente. Los fósiles ofrecen evidencia acerca de los tipos de organismos que vivieron hace mucho tiempo y sobre la naturaleza de sus ecosistemas. Selección natural: A veces, las diferencias en características entre individuos de la misma especie ofrecen ventajas para sobrevivir, encontrar pareja y reproducirse. Adaptación: Para cada ambiente particular, algunos tipos de organismos sobreviven mejor, otros con más dificultad y otros no logran sobrevivir. Muchos organismos tratan de protegerse al engañar a sus depredadores o al ser ellos los depredadores. Mimetismo se refiere a las semejanzas que existen entre diferentes especies de animales. <i>Ejemplo: algunas especies de mariposas que imitan a las mariposas tóxicas; polillas, mariposas y peces de agua dulce tienen "manchas-ojo", marcas oscuras y grandes que cuando iluminadas pueden asustar al depredador.</i> Camuflaje se refiere a una especie animal que se parece a un objeto inanimado. <i>Ejemplo: los insectos se confunden con una gran variedad de formas de corteza, ramitas, espinas y hojas.</i>		
No se trabaja en primer grado	T1EC0226	Primer conocimiento: animales Impresionista: Descripciones orales con ilustración
Interacciones y energía	T1EC0227	Pareo de rótulo e ilustración
	T1EC0228	Pareo de ilustración y rótulo
	T1EC0229	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
		Preguntas
	T1EC0262	Introducción
	T1EC0263	1 pregunta, 1 respuesta, muchos animales
	T1EC0264	1 pregunta, todas las respuestas, muchos animales
	T1EC0265	Características de un animal
	T1EC0266	Composición
	T1EC0267	Extensiones
		Primer conocimiento: prototistas
	T1EC0268	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
	T1EC0269	Pareo de rótulo e ilustración
	T1EC0270	Pareo de ilustración y rótulo
	T1EC0271	Pareo de ilustración, rótulo y cuento

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
2.B.CB4.IE.5 Construye modelos para representar las interacciones entre comunidades: urbanas o rurales, áreas montañosas y costas. Incluye interacciones entre humanos y plantas.	T1EC0276 T1EC0277 T1EC0278	Preguntas Introducción 1 pregunta, 1 respuesta, muchos protoctistas 1 pregunta, todas las respuestas, muchos protoctistas
Interacciones y energía 3.B.CB4.IE.1 Explica cómo las variaciones en características entre individuos de la misma especie ofrecen ventajas para sobrevivir, encontrar pareja y reproducirse. <i>Ejemplos de relaciones de causa y efecto pueden incluir a las plantas que tienen espinas más grandes y, por tal razón, son menos propensas a ataques de depredadores; animales que se mimetizan o recurren al camuflaje están más adaptados para sobrevivir y, por lo tanto, son más propensas a reproducirse.</i> 3.B.CB4.IE.2 Construye un argumento a partir de evidencia para explicar que en un ambiente particular, algunos tipos de organismos sobreviven mejor, otros viven con más dificultad y otros no logran sobrevivir. <i>Ejemplos de evidencia pueden incluir las necesidades y características de los organismos y los hábitats involucrados. Los organismos y su hábitat constituyen un sistema en que las partes dependen unas de otras.</i> Conservación y cambio 3.B.CB4.CC.1 Analiza e interpreta datos a partir de fósiles para ofrecer evidencia de organismos y el ambiente donde estos vivían en el pasado. <i>Ejemplos de datos pueden incluir el tipo, el tamaño y la distribución de los organismos fósiles. Los tipos de ambiente pueden incluir: fósiles marinos hallados en tierra seca, fósiles de tierras tropicales hallados en el ártico y fósiles de organismos extintos.</i> 3.B.CB4.CC.2 Establece un planteamiento para solucionar un problema causado por cambios ambientales que impactan a las plantas y a los animales que viven allí. <i>Ejemplos de cambios ambientales pueden incluir cambios en las características de la tierra, distribución del agua, temperatura, alimento y presencia de otros organismos.</i>	T1EC0279 T1EC0280 T1EC0281 T1EC0282 T1EC0283 T1EC0284 T1EC0285 T1EC0290 T1EC0291 T1EC0292 T1EC0293 T1EC0294 T1EC0295 T1EC0372 T1EC0373 T1EC0374 T1EC0375 T1EC0400 T1EC0401 T1EC0402 T1EC0403 T1EC0404 T1EC0405 T1EC0406 T1EC0407 T1EC0408 T1EC0409	Características de un protoctista Composición Extensiones Primer conocimiento: procariotas Impresionista: Descripciones orales con ilustración Pareo de rótulo e ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración, rótulo y cuento Preguntas Introducción 1 pregunta, 1 respuesta, muchos procariotas 1 pregunta, todas las respuestas, muchos procariotas Características de un procariota Composición Extensiones Primer conocimiento: plantas Impresionista: Descripciones orales con ilustración Pareo de rótulo e ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración, rótulo y cuento Preguntas Introducción 1 pregunta, 1 respuesta, muchas plantas 1 pregunta, todas las respuestas, muchas plantas Características de una planta Composición Extensiones Primer conocimiento: hongos Impresionista: Descripciones orales con ilustración Pareo de rótulo e ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración, rótulo y cuento Preguntas

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T1EC0414 T1EC0415 T1EC0416 T1EC0417 T1EC0418 T1EC0419	Introducción 1 pregunta, 1 respuesta, muchos hongos 1 pregunta, todas las respuestas, muchos hongos Características de un hongo Composición Extensiones
			Partes de la montaña / Partes del río
		T1EC0104 T1EC0105	Aplicación Álbum ilustrado de Geografía Investigaciones
			Necesidades fundamentales del ser humano
		T1EC057 T1EC058 T1EC059 T1EC060 T1EC061 T1EC062 T1EC063	Reloj de eones Introducción Eón hadeico Eón arqueano Eón proterozoico Eón fanerozoico Extensiones Investigaciones
		T1EC064 T1EC065 T1EC066 T1EC067 T1EC068	Línea de vida Paso a la línea de vida Introducción Era paleozoica Era mesozoica Era cenozoica
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
2. Desarrolla y usa modelos. 3. Planifica y lleva a cabo investigaciones. 4. Propone explicaciones y diseña soluciones. 6. Obtiene, evalúa y comunica información. 4. Analiza e interpreta datos. 5. Propone explicaciones y diseña soluciones.	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. 4. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología influyen en el ser humano, la sociedad y el mundo natural. 5. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología influyen en el ser humano, la sociedad y el mundo natural. 2. El conocimiento científico sigue un orden natural y consistente. 5. Las ciencias, la ingeniería y la	1. Patrones 2. Causa y efecto 3. Sistemas y modelos de sistemas 4. Energía y materia 5. Estructura y función 6. Ética y valores en las ciencias • Demuestra respeto y aprecio por la naturaleza y las diversas formas de vida. • Muestra aprecio por los	

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
6. Expone argumentos a partir de evidencia confiable.	tecnología son interdependientes.		organismos vivos. • Reconoce que es importante cuidar el ambiente. • Explica la importancia de estar sanos. • Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. 7. Ética y valores en las ciencias • Respetan y protege al ambiente. • Reflexionan sobre la importancia de toda forma de vida. • Respetan y valora la vida de los organismos vivos. • Muestran respeto y aprecio por la biodiversidad en plantas y animales. • Reflexionan sobre la importancia de proteger las especies en peligro de extinción. Conceptos: modelos, estructuras, plantas, animales, humanos, crecimiento, sobrevivencia, patrones, diversidad, estructuras sensoriales, cuerpo humano, sistemas, extremidades, higiene, alimentación, hábitos, medios de comunicación, progenitor, flor, polinización, reproducción, partes de la planta (raíz, tallo, hoja), luz, aire, agua, tipos de suelo, especie, dispersión de semillas, cadenas alimentarias, productor, fotosíntesis, herbívoros, frugívoros, folívoros, carnívoros, omnívoros, bacterias, hongos, descomponedores, Ecosistemas (acuáticos, terrestres), biodiversidad, condiciones ambientales, conservación, recursos naturales, tipos de bosques (pluvial, seco), desierto, hábitats, comunidades, depredadores, mimetismo, camuflaje, adaptación, sobrevivencia, hábitat, fósiles, cambios ambientales

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
energía, Conservación y cambio		
La estructura y las propiedades de la materia		
La materia y sus interacciones F.CF1: Estructura y propiedades: Existen distintos tipos de materia y estas pueden clasificarse y describirse de acuerdo con sus propiedades observables. La materia se encuentra en diferentes estados: sólido, líquido, gaseoso y plasma. Es decir, es todo aquello que ocupa un sitio en el espacio, tiene masa, se puede medir. Existen distintos tipos de materia. Se encuentra en diferentes estados: sólida, líquida y gaseosa. Mucha de la materia se encuentra en estado sólido o líquido, dependiendo de la temperatura. La materia se puede describir y clasificar según sus propiedades observables. La materia, en cualquiera de sus formas, se puede subdividir en partículas tan pequeñas que no pueden verse a simple vista. Sin embargo, estas partículas siguen siendo materia y pueden detectarse usando otros medios. La cantidad de materia se conserva cuando esta cambia de forma, aun en las transiciones en las que parece desaparecer. Pueden usarse distintas mediciones para identificar materiales específicos de acuerdo con sus propiedades. Reacciones químicas: Calentar o enfriar una sustancia puede causar cambios que se pueden observar. Calentar o enfriar una sustancia puede provocar cambios observables. Algunas veces, estos cambios son reversibles, otras veces no. Cuando se mezclan dos o más sustancias distintas, puede formarse una sustancia nueva con propiedades diferentes. Esto depende de las sustancias originales y de la temperatura. No importa la reacción o el cambio en propiedades que ocurra, la masa total de las sustancias no cambia.		
Estructura y niveles de organización de la materia 1.F.CF1.EM.1 Reconoce los estados de la materia e identifica sus características. <i>Ejemplo: estudiar las características de la arena, la arcilla, la grava, las hojas, las flores, un lápiz, papel o hielo, la mantequilla, el alcohol agua o aceite, la miel y el aire, entre otros.</i> 1.F.CF1.EM.2 Compara y contrasta y agrupa la materia de acuerdo con sus propiedades físicas. <i>Por ejemplo, las propiedades físicas de la materia pueden incluir tamaño, color, maleabilidad, porosidad, forma, textura, dureza y flexibilidad.</i> 1.F.CF1.EM.3 Identifica patrones de cómo la materia reacciona al frío y al calor.		Historia de la creación Naturaleza de los elementos (TM) T1EC0161 Frío, muy frío T1EC0162 La atracción de las partículas T1EC0163 Sólido, líquido, gas T1EC0164 Creación de una mezcla T1EC0165 Suspensión y depósito T1EC0166 Capas de depósitos T1EC0167 Solución y solución saturada T1EC0168 Saturación y sobresaturación T1EC0169 Creación de cristales T1EC0170 De sólido a líquido, a gas T1EC0171 Licuar y solidificar T1EC0172 Evaporación T1EC0173 ¿Tienen forma propia los líquidos?
Estructura y niveles de organización de la materia 2.F.CF1.EM.1 Describe las características de los estados de la materia: sólido, líquido y gas; y clasifica los objetos de acuerdo con los estados en	T1EC0174 T1EC0175 T1EC0176 T1EC0177	¿Cómo presionan los líquidos? ¿Cómo empujan los gases? La presión del aire Elastico, plástico, rígido

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
que se encuentran. 2.F.CF1.EM.2 Planifica y lleva a cabo una investigación para describir y clasificar distintos tipos de materiales según sus propiedades físicas observables. <i>Ejemplos de las propiedades pueden incluir color, textura, dureza, flexibilidad y absorbencia.</i> 2.F.CF1.EM.3 Analiza datos obtenidos a partir de pruebas realizadas a distintos materiales para predecir cuáles de estos materiales tienen las propiedades físicas más adecuadas (<i>ej. diferentes materiales que flotan</i>). Prueba las predicciones a través de la investigación. <i>Ejemplos de propiedades físicas pueden incluir flexibilidad, dureza, textura y absorbencia.</i> 2.F.CF1.EM.4 Hace observaciones para explicar en forma escrita cómo un objeto construido a partir de una cantidad reducida de piezas se puede desarmar para hacer un objeto diferente. Aplica los conceptos en el diseño de un objeto nuevo. <i>El énfasis está en la Ley de la conservación de la masa o materia.</i> Conservación y cambio 2.F.CF1.CC.1 Describe cómo los cambios en temperatura pueden producir cambios en algunas características y propiedades de los materiales (color, forma, tamaño). 2.F.CF1.CC.2 Investiga sobre los cambios reversibles y no-reversibles que surgen a partir de calentar o enfriar un material. Explica lo observado en la investigación. <i>Por ejemplo derretir un pedazo de hielo y quemar un papel. Es importante observar las reglas de seguridad.</i>	T1EC0178 T1EC0179 T1EC0180 T1EC0181 T1EC0182 T1MAT0932 T1MAT0933 T1MAT0934 T1MAT0935 T1MAT0936 T1MAT0937 T1MAT0938 T1MAT0939	Gravedad Los objetos pesados se hunden Resistencia del aire Elasticidad de diferentes largos Elasticidad de diferentes espesores Medición Historia de las medidas Introducción al concepto de medidas Distancia - longitud Peso - masa Volumen - capacidad Temperatura Sistema común Sistema métrico
Estructura y niveles de organización de la materia 3.F.CF1.EM.1 Utiliza descripciones cualitativas y cuantitativas para medir y comprobar las propiedades físicas de la materia. <i>Ejemplos de propiedades: temperatura, masa, magnetismo y flotabilidad.</i> 3.F.CF1.EM.2 Reconoce e identifica los tres estados de la materia y la clasifica de acuerdo con el estado en que se encuentra. <i>Por ejemplo, reconoce que los líquidos fluyen y pueden ser incoloros.</i>		

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
Interacciones y energía 3.F.CF1.IE.1 Describe los conceptos básicos de las mezclas. <i>Ejemplo: identifica la diferencia entre mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas.</i> Conservación y cambio 3.F.CF1.CC.1 Predice cambios físicos en la materia gracias a los procesos de calentar y enfriar.			
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define problemas. 3. Planifica y lleva a cabo investigaciones. 4. Analiza e interpreta datos. 5. Propone explicaciones y diseña soluciones. 6. Obtiene, evalúa y comunica información. 7. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos (clasificación). 8. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos (clasificación).	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. 2. El conocimiento científico sigue un orden natural y consistente. 4. Los modelos, las leyes, los mecanismos y las teorías científicas explican fenómenos naturales. 5. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología influyen en el ser humano, la sociedad y el mundo natural. 7. Las investigaciones científicas usan métodos variados.	1. Patrones 2. Causa y efecto 3. Escala, proporción y cantidad 4. Energía y materia 6. Ética y valores en las ciencias - Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. 7. Ética y valores en las ciencias - Promueve ambientes de paz con sus compañeros, en la escuela y en el hogar. - Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. - Muestra respeto y aprecio por los recursos naturales y su conservación. - Muestra buena actitud y valora el trabajo colaborativo. Conceptos: Estados de la materia, materia, propiedades físicas, calor, frío (ausencia de calor), estados de la materia, sólido, líquido, gas, propiedades físicas de la materia (flexibilidad, absorbencia, dureza, textura) temperatura, calor, Ley de Conservación de la Materia, cambios en la materia, reglas de seguridad, propiedades físicas, propiedades cualitativas, propiedades	

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
			cuantitativas, temperatura, masa, magnetismo, flotabilidad, estados de la materia, mezclas, mezclas homogéneas, mezclas heterogéneas.
Ciencias Físicas: Interacciones y energía, Conservación y cambio			
Fuerzas e interacciones: halar y empujar			
Movimiento y estabilidad: fuerzas e interacciones F.CF2: Fuerza y movimiento: Las acciones de halar y empujar pueden tener distintas fuerzas y direcciones. Halar o empujar un objeto puede cambiar la velocidad o la dirección del movimiento y lo puede impulsar o detener. Cuando los objetos chocan entre sí, se empujan unos a los otros y pueden cambiar su movimiento o su forma. Cada fuerza actúa sobre un objeto en particular y tiene tanto intensidad como dirección. Los patrones que presenta un objeto en movimiento en distintas situaciones pueden observarse y medirse. Cuando un movimiento del pasado presenta un patrón regular, el movimiento futuro se puede predecir. Tipos de interacciones: Cuando los objetos se tocan o chocan, se empujan el uno al otro y pueden cambiar su movimiento. Los objetos en contacto ejercen fuerzas entre sí. Algunos tipos de objetos ejercen fuerzas cuando no están en contacto. Los imanes pueden ser: naturales o artificiales. Un imán natural es un mineral con propiedades magnéticas (magnetita). Su característica de atraer trozos de hierro es natural. Un imán artificial es un cuerpo de material ferromagnético al que se ha comunicado la propiedad del magnetismo. Un ejemplo es el electroimán. Los objetos en contacto ejercen fuerza unos sobre los otros. Las fuerzas eléctricas, magnéticas y de gravedad no requieren que los objetos estén en contacto. El tamaño de las fuerzas en cada situación depende de las propiedades del objeto y de la distancia a la que se encuentran. Si se trata de la fuerza entre dos imanes, depende de la orientación relativa entre estos. La fuerza que ejerce la gravedad de la Tierra sobre un objeto cerca de la superficie terrestre atrae a ese objeto hacia el centro del planeta. Estabilidad e inestabilidad en los sistemas físicos: Cualquier cambio en fuerza, ya sea una fuerza interna o externa, afectará la estabilidad de un objeto y puede generar movimiento. Una fuerza es algo que provoca un efecto cuando actúa sobre un cuerpo de cierta masa: esto puede ser un movimiento, un cambio con respecto a si estaba en reposo o si se detuvo porque el objeto se encontraba en movimiento y se le aplicó una fuerza. La fuerza es un tipo de acción que un objeto ejerce sobre otro objeto. <i>Ejemplos: empujar o halar una mesa, un sillón, una silla.</i> Si un objeto se mueve o permanece quieto depende frecuentemente del efecto de diferentes fuerzas (halar/empujar) sobre el mismo. Diferentes tipos de fuerzas mantienen algo en su lugar, o provocan cambio o movimiento en el objeto.			

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Interacciones y energía 1.F.CF2.IE.1 Hace observaciones para explicar cómo las fuerzas se manifiestan al utilizar imanes cuando se hala o empuja un objeto. Conservación y cambio 1.F.CF2.CC.1 Hace una investigación para determinar cómo diferentes fuerzas pueden generar un cambio relativo en la posición o el movimiento de un objeto.	T1EC0500 T1EC0501 T1EC0502 T1EC0503 T1EC0504 T1EC0505 T1EC0506 T1EC0507	Magnetismo ¿Qué atraen los imanes? Separación de una mezcla El magnetismo puede viajar a través de muchas sustancias Encontrar el polo norte y el polo sur de un imán Encontrando los polos de la Tierra Haciendo un compás Trazando la dirección del compás Jugando con imanes – Lanzando arandelas
Interacciones y energía 2.F.CF2.IE.1 Hace observaciones sobre las distintas fuerzas magnéticas de los imanes. Usa las observaciones para explicar y crear usos y aplicaciones de los imanes en el mundo real. 2.F.CF2.IE.2 Explica la relación entre la fuerza y el movimiento en la materia y describe las interacciones magnéticas entre imanes, metales y brújulas. 2.F.CF2.IE.3 Compara y contrasta los efectos de la magnitud de varias fuerzas sobre los cambios en movimiento y posición de los objetos sobre los cuáles se ejercen estas fuerzas. <i>Ejemplos de fuerzas pueden incluir halar, empujar y el magnetismo (la fuerza de gravedad no se discute en términos de fuerza en este nivel).</i>	T1EC0508 T1EC0509 T1EC0510 T1EC0511 T1EC0183 T1EC0184 T1EC0515 T1EC0516 T1EC0517	¿Cuánto alcance puede tener un imán? Línea de fuerza y campo magnético Diagrama del magnetismo de la Tierra Haciendo un imán Sol y Tierra (Geografía Física) Gravedad y velocidad TM23: La atracción entre el Sol y la Tierra Fuerza y movimiento Introducción Fricción y fuerza Fuerzas balanceadas y desbalanceadas
Interacciones y energía 3.F.CF2.IE.1 Realiza investigaciones para evidenciar los efectos de las fuerzas balanceadas y desbalanceadas en el movimiento de un objeto. 3.F.CF2.IE.2 Hace observaciones sobre el movimiento de un objeto con el fin de proporcionar evidencia sobre el hecho de que se pueden usar patrones para predecir el movimiento en el futuro. 3.F.CF2.IE.3 Reconoce las relaciones de causa y efecto de las interacciones eléctricas o magnéticas entre dos objetos que no están en contacto. 3.F.CF2.IE.4 Explica cómo las fuerzas básicas de magnetismo y gravedad están presentes en los fenómenos naturales.		Investigaciones

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
3.F.CF2.IE.5 Identifica un problema que se pueda resolver aplicando ideas científicas sobre los imanes o la gravedad. <i>El énfasis está en el método científico para hacer investigaciones sencillas.</i> 3.F.CF2.IE.6 Explica los efectos de fricción y gravedad sobre los objetos.			
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define problemas. 2. Planifica y lleva a cabo investigaciones. 3. Analiza e interpreta datos. 3. Planifica y lleva a cabo investigaciones. 5. Propone explicaciones y diseña soluciones.	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. 2. Las ciencias responden a preguntas sobre el mundo que nos rodea. 5. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología son interdependientes. 6. Las investigaciones científicas usan métodos variados.	1. Formula preguntas y define problemas. 2. Causa y efecto 6. Ética y valores en las ciencias • Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. 1. Patrones 5. Estructura y función 7. Ética y valores en las ciencias • Promueve ambientes de paz con sus compañeros, en la escuela y en el hogar. • Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. Conceptos: Fuerza, fuerzas magnéticas, magnetismo, imanes, movimiento, metales, brújula, fuerzas (halar, empujar), imanes, movimiento, Fuerzas balanceadas, fuerzas desbalanceadas, movimiento, interacciones eléctricas, interacciones magnéticas, magnetismo, imanes, fricción, gravedad.	
Ciencias Físicas: Interacciones y energía			
Energía			
Energía			
F.CF3: Definiciones de la energía: La energía se mueve a través del sonido, la luz o corrientes eléctricas.			

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
En física se define como la capacidad para realizar un trabajo. La energía se transfiere de un lugar a otro moviendo objetos o a través del sonido, la luz o las corrientes eléctricas. Conservación y transferencia de la energía: La energía está presente cada vez que encontramos sonido, luz o calor. <i>Las plantas producen su propio alimento, crecen y muchas producen frutos; los animales se mueven, los seres humanos trasladan objetos de un lugar a otro, los seres humanos utilizan las máquinas para realizar diferentes tareas. Para todo lo anterior se requiere el uso de la energía.</i> La luz del Sol calienta la superficie de la Tierra. La energía está presente donde hay objetos en movimiento y donde hay sonido, luz o calor. La energía en los procesos químicos y la vida diaria: El término energía usualmente se refiere a las diferentes formas en que se utiliza para uso práctico. La expresión “producir energía” se refiere típicamente a la conversión de energía almacenada en la forma deseada para algún uso práctico. Cuando las máquinas o los seres vivos “utilizan” energía, la mayoría de la energía se transfiere como calor hacia el ambiente que lo rodea.		
Interacciones y energía 1.F.CF3.IE.1 Reconoce que la energía es importante y está presente en la luz, el sonido y el calor. <i>Un ejemplo es la importancia del sol para los seres vivos. El sol es necesario para la vida de las plantas. Una planta morirá si carece de la luz del sol u otra fuente de energía.</i>	T1EC0473 T1EC0474 T1EC0475 T1EC0476 T1EC0477 T1EC0478 T1EC0479	Luz Los seres vivos necesitan luz ¿Puedes ver luz? La luz viaja en ondas La luz viaja en líneas rectas Sombras formadas por dos fuentes de luz Reflexión Refracción
Interacciones y energía 2.F.CF3.IE.1 Reconoce las diversas fuentes de energía como el Sol, los alimentos, las baterías, el aire, el agua, entre otros. Identifica el Sol como fuente de calor y de luz para el planeta Tierra. 2.F.CF3.IE.2 Construye un modelo de la Tierra donde identifique el Sol como fuente de luz y calor para el planeta. 2.F.CF3.IE.3 Hace observaciones sobre distintas fuentes de energía y compara las cantidades de energía observadas producidas a través de distintas fuentes. <i>Los ejemplos de fuentes de energía que se enseñan en segundo grado se limitan a la energía del Sol, la luz, el sonido y el calor.</i> 2.F.CF3.IE.4 Explica que el alimento es la fuente primaria de energía de los organismos vivos y clasifica los diferentes alimentos de acuerdo con su origen (animal o vegetal).	T1EC0480 T1EC0481 T1EC0482 T1EC0483 T1EC0484 T1EC0488 T1EC0489 T1EC0490 T1EC0491 T1EC0492 T1EC0493 T1EC0494 T1EC0495 T1EC0496	Transparente, translúcido, opaco Dispersión Difusión Usando filtros Percepción de la luz Sonido Movimiento del sonido El sonido viaja a través de los líquidos El sonido puede viajar a través de los sólidos La densidad del material afecta la velocidad del sonido Sonidos de animales Sonidos musicales ¿Cómo escuchan el sonido los seres humanos? Ruido El tamaño del objeto afecta el campo del sonido

40

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
			conservación. Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. Conceptos: energía, luz, sonido, calor, sol, vida, plantas, fuentes de energía (sol, alimentos, baterías, aire, agua), planeta Tierra, Calor, sonido, absorción de calor, liberación de calor, frecuencia de onda, amplitud de onda, propiedades y características del sonido (altura, duración, intensidad, timbre), energía (mecánica, lumínica, sonora, térmica, hidráulica, eólica)

Ciencias de la Tierra y el Espacio: Interacciones y energía

Ondas: Luz y sonido

Las ondas y sus aplicaciones en las tecnologías para la transferencia de información

F.CF4: Las propiedades de las ondas: Una onda es una perturbación que se propaga desde el punto en que se produjo hacia el medio que rodea ese punto. Las ondas pueden cambiar de dirección dentro de un mismo medio; cuando inciden sobre la superficie de separación de dos medios, este fenómeno se llama reflexión. También puede ocurrir que al pasar las ondas de un medio a otro, cambie su dirección; este fenómeno se llama refracción. *Ejemplos: El sonido puede hacer que la materia vibre y la materia en vibración puede producir sonido. Cuando lanzamos una piedra a un estanque, se forman ondas que se propagan por la superficie del agua. Si provocamos sacudidas en el extremo de una cuerda, estas se transmiten en forma de ondas por toda la cuerda. El sonido se propaga en el aire por medio de ondas. La luz que emite un foco luminoso se propaga en forma de ondas.*

Las ondas del mismo tipo pueden ser distintas en amplitud y longitud. Las ondas pueden sumarse o cancelarse entre sí cuando se cruzan, dependiendo de su faz relativa, pero emergen sin que se afecten unas a otras.

Las ondas y sus aplicaciones en las tecnologías para la transferencia de información: Las ondas representan patrones regulares de movimiento.

Radiación electromagnética: Los objetos se pueden ver cuando hay luz disponible o si estos emiten su propia luz. Algunos materiales permiten que pase luz a través de ellos, otros bloquean toda la luz y generan una sombra oscura detrás de ellos, donde no llega la luz. Se pueden usar espejos para redirigir un rayo de luz.

Tecnologías de información e instrumentación: Las personas usan aparatos diversos para comunicarse a larga distancia.

La información digital puede almacenarse para recuperarla en el futuro o transmitirla a través de distancias largas sin que se degrade. Se usan lentes para fabricar espejuelos, telescopios o microscopios

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
con el propósito de mejorar la capacidad de visión. El diseño de estos instrumentos está basado en cómo se inclina un rayo de luz cuando entra en contacto con la superficie del lente.			
Interacciones y energía 1.F.CF4.IE.1 Realiza una investigación para demostrar que los materiales que vibran pueden producir sonido y que el sonido produce vibraciones en ciertos materiales. 1.F.CF4.IE.2 Realiza observaciones para elaborar un argumento oral y escrito basado en evidencia sobre el hecho de que los objetos solo son visibles cuando están iluminados. 1.F.CF4.IE.3 Realiza experimentos para determinar el efecto de un rayo de luz a través de objetos hechos de diferentes materiales. 1.F.CF4.IE.4 Construye un modelo que use luz o sonido para solucionar una situación de comunicación a distancia.		T1EC0473 T1EC0474 T1EC0475 T1EC0476 T1EC0477 T1EC0478 T1EC0479 T1EC0480 T1EC0481 T1EC0482 T1EC0483 T1EC0484 T1EC0485 T1EC0488 T1EC0489	Luz Los seres vivos necesitan luz ¿Puedes ver luz? La luz viaja en ondas La luz viaja en líneas rectas Sombras formadas por dos fuentes de luz Reflexión Refracción Transparente, translúcido, opaco Dispersión Difusión Usando filtros Percepción de la luz Otros: Teatro de sombras Sonido Movimiento del sonido El sonido viaja a través de los líquidos El sonido puede viajar a través de los sólidos La densidad del material afecta la velocidad del sonido Sonidos de animales Sonidos musicales ¿Cómo escuchan el sonido los seres humanos? Ruido El tamaño del objeto afecta el campo del sonido
Interacciones y energía 2.F.CF4.IE.1 Reconoce y describe observaciones de las ondas (<i>ej. Una ola es una onda, otro ejemplo son las sonoras</i>). 2.F.CF4.IE.2 Explica la relación entre el comportamiento de las ondas y la energía que se manifiesta en los patrones regulares del movimiento.		T1EC0490 T1EC0491 T1EC0492 T1EC0493 T1EC0494 T1EC0495 T1EC0496	El sonido puede viajar a través de los sólidos La densidad del material afecta la velocidad del sonido Sonidos de animales Sonidos musicales ¿Cómo escuchan el sonido los seres humanos? Ruido El tamaño del objeto afecta el campo del sonido
Interacciones y energía 3.F.CF4.IE.1 Identifica, describe y relaciona las propiedades de las ondas (amplitud, longitud, frecuencia y velocidad). <i>El énfasis está en reconocer que las ondas transfieren energía, tienen propiedades que se pueden describir e interactúan de manera predecible. Un ejemplo es el eco: la vibración que produce sonido.</i> 3.F.CF4.IE.2 Establece la relación entre las propiedades y el comportamiento de las ondas y la energía.		T1EC0523 T1EC0524	Ondas Tipos de onda Propiedades de las ondas
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define	1. El conocimiento científico se basa en	1. Patrones	

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
problemas. 2. Planifica y lleva a cabo investigaciones. 4. Propone explicaciones y diseña soluciones. 4. Analiza e interpreta datos. 6. Expone argumentos a partir de evidencia confiable.	evidencia empírica. 4. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología influyen en el ser humano, la sociedad y el mundo natural. 6. Las investigaciones científicas usan métodos variados. 6. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología son interdependientes.		2. Causa y efecto 4. Energía y material 6. Ética y valores en las ciencias • Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. 7. Ética y valores en las ciencias • Promueve ambientes de paz con sus compañeros, en la escuela y en el hogar. • Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. Conceptos: investigación, vibración, sonido, iluminación, rayo de luz, Ondas, comportamiento de ondas, energía, movimiento, propiedades de las ondas (amplitud, longitud, frecuencia, velocidad), comportamiento de ondas, energía

Ciencias de la Tierra y el Espacio: Interacciones y energía

Sistemas del espacio: ciclos y patrones: Las estrellas y el sistema solar

El lugar de la Tierra en el universo

T.CT1: El Universo y las estrellas: Patrones en el movimiento del sol, la luna y las estrellas se pueden observar, describir y predecir.

El Sol es una estrella que parece ser más grande y más brillante que las demás porque está más cerca de la Tierra. Las estrellas varían en tamaño y en distancia con relación a la Tierra.

El movimiento entre el Sol, la Luna y las estrellas en el cielo se pueden observar, describir y predecir. De noche, se puede observar a simple vista la luz que emiten las estrellas, pero los telescopios ayudan a ver muchas más estrellas. También los telescopios permiten observar detalles de la luna y los planetas.

La Tierra y el sistema solar: Patrones en el amanecer y el atardecer según las estaciones del año se pueden observar, describir y predecir.

Los patrones de las estaciones se pueden observar, describir y predecir.

Las órbitas de la Tierra alrededor del Sol y de la Luna alrededor de la Tierra, junto con la rotación de la Tierra sobre un eje que se encuentra entre el Polo Norte y el Polo Sur, generan patrones observables.

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Estos patrones incluyen el día y la noche; el cambio y la dirección de las sombras de acuerdo con la hora del día y las estaciones; las fases de la Luna; y las distintas posiciones del Sol, la Luna y las estrellas durante el transcurso del día, de los meses y de los años. Algunos de los elementos del sistema solar se pueden observar a simple vista. Los planetas en el cielo nocturno cambian de posición y no siempre son visibles desde la Tierra a medida que estos orbitan alrededor del Sol. Las estrellas se organizan en patrones llamados constelaciones. Estas se usan en la navegación y dan la impresión de moverse juntas en el cielo debido a la rotación de la Tierra.		
Interacciones y energía 1.T.CT1.IE.1 Hace observaciones sobre el sol, la luna y las estrellas para describir patrones que se pueden predecir. <i>Ejemplos pueden incluir la relación del sol con las estaciones del año y la diferencia entre el día y la noche.</i>	T1EC001 T1EC002 T1EC003 T1EC004 T1EC005 T1EC006	Representación del tiempo Períodos iniciales Discusión: Ciclos de tiempo Registrando los días Medidas de unidad de tiempo Diario del salón de clases Primeros calendarios Trabajo de grupo Calendarios individuales
Interacciones y energía 2.T.CT1.IE.1 Reconoce que la energía es necesaria para que ocurran ciertos eventos y procesos. <i>Por ejemplo reconoce que el Sol es una fuente de calor y de luz para el planeta Tierra.</i> 2.T.CT1.IE.2 Lleva a cabo una investigación para proporcionar evidencia sobre cómo el Sol resulta ser la fuente primaria de luz y calor en la Tierra. 2.T.CT1.IE.3 Hace un modelo para demostrar cómo la inclinación y ubicación del eje de la Tierra afecta la forma en que la luz del Sol llega a la Tierra. Conservación y cambio 2.T.CT1.CC.1 Predice observaciones desde la tierra a lo largo de un tiempo determinado usando los elementos del cielo, por ejemplo Sol, Luna, y estrellas. 2.T.CT1.CC.2 Hace observaciones del cielo para describir las fases de la luna y para construir modelos que describan las diferentes fases. <i>(Fases: Luna nueva, es cuando no se ve porque la Luna se encuentra alineada entre la Tierra y el Sol. Cuarto creciente, se observa una parte de la luna cada vez mayor ya que la Tierra forma un ángulo de 90o entre la Luna y el Sol. Llena, la Tierra se encuentra alineada entre la Luna y el Sol, es cuando se observa la mayor porción de la luna. Cuarto menguante, se observa una parte de la luna cada vez menor ya que la Tierra forma un ángulo de 90o entre la Luna y el Sol)</i>	T1EC007 T1EC008 T1EC009 T1EC010 T1EC011 T1EC012 T1EC0183 T1EC0184 T1EC0185 T1EC0186 T1EC0187 T1EC0188 T1EC0189 T1EC0190 T1EC0191 T1EC0192 T1EC1192 T1EC1192 T1EC0195 T1EC0196 T1EC0197 T1EC0198	Períodos personales Gráfica de la familia (al azar) Gráfica de la familia (orden cronológico) Línea de vida del niño El año y sus partes Los meses del año Subdivisiones del año Días de la semana Sol y Tierra (Geografía Física) Gravedad y velocidad TM23: La atracción entre el Sol y la Tierra La rotación y el calor del Sol Tiempo y temperatura Los rayos del Sol TM24: Rayos perpendiculares y oblicuos La noche y el día ¿Por qué existen las estaciones? TM25: La inclinación de la Tierra Zonas tórridas, templadas y frías Estudio del sistema solar Estudio de la Luna Composición de la Tierra (Geografía Física) El aislante de la Tierra TM26: La humedad en la atmósfera Nuestra frisa protectora Visión general de la composición

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
Interacciones y energía 3.T.CT1.IE.1 Explica cómo el sol proporciona energía para los procesos de la Tierra. <i>Un ejemplo podría ser reconocer la energía del Sol en forma de luz y calor y cómo esto influye en el crecimiento de las plantas o en el ciclo del agua en la Tierra, etc.</i> 3.T.CT1.IE.2 Identifica la posición relativa de los cuerpos en el sistema solar. 3.T.CT1.IE.3 Demuestra las relaciones orbitales entre el Sol, la Luna y la Tierra y explica cómo estas relaciones generan patrones que se pueden observar. <i>Ejemplos de patrones pueden incluir los cambios observables en el cielo nocturno, en el paso del día y la noche, en las estaciones y en los eclipses.</i>		T1EC0207	Investigaciones
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define problemas. 2. Planifica y lleva a cabo investigaciones. 3. Analiza e interpreta datos. 7. Obtiene, evalúa y comunica información.	2. Las ciencias responden a preguntas sobre el mundo que nos rodea. 3. El conocimiento científico sigue un orden natural y consistente.	1. Patrones 2. Causa y efecto 3. Sistemas y modelos de sistemas 6. Ética y valores en las ciencias - Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. - Explica la importancia de estar sanos (<i>no se observa al sol directamente sin protección para los ojos, se cuida o protege la piel al estar expuesto al sol</i>). - Reconoce profesiones relacionadas con las ciencias y la tecnología. <i>Conceptos: sol, luna, estrellas, patrones, estaciones del año, día y noche, Sol, ciclo del agua, sistema solar, Tierra, Luna, estaciones, eclipses (solar, lunar)</i>	
Ciencias de la Tierra y el Espacio Estructura y niveles de organización de la materia, Interacciones y energía, Conservación y cambio			

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Los sistemas de la Tierra: Las estrellas y el sistema solar: Procesos que dan forma a la Tierra		
Los sistemas de la Tierra T.CT2: Los materiales y sistemas de la Tierra: Las rocas, la tierra y la arena están presentes en la mayoría de los lugares donde viven plantas y animales. Las formaciones de tierra, junto con los materiales que allí se encuentran, sirven de hogar para muchos seres vivos. El viento y el agua pueden afectar la formación del suelo. Las formaciones terrestres resultantes, junto con los materiales que forman la tierra, sirven de hábitat para los seres vivos. El viento y las nubes de la atmósfera interactúan con las formaciones terrestres, lo que determina los patrones del clima. La atmósfera se puede dividir en diferentes capas: troposfera, estratosfera, mesosfera, ionosfera o termosfera y exosfera. La troposfera es la capa que se extiende desde la superficie terrestre hasta los 18 km de altura en el ecuador. Es la capa en la que se forman las nubes y los procesos atmosféricos. La lluvia tiene su efecto sobre la tierra y contribuye al desarrollo de los diferentes hábitats y ciclos. El agua, el hielo, el viento y los seres vivos afectan las condiciones del suelo (<i>ejemplo: erosión del suelo</i>). La función del agua en los procesos de la superficie de la Tierra: El agua de la Tierra se encuentra en los océanos, mares, ríos, lagos, estanques, glaciares y de manera subterránea. Existe en forma sólida (hielo) y líquida en la superficie y en forma líquida en la parte subterránea en la Tierra. Las escorrentías o filtraciones de agua contribuyen a los cambios en las formaciones terrestres. La meteorología y las condiciones atmosféricas: El clima constituye la combinación de luz solar, viento, nieve o lluvia y de temperatura en una región particular durante un tiempo determinado. Las personas miden estas condiciones para describir y registrar el clima y observar patrones a lo largo del tiempo. El clima es un conjunto de valores normales para una determinada región: es decir, el promedio a lo largo de muchos años de temperatura, humedad, presión atmosférica y precipitación. El tiempo se refiere a las condiciones de temperatura, humedad y presión existentes en un momento determinado. El pronóstico que los meteorólogos ofrecen se refiere al estado del tiempo en un momento determinado. El clima constituye la combinación de luz solar, viento, nieve o lluvia y temperatura en una región particular durante un tiempo determinado. Los meteorólogos son científicos que estudian el tiempo; los climatólogos estudian efectos como el cambio climático; ambos registran y describen el clima con el paso del tiempo. Existen otros científicos que estudian la Tierra. Uno de ellos es el geólogo, que estudia la composición y estructura del planeta. Los sismólogos, por otro lado, estudian los terremotos y movimientos telúricos en general. Los científicos registran patrones del clima en distintas áreas y momentos para hacer predicciones sobre los cambios temporales y climáticos que pueden ocurrir. El clima describe las condiciones del tiempo típicas de una zona determinada y cómo estas cambian a través de los años. Placas tectónicas e interacciones entre sistemas a gran escala: Los mapas muestran la localización de lugares en específico. Se pueden hacer mapas geológicos, topográficos e hidrográficos, entre otros (<i>ejemplos de mapas: los físicos, que representan relieves, como ríos y montañas; y los políticos, que</i>		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
<i>representan países y ciudades).</i>		
La ubicación de las montañas, el relieve de los océanos, las estructuras del suelo marino, los terremotos y los volcanes ocurren en patrones.		
La historia de la Tierra: Podemos observar algunos eventos que ocurren rápidamente y otros lentamente.		
Riesgos naturales: Existen riesgos naturales variados que resultan de los procesos de la naturaleza. Los humanos no pueden eliminar los riesgos, pero pueden tomar acción para reducir su impacto.		
Estructura y niveles de organización de la materia 1.T.CT2.EM.1 Compara las propiedades físicas de los materiales de la Tierra para identificar distintos usos posibles de estos materiales en la vida cotidiana. <i>Ejemplos de los materiales de la tierra pueden incluir sedimentos, rocas y agua.</i>	T1EC025 T1EC026	Cuentos de la creación Necesidades fundamentales del ser humano Introducción Gráfica de las necesidades fundamentales
Interacciones y energía 1.T.CT2.IE.1 Revisa información para establecer la relación entre la salida y la puesta del sol, los puntos cardinales y las estaciones del año (<i>ejemplo: el sol sale por el este y se oculta por el oeste</i>).	T1EC0183 T1EC0184 T1EC0185 T1EC0186 T1EC0187 T1EC0188	Sol y Tierra (Geografía Física) Gravedad y velocidad TM23: La atracción entre el Sol y la Tierra La rotación y el calor del Sol Tiempo y temperatura Los rayos del Sol TM24: Rayos perpendiculares y oblicuos
Conservación y cambio 1.T.CT2.CC.1 Realiza observaciones sobre patrones para predecir los cambios que ocurren en la naturaleza. 1.T.CT2.CC.2 Reconoce los diferentes estados del tiempo y los distintos símbolos utilizados en los medios de información. 1.T.CT2.CC.3 Busca información sobre los diferentes instrumentos utilizados para medir y predecir los cambios del tiempo. <i>Ejemplo: pluviómetro (mide la cantidad de lluvia caída), barómetro (mide presión atmosférica), anemómetro (mide velocidad y dirección del viento), reloj (indica la hora) y termómetro (indica la temperatura), entre otros.</i> 1.T.CT2.CC.4 Analiza información para argumentar sobre el efecto que tienen sobre los seres vivos los cambios en el clima.	T1EC0189 T1EC0190 T1EC0191 T1EC0192 T1EC017 T1EC018 T1EC019 T1EC020 T1EC021	La noche y el día ¿Por qué existen las estaciones? TM25: La inclinación de la Tierra Zonas tórridas, templadas y frías Medición El reloj Subdivisiones del día Marcando las horas Minuteros (partes de la hora) Terminología común Reloj lineal a. m./p. m.
Estructura y niveles de organización de la materia 2.T.CT2.EM.1 Describe, compara y agrupa	T1EC087 T1EC088 T1EC089 T1EC090 T1EC091	Línea de vida Partes de la montaña Impresionista Ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración y definición completa Pareo de ilustración, definición

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
materiales en la tierra según sus propiedades físicas (materiales naturales y hechos por el ser humano). 2.T.CT2.EM.2 Desarrolla un modelo para representar las formaciones terrestres (montañas, llanos, mogotes, entre otros) y cuerpos de agua (ríos, lagunas, entre otros) en una zona de Puerto Rico. <i>El énfasis está en formaciones terrestres en diferentes áreas de Puerto Rico.</i> 2.T.CT2.EM.3 Reconoce que los fenómenos naturales producen cambios en la superficie de la Tierra (lluvia, viento, nieve, tsunamis, terremotos y huracanes, entre otros). 2.T.CT2.EM.4 Obtiene información para identificar dónde se encuentra el agua de nuestro planeta, en forma sólida o líquida. Conservación y cambio 2.T.CT2.CC.1 Utiliza información de diversas fuentes para identificar diferentes eventos terrestres que ocurren en nuestro planeta. 2.T.CT2.CC.2 Compara soluciones para reducir o prevenir los efectos del agua y el viento en la superficie terrestre. <i>El énfasis está en el uso de diferentes fuentes de información.</i> 2.T.CT2.CC.3 Reconoce modelos de clima y predice cómo influyen sobre los cambios del planeta. <i>Utiliza el informe del tiempo ofrecido en los periódicos, en la televisión o la Internet como fuente de información.</i>	T1EC092 T1EC093 T1EC094 T1EC095 T1EC096 T1EC097 T1EC098 T1EC099 T1EC0100 T1EC0101 T1EC0102 T1EC0193 T1EC0194 T1EC0195 T1EC0196 T1EC0197 T1EC1197 T1EC0198 T1EC0199 T1EC0200 T1EC0201 T1EC0202 T1EC0203 T1EC0204 T1EC0205 T1EC0206 T1EC0207	muda y rótulo Pareo de ilustración y definición en rompecabezas Pareo mezclando ilustración y rompecabezas Creación de un libro Partes del río Impresionista Ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración y definición completa Pareo de ilustración, definición muda y rótulo Pareo de ilustración y definición en rompecabezas Pareo mezclando ilustración y rompecabezas Creación de un libro Composición de la Tierra (Geografía Física) El mundo en una cebolla La franja de la composición El aislante de la Tierra TM26: La humedad en la atmósfera Nuestra frisa protectora Extensión: Instrumentos para medir las condiciones del tiempo Visión general de la composición Formación de montañas y fallas Acción volcánica Cúpula de montaña Cañones Montañas plegadas Montañas por fallas TM27: Formación de una montaña Estudio de un volcán Ciclo de las rocas Investigaciones
Interacciones y energía 3.T.CT2.IE.1 Distingue entre los conceptos de tiempo y clima. Obtiene y utiliza información para describir el clima en regiones distintas alrededor del mundo. 3.T.CT2.IE.2 Obtiene información acerca de diferentes formaciones terrestres en las distintas regiones de la Tierra para llegar a conclusiones sobre la relación entre formaciones terrestres y zonas climáticas. <i>Ejemplos pueden incluir la idea de que las zonas montañosas experimentan temperaturas más bajas o que las zonas desérticas tienen menos precipitación, etc.</i>		

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
Conservación y cambio 3.T.CT2.CC.1 Examina los cambios graduales y repentinos en la superficie de la Tierra para explicar cómo los cambios crean formaciones terrestres nuevas. <i>Ejemplos de cambios graduales pueden incluir el desgaste y la erosión. Ejemplos de cambios repentinos pueden incluir el impacto de los volcanes, terremotos y tsunamis.</i> 3.T.CT2.CC.2 Representa datos mediante el uso de tablas y otros tipos de gráficas para describir patrones climáticos y predecir el efecto de las condiciones del tiempo durante una estación particular en una zona determinada (<i>uso de periódicos o información diaria sobre el informe del tiempo, entre otros materiales</i>). 3.T.CT2.CC.3 Investiga cómo prepararse para reducir el impacto de un fenómeno natural relacionado con el clima y el tiempo.			
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define problemas. 2. Desarrolla y usa modelos. 3. Planifica y lleva a cabo investigaciones. 4. Propone explicaciones y diseña soluciones. 5. Propone explicaciones y diseña soluciones. 7. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos (clasificación). 6. Expone argumentos a partir de evidencia confiable. 7. Obtiene, evalúa y comunica información.	2. Las ciencias responden a preguntas sobre el mundo que nos rodea. 3. El conocimiento científico sigue un orden natural y consistente. 5. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología influyen en el ser humano, la sociedad y el mundo natural. 6. Las investigaciones científicas usan métodos variados.	1. Patrones 2. Causa y efecto 3. Sistemas y modelos de sistemas 6. Ética y valores en las ciencias - Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. 7. Ética y valores en las ciencias - Muestra respeto y aprecio por la naturaleza, el trabajo y el pensamiento científico. - Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. - Reconoce profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología. Conceptos: propiedades físicas, materiales, Tierra, Sol, puntos cardinales, estaciones del año, naturaleza, estados	

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
			del tiempo, cambios del tiempo, clima, seres vivos, eje de la Tierra, sol, luna, estrellas, fases de la luna (luna nueva, cuarto creciente, luna llena, cuarto menguante), materiales naturales, materiales, materiales hechos por el hombre, formaciones terrestres (montañas, llanos, mogotes, cuerpos de agua, ríos, lagos), fenómenos naturales (lluvia, viento, nieve, tsunamis, terremotos, huracanes), clima, tiempo, clima, formaciones terrestres, zonas climáticas, cambios graduales, cambios repentinos, patrones climáticos, condiciones del tiempo, fenómenos naturales
Ciencias de la Tierra y el Espacio: Conservación y cambio			
El impacto humano			
La Tierra y las actividades humanas T.CT3: El impacto humano sobre los sistemas de la Tierra: Las actividades cotidianas de los seres humanos tienen efecto sobre la Tierra. Las actividades de los seres humanos y la comunidad pueden ayudar a proteger nuestro planeta. Las actitudes de vida cómoda y desinteresada de los seres humanos pueden afectar al mundo. Sin embargo, un cambio en la toma de decisiones ayudaría a reducir el impacto negativo sobre la tierra, el agua, el aire y otros seres vivos. <i>Por ejemplo, pueden disminuir la cantidad de desperdicios al reutilizar, reducir y reciclar. Reducir tiene el efecto más directo y abarcador contra los daños al ambiente e implica hacer uso de menos recursos. Reutilizar significa alargar la vida de cada producto al reparar o utilizar un objeto con un propósito distinto. Reciclar significa utilizar la materia de un objeto para convertirlo en un producto nuevo (una caja de cartón se puede triturar para crear papel por medio de un proceso industrial).</i> Tanto los individuos como las comunidades están llevando a cabo acciones para proteger el ambiente y los recursos del planeta. Recursos naturales: Los seres humanos utilizan los recursos naturales para mejorar su calidad de vida (crean artefactos e instrumentos que nos facilitan la vida). <i>Ejemplos: horno de microondas, vehículo y calentador solar, entre otros.</i> Toda la materia, la energía y los combustibles que utilizan los humanos se derivan de fuentes naturales. Esto afecta al ambiente de muchas maneras. Riesgos naturales: Muchos procesos de la naturaleza conllevan riesgos para los seres humanos. Los humanos no podemos eliminar los riesgos naturales, pero podemos tomar acciones para reducir su impacto.			

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Conservación y cambio 1.T.CT3.CC.1 Evalúa cómo las actividades humanas han aumentado la contaminación en el ambiente y desarrolla un plan de acción al respecto en su comunidad. 1.T.CT3.CC.2 Identifica y explica las prácticas de conservación ambiental (reducir, reutilizar y reciclar) y los efectos de la contaminación en los diversos recursos naturales (agua, suelo y aire). <i>(Reducir es la más importante ya que tiene el efecto más directo y amplio en la reducción de los daños al ambiente. Reducir implica hacer uso de menos recursos. Reutilizar significa alargar la vida de cada producto, al reparar, utilizar un objeto con otro propósito al original. Reciclar significa utilizar la materia de un objeto y convertirlo en un producto nuevo. Ejemplo: una caja de cartón se puede triturar y a través de un proceso industrial y crear papel).</i>	T1EC025 T1EC026 T1EC027 T1EC028 T1EC029 T1EC030 T1EC031 T1EC032 T1EC033 T1EC034 T1EC035	Necesidades fundamentales del ser humano Introducción Gráfica de las necesidades fundamentales Gráfica de nutrición Estudio vertical Estudio vertical (con objetos reales) Estudio vertical: Ilustración sin línea de tiempo Estudio vertical: Ilustración con línea de tiempo Estudio vertical: Vivienda Impresionista Estudio vertical: Vivienda Nomenclatura Estudio vertical: Vestimenta Impresionista Estudio vertical: Vestimenta Nomenclatura Estudio vertical: Arte Impresionista
Conservación y cambio 2.T.CT3.CC.1 Reconoce las maneras en que los seres humanos contaminan su comunidad. <i>Ejemplos: arrojar basura a los cuerpos de agua, la deforestación, echar aceite usado en el terreno.</i> 2.T.CT3.CC.2 Diseña planes para contribuir a la conservación en la comunidad local, con un enfoque en métodos alternativos para utilizar los recursos naturales.	T1EC036 T1EC037 T1EC038 T1EC039 T1EC040 T1EC041	Estudio vertical: Arte Nomenclatura Estudio vertical: Defensa Impresionista Estudio vertical: Defensa Nomenclatura Estudio vertical: Nutrición Impresionista Estudio vertical: Nutrición Nomenclatura Estudio vertical: Transporte terrestre Impresionista
Conservación y cambio 3.T.CT3.CC.1 Reconoce las consecuencias de los daños causados por los humanos a otros seres vivos y al ambiente. 3.T.CT3.CC.2 Compara y contrasta los cambios o daños causados al planeta por los fenómenos naturales y por las actividades humanas. 3.T.CT3.CC.3 Desarrolla un plan para reducir los efectos y daños causados por los humanos a los sistemas de la Tierra. <i>Algunos ejemplos de daños causados por los humanos incluyen la contaminación, la sobrecarga de los recursos naturales, el mal uso de los terrenos, los desparramamientos de las ciudades, la caza excesiva de organismos y la contaminación tecnológica (móviles, GPS, ordenadores,</i>	T1EC042 T1EC043 T1EC044 T1EC045 T1EC046 T1EC047 T1EC048 T1EC049 T1EC050	Estudio vertical: Transporte terrestre Nomenclatura Estudio vertical: Transporte marítimo Impresionista Estudio vertical: Transporte marítimo Nomenclatura Estudio vertical: Religión Impresionista Estudio vertical: Religión Nomenclatura Estudio vertical: Comunicación Impresionista Estudio vertical: Comunicación Nomenclatura Estudio vertical: Salud Impresionista Estudio vertical: Salud Nomenclatura

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
<i>grabadores, iPods, entre otros artículos; estos han facilitado nuestras funciones, pero una vez dejamos de utilizarlos se convierten en parte de la contaminación tecnológica).</i> 3.T.CT3.CC.4 Desarrolla un argumento lógico relacionado al uso y conservación de los recursos naturales.		T1EC051	Estudio vertical: Aceptación social Impresionista
		T1EC052	Estudio vertical: Aceptación social Nomenclatura
		T1EC053	Investigaciones
			Geografía Económica
		T1EC0146	¿De dónde proviene el pan?
		T1EC0147	¿De dónde proviene la carne?
		T1EC0148	¿De dónde proviene la ropa?
		T1EC0149	¿Qué bienes obtenemos del agricultor?
		T1EC0150	¿A quién necesita el agricultor?
		T1EC0151	¿A quién necesita el constructor de herramientas?
		T1EC0152	¿A quién necesitamos nosotros?
		T1EC0153	Intercambiamos bienes y servicios
		T1EC0154	¡Pagamos impuestos!
		T1EC0155	Gráfica de la interdependencia
		T1EC0156	Los recursos naturales e industriales
		T1EC0157	Investigación
		T1EC0158	Productos de nuestro país
		T1EC0159	¿Cuánto se produce y dónde?
		T1EC0160	Extensiones
		T1EC1206	Conservación Ambiental
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define problemas. 4. Propone explicaciones y diseña soluciones. 5. Expone argumentos a partir de evidencia confiable. 5. Propone explicaciones y diseña soluciones.	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. 5. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología son interdependientes. 5. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología influyen en el ser humano, la sociedad y el mundo natural. La tecnología facilita nuestra vida; sin embargo su mal uso contribuye a la contaminación.	2. Causa y efecto 4. Sistemas y modelos de sistemas 6. Estabilidad y cambio 7. Ética y valores en las ciencias - Demuestra respeto y aprecio por la naturaleza y las diversas formas de vida. - Reconoce que es importante cuidar el ambiente. - Promueve el respeto por sus compañeros y por el trabajo colaborativo y armonioso. - Reconoce las consecuencias de las actividades humanas en el planeta. Conceptos: Conservación ambiental,	

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
			reducir, reutilizar, reciclar, contaminación, recursos naturales, agua, suelo, aire, ambiente, actividades humanas, ambiente, comunidad, contaminación, conservación, deforestación, recursos naturales, ambiente, impacto humano, contaminación, contaminación tecnológica, conservación, recursos naturales

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
Ciencias Biológicas: Estructura y niveles de organización de la materia, Conservación y cambio, Interacciones y energía			
Estructura, función y procesamiento de información			
Materia y energía en los organismos y los ecosistemas			
De las moléculas a los organismos: Procesos y estructuras B.CB1: Estructura y función: Tanto las plantas como los animales tienen estructuras internas y externas que cumplen funciones en el crecimiento, el desarrollo, la supervivencia, la conducta y la reproducción. Procesamiento de información: Los receptores sensoriales se especializan en tipos particulares de información para que el cerebro animal la pueda procesar. Los animales son capaces de usar sus percepciones y recuerdos para guiar sus acciones. La célula: La célula es la estructura básica y funcional de los seres vivos. Los seres vivos están formados por células. Adaptaciones: Las adaptaciones ofrecen beneficios a los seres vivos. Las adaptaciones son esenciales para la supervivencia de los organismos. Organización del flujo de materia y energía en los organismos: Las plantas adquieren lo que necesitan del ambiente para crecer, principalmente del aire y del agua. Del aire obtienen el bióxido de carbono (CO₂) que penetra por unas aberturas pequeñas conocidas como estomas, ubicadas en las hojas. Las sales minerales y agua penetran por las raíces de la planta. El alimento proporciona a los animales los nutrientes que necesitan para crecer, desarrollarse y recuperarse. Además, les provee la energía que necesitan para mantener el calor y el movimiento de su cuerpo. Las plantas, las algas (incluyendo el fitoplancton) y muchos microorganismos usan la energía de la luz para producir azúcares (alimento) a partir del dióxido de carbono del ambiente y del agua a través del proceso de fotosíntesis, el cual también libera oxígeno. Estos azúcares se pueden usar de inmediato o pueden ser almacenados para el crecimiento o para usarse después. Dentro de los organismos individuales, el alimento se mueve a través de una serie de reacciones químicas en las cuales éste se descompone y se reagrupa para			

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
formar moléculas nuevas que apoyan el crecimiento o liberan energía.		
Estructura y niveles de organización de la materia 4.B.CB1.EM.1 Argumenta sobre el hecho de que tanto las plantas como los animales tienen estructuras internas y externas que tienen funciones en el crecimiento, el desarrollo, la supervivencia, la conducta y la reproducción. 4.B.CB1.EM.2 Menciona y argumenta sobre las ventajas funcionales de las adaptaciones estructurales. <i>Ejemplos de estructuras pueden incluir hojas, tallos, raíces, corazón, estómago, pulmones y cerebro y entre otras.</i> 4.B.CB1.EM.3 Crea modelos de la estructura y función de los sistemas biológicos. <i>Ejemplos: modelos de célula (procariota, eucariota, animal y vegetal); sistemas como el cuerpo humano (énfasis en el sistema digestivo, reproductor, circulatorio, músculo esquelético y respiratorio. Se hace énfasis en reconocer las partes y una introducción a la función de cada una como parte del sistema; también se hace énfasis sobre la importancia de proteger, respetar y mantener saludable cada sistema); y modelos de ecosistemas (hacer énfasis en las relaciones entre los componentes y su función en los ecosistemas).</i> 4.B.CB1.EM.4 Utiliza analogías para comparar y contrastar las estructuras celulares y sus funciones. Diferencia entre célula animal y célula vegetal. 4.B.CB1.EM.5 Utiliza un modelo para describir que los animales reciben información mediante sus sentidos, procesan la información en el cerebro y responden a esta de manera distinta. <i>El énfasis está en los sistemas de transferencia de información.</i> Conservación y cambio 4.B.CB1.CC.1 Define, identifica y utiliza evidencia para elaborar argumentos sobre los mecanismos adaptativos en las plantas y animales que le permiten sobrevivir y reaccionar a cambios en el ambiente. 4.B.CB1.CC.2 Reconoce que la forma, la estructura y las funciones vitales de los organismos pueden cambiar a través de sus etapas de desarrollo. <i>El énfasis está en las etapas de desarrollo y</i>	T1EC0450 T1EC0451 T1EC0452 T1EC0453 T1EC0454 T1EC0455 T1EC0456 T1EC0457 T1EC0458 T1EC0459 T2EC0148 T2EC0149 T2EC0112 T2EC0129 T2EC0130 T2EC0131 T2EC0132 T1EC0362 T1EC0363 T1EC0364 T1EC0365 T1EC0366 T1EC0367 T1EC0368 T1EC0369	Primera clasificación Reino vegetal Plantas vs. otros Briofitas vs. traqueófitas Impresionista de los briofitas Producen esporas vs. producen semillas Impresionista de los que producen esporas Gimnospermas vs. angiospermas Impresionista de las gimnospermas Monocotiledones vs. dicotiledones Impresionista de los monocotiledones Impresionista de los dicotiledones Sistema nervioso Sistema reproductor Repaso de la primera clasificación Funciones vitales de las plantas Diferentes maneras de reproducirse Reproducción sexual alterna Reproducción en las plantas con flores Movimiento de la semilla Cotiledones Partes externas de las plantas y otros organismos afines Musgo Impresionista Nomenclatura Helecho Impresionista Nomenclatura Pino Impresionista Nomenclatura Hongo Impresionista Nomenclatura Primer conocimiento: plantas Preguntas

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
<i>crecimiento de la adolescencia.</i> 4.B.CB1.CC.3 Identifica y acepta los cambios que se sufren durante la adolescencia.	T1EC0400 T1EC0401 T1EC0402	Introducción 1 pregunta, 1 respuesta, muchas plantas 1 pregunta, todas las respuestas, muchas plantas
Estructura y niveles de organización de la materia 5.B.CB1.EM.1 Identifica y agrupa plantas con semillas y sin semillas. Crea modelos para representar la diferencia entre las plantas vasculares y no vasculares con semilla y sin semilla. Interacciones y energía 5.B.CB1.IE.1 Reconoce algunos factores que afectan el crecimiento de las plantas, tales como presencia o ausencia de Sol o una fuente de luz, espacio, presencia o ausencia de agua, minerales, terreno y tipos de suelo. 5.B.CB1.IE.2 Explica el papel que han desempeñado las plantas en la evolución. 5.B.CB1.IE.3 Apoya el argumento de que las plantas adquieren el material que necesitan para crecer principalmente del aire y el agua. <i>El énfasis está en la idea de que la materia de las plantas viene mayormente del aire y el agua, no de la tierra. Una planta puede crecer sin la presencia de terreno. Los minerales los puede obtener por medio del agua. La agricultura hidropónica es un método para cultivar plantas.</i> 5.B.CB1.IE.4 Utiliza modelos para describir que la energía en la comida de los animales (usada para su recuperación, crecimiento y movimiento, y para mantener el calor del cuerpo) fue originalmente energía solar. <i>Ejemplos de modelos pueden incluir diagramas y organigramas.</i>	T1EC0403 T1EC0404 T1EC0405 T1EC0420 T1EC0421 T1EC0422 T1EC0423 T1EC0424 T1EC0425 T1EC0426 T1EC0427 T1EC0428 T1EC0429 T1EC0430 T1EC0431 T1EC0432 T1EC0433 T1EC0434 T1EC0435 T1EC0437 T1EC0438	Características de una planta Composición Extensiones Funciones internas de las plantas y otros organismos afines Algas Impresionista Gráfica de pared Pareo de ilustración y rótulo (color) Pareo de ilustración y definición completa (color) Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (color) Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (color) Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (color) Creación de un libro Musgo Impresionista Nomenclatura Helecho Impresionista Nomenclatura Pino Impresionista Nomenclatura Hongo Impresionista Nomenclatura Plantas que florecen Impresionista Nomenclatura
Interacciones y energía 6.B.CB1.IE.1 Explica el rol de la fotosíntesis en el ciclo de la materia y el flujo de energía hacia dentro y fuera de los organismos. <i>El énfasis está en registrar el movimiento de la materia y el flujo de energía.</i> 6.B.CB1.IE.2 Describe cómo el alimento se descompone (en los elementos que lo forman) y se reagrupa para formar moléculas nuevas que apoyan el crecimiento o liberan energía a través	T1EC0439 T1EC0440 T1EC0441 T1EC0442	Funciones: ancla, sostén, protección, nutrición, circulación, reproducción, dispersión Pareo de ilustración y rótulo (gris) Pareo de ilustración y definición completa (gris) Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris) Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
de reacciones químicas a medida que la materia se mueve dentro del organismo. <i>El énfasis está en describir que las moléculas se rompen y se reagrupan y que durante este proceso se libera energía.</i>	T1EC0443	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
	T1EC0444	Creación de un libro
	T1EC0445	Matrices
	T1EC0446	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
	T1EC0447	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
	T1EC0448	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
	T1EC0449	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
6.B.CB1.IE.3 Explica cómo el flujo de la materia y de la energía es importante para mantener una vida saludable. <i>El énfasis está en una alimentación balanceada, ejercicio, descanso, etc.</i>		Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
Conservación y cambio		
6.B.CB1.CC.1 Somete evidencia sobre cómo la fotosíntesis contribuye a la reducción de la contaminación atmosférica para conservar el ambiente.		
	T1EC064	Línea de vida
	T1EC065	Paso a la línea de vida
	T1EC066	Introducción
	T1EC067	Era paleozoica
	T1EC068	Era mesozoica
	T1EC068	Era cenozoica
	T1EC073	Investigación
		Funciones vitales de los animales
	T2EC0100	Línea evolutiva
	T2EC0101	Cordados vs. no cordados
	T2EC0102	Introducción de las funciones vitales
	T2EC0103	Nutrición
	T2EC0104	Respiración
	T2EC0105	Circulación
	T2EC0106	Sensibilidad y movimiento
	T2EC0107	Soporte y movimiento
	T2EC0108	Reproducción
	T2EC0109	Matriz
	T2EC0110	Investigación final, todas las funciones
	T2EC1110	Cadenas alimentarias
		Funciones vitales de las plantas
	T2EC0111	Repaso de la línea de vida
	T2EC0112	Repaso de la primera clasificación
	T2EC0113	Introducción de las funciones vitales
	T2EC0114	Nutrición - Necesidades de la planta
	T2EC0115	El menú de la planta
	T2EC0116	El ciclo de nitrógeno
	T2EC0117	Labor de las raíces - buscadoras de agua
	T2EC1117	Agricultura hidropónica
	T2EC0118	Fotosíntesis - clorofila

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T2EC0119	Las plantas necesitan el sol
		T2EC0120	Hacer el alimento
		T2EC0121	Respiración - y la quema de azúcar
		T2EC0122	Circulación - El fluir
		T2EC0123	Presión de la raíz
		T2EC0124	Capilares
		T2EC0125	Aspiración
		T2EC0126	Relación - sensibilidad y movimiento
		T2EC0127	Apoyo – El agua es necesaria
		T2EC0128	Defensa de las plantas Diferentes maneras de reproducirse
		T2EC0129	Reproducción sexual alterna
		T2EC0130	Reproducción en las plantas con flores
		T2EC0131	Movimiento de la semilla
		T2EC0132	Cotiledones
		T2EC0133	Labor cósmica del sistema de raíces y retoños
		T2EC0134	Introducción a la Ecología
			Biología Humana
		T2EC0135	El gran río
		T2EC0136	El cuento sobre el gran regalo
		T2EC0137	Organización del cuerpo
		T2EC0138	Tipos de célula humana
		T2EC0139	Estudio de la célula animal
			Estudio de sistemas corporales humanos
		T2EC0140	Sistema esquelético
		T2EC0141	Sistema muscular
		T2EC0142	Sistema digestivo
		T2EC0143	Sistema respiratorio
		T2EC0144	Sistema circulatorio
		T2EC0145	Sistema de excreción
		T2EC0146	Sistema integumentario
		T2EC0147	Sistema endocrino
		T2EC0148	Sistema nervioso
		T2EC0149	Sistema reproductor
		T2EC0197	Luz
			Data (medidas, abreviaciones, gráficas y estimados)
		T2EC0185	Moléculas y compuestos
		T2EC0186	Ecuaciones químicas
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
2. Desarrolla y usa modelos. 6. Propone explicaciones y diseña soluciones. 7. Expone argumentos a partir de evidencia confiable. 9. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos (clasificación).	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. • Aplica el proceso del método científico. • Identifica situaciones y problemas del diario vivir en donde se puede aplicar el conocimiento científico. • Observa, infiere y comunica los eventos relacionados con diferentes situaciones	4. Sistemas y modelos de sistemas 5. Energía y materia 6. Estructura y función 8. Ética y valores en las ciencias: • Reconoce la necesidad de adoptar estilos de vida saludables. • Reflexiona sobre la importancia de proteger, respetar y cuidar todos los sistemas que forman parte de nuestro cuerpo. • Valora todas las formas de vida. • Expresa sus ideas de cómo los seres vivos dependen del ambiente para sobrevivir. • Reconoce la necesidad de disminuir la contaminación atmosférica para conservar el ambiente. • Reconoce la necesidad de adoptar estilos de vida saludables. • Reflexiona sobre la importancia que tienen los cambios en la materia y la energía para nuestra vida diaria y para la conservación del ambiente. • Reconoce la importancia de la abstinencia como producto del comportamiento sexual responsable durante la adolescencia. • Demuestra hábitos de convivencia social saludables y responsables. • Desarrolla el amor por la personalidad propia y las diferencias que nos hacen únicos.	
	3. El conocimiento científico sigue un orden natural y consistente. • Define y reconoce cada etapa del método científico • Utiliza el conocimiento científico para explicar el mundo físico que nos rodea. • Reconoce que el conocimiento científico es dinámico, empírico y que está sujeto a cambios. 7. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología son interdependientes. • Argumenta sobre las limitaciones y las ventajas que tienen los adelantos tecnológicos en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas.	Conceptos: Célula procariota, célula eucariota, célula animal, célula vegetal, sistemas biológicos, célula, tejido, órganos, sistemas del cuerpo humano(<i>sistema digestivo, circulatorio, muscular, esquelético, respiratorio, reproductor</i>) mecanismos de adaptación, (estructurales, de comportamiento, morfológicas), plantas angiospermas,	

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
			plantas gimnospermas, etapas de crecimiento y desarrollo de la adolescencia, plantas vasculares, plantas no vasculares, plantas sin semillas, plantas con semillas, evolución, energía, energía solar, reproducción en las plantas, agricultura hidropónica, Flujo de materia, energía en los ecosistemas, fotosíntesis, reacciones químicas, vida saludable, alimentación balanceada.
Ciencias Biológicas: Estructura y niveles de organización de la materia, Interacciones y energía, Conservación y cambio			
Materia y energía en los organismos y los ecosistemas			
Ecosistemas: Interacciones, energía y dinámicas B.CB2: Relaciones interdependientes en los ecosistemas: Las plantas proveen alimento a una variedad de organismos. Ejemplo de esto son los herbívoros y los insectos. Los organismos se relacionan en las redes alimentarias de manera que algunos animales comen plantas para alimentarse y otros animales comen animales que comen plantas. Algunos organismos, como los hongos y las bacterias, descomponen organismos muertos (tanto plantas como partes de plantas, animales, otros hongos, etc.), por lo que se les conoce como “descomponedores”. El proceso de descomposición eventualmente devuelve (recicla) algunos materiales al suelo. Los organismos solo pueden sobrevivir en ambientes que satisfacen sus necesidades particulares. Un ecosistema saludable es aquel en el que múltiples especies de distintos tipos son capaces de satisfacer sus necesidades dentro de una red vital relativamente estable. Las especies nuevas que se introducen pueden dañar el equilibrio de un ecosistema. Ciclos de transferencia de materia y energía en los ecosistemas: La materia circula entre el aire y el suelo y entre las plantas, animales y microbios según estos organismos viven y mueren. Los organismos obtienen gases y agua del ambiente y eliminan desechos materiales (gas, líquidos o sólidos) de vuelta al ambiente.			
No se trabaja en cuarto grado.		Partes externas de las plantas y otros organismos afines Hongo T1EC0368 Impresionista T1EC0369 Nomenclatura Primer conocimiento: hongos T1EC0406 Impresionista: Descripciones orales con ilustración T1EC0407 Pareo de rótulo e ilustración T1EC0408 Pareo de ilustración y rótulo T1EC0409 Pareo de ilustración, rótulo y cuento Preguntas T1EC0414 Introducción T1EC0415 1 pregunta, 1 respuesta, muchos	
Estructura y niveles de organización de la materia 5.B.CB2.EM.1 Enumera y explica algunos usos que el ser humano da a los hongos y la función de estos en los ecosistemas. 5.B.CB2.EM.2 Utiliza observaciones y evidencia para clasificar organismos en los seis reinos. <i>El énfasis está en reconocer la existencia de distintos niveles de organización de los reinos al interactuar en los ecosistemas.</i>			

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
5.B.CB2.EM.3 Desarrolla un modelo para describir el movimiento de la materia entre productores, consumidores (plantas, animales), descomponedores y el ambiente; establece la diferencia entre estos. <i>Énfasis en su función dentro de la cadena o red alimentaria. El énfasis está en la idea de que la materia que no es alimento (aire, agua, materiales descompuestos en el suelo) se convierte en material alimenticio nuevamente por las plantas.</i> 5.B.CB2.EM.4 Modela la función de los vertebrados e invertebrados en los ecosistemas, al distinguir entre ambos grupos y hacer énfasis en la clasificación de cada subgrupo. Interacciones y energía 5.B.CB2.IE.1 Construye un modelo para representar el valor comercial y ecológico de las plantas en los ecosistemas. Conservación y cambio 5.B.CB2.CC.1 Identifica formas para conservar la supervivencia de los organismos en su ambiente. 5.B.CB2.CC.2 Diseña soluciones para que los humanos puedan ayudar a manejar y proteger los factores bióticos y abióticos en los ecosistemas.	T1EC0416 T1EC0417 T1EC0418 T1EC0419 T1EC0434 T1EC0435 T1EC0464 T1EC0465 T1EC0466 T1EC0467 T1EC0468 T1EC0469 T1EC0470 T1EC0471 T1EC0472 T1EC0324 T1EC0325 T1EC0326 T1EC0327 T1EC0328 T1EC0329 T1EC0330 T1EC0331 T1EC0332 T1EC0333 T1EC0334 T1EC0335 T1EC0336 T1EC0337 T1EC0338 T1EC0339	hongos 1 pregunta, todas las respuestas, muchos hongos Características de un hongo Composición Extensiones Funciones internas de las plantas y otros organismos afines Hongo Impresionista Nomenclatura Reino de los hongos Impresionista: Hongos Impresionista: Clase Zigomicetos Impresionista: Clase Ascomicetos Impresionista: Clase Basidiomicetos Impresionista: Orden Homobasidiomicetos Ej. #1: Sobreimposición Ej. #2: Gráfica muda cerca del control Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo Primera clasificación Gráfica de la mano Reino animal Animales vs. otros Vertebrados vs. invertebrados Impresionista de los invertebrados Órdenes de los artrópodos Órdenes de los insectos Impresionista: Vertebrados Órdenes de peces Órdenes de anfibios Órdenes de reptiles Órdenes de aves Órdenes de mamíferos Ej. #1: Sobreimposición Ej. #2: Gráfica muda cerca del control Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
		Reino protocista
	T1EC0340	Impresionista: Protoctistas
	T1EC0341	Ej. #1: Sobreimposición
	T1EC0342	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
	T1EC0343	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control
	T1EC0344	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo
		Reino procariota
	T1EC0345	Arqueobacterias vs. Eubacterias
	T1EC0346	Impresionista: Arqueobacterias
	T1EC0347	Firmicutes vs. gracilicutes
	T1EC0348	Impresionista: Gracilicutes
	T1EC0349	Ej. #1: Sobreimposición
	T1EC0350	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
	T1EC0351	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control
	T1EC0352	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo
		Clasificación avanzada – caja china
	T2EC0150	Introducción a la Taxonomía
	T2EC0151	Homología vs. analogía
	T2EC0152	Estudio de un animal – “Mi perro”
	T2EC0153	Nomenclatura, entonces y ahora
	T2EC0154	Caja china
	T2EC0155	Estudio del filum
	T2EC0156	Estudio de un animal
	T2EC0157	Árbol de la vida
		Parientes cercanos
	T2EC001	Clasificación del humano como animal
		Funciones vitales de los animales
	T2EC0100	Línea evolutiva
	T2EC0101	Cordados vs. no cordados
	T2EC0103	Nutrición
		Funciones vitales de las plantas
	T2EC0114	Nutrición - Necesidades de la planta
	T2EC0115	El menú de la planta
	T2EC0116	El ciclo de nitrógeno
	T2EC0117	Labor de las raíces - buscadoras de agua
	T2EC0118	Fotosíntesis - clorofila
	T2EC0119	Las plantas necesitan el sol
	T2EC0120	Hacer el alimento

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T2EC0134	Introducción a la Ecología
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
2. Desarrolla y usa modelos.	2. Las ciencias responden a preguntas sobre el mundo que nos rodea. • Aplica el proceso que se sigue en el método científico. 4. Los modelos, las leyes, los mecanismos y las teorías científicas explican fenómenos naturales. • Analiza e ilustra los resultados obtenidos por medio de diagramas. • Reconoce la importancia y la contribución del método científico al mundo de las ciencias y a nuestro diario vivir.	4. Sistemas y modelos de sistemas 8. Ética y valores en las ciencias • Identifica las consecuencias de las acciones humanas sobre los organismos vivos y el ambiente. • Aprecia la capacidad humana para valerse de las fuerzas y de la materia para facilitar el trabajo. Conceptos: Clasificación de los reinos, clasificación de plantas, clasificación de animales (animales vertebrados, animales invertebrados), ecosistemas, factores bióticos, factores abióticos, medio ambiente, productores, consumidores, descomponedores, cadena alimentara, red alimentaria,	
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	

Ciencias Físicas: Estructura y niveles de organización de la materia , Interacciones y energía, Conservación y cambio

Estructura y clasificación de la materia; Propiedades y cambios en la materia

La materia y sus interacciones

F.CF1: Estructura y propiedades: Todos los tipos de materia se pueden subdividir en partículas tan pequeñas que no pueden verse a simple vista; aun así, la materia sigue existiendo y pueden detectarse usando otros medios. La cantidad de materia se conserva cuando esta cambia de forma, aún en transiciones donde aparenta desaparecer. Se pueden medir las distintas propiedades para identificar ciertos tipos de materiales. En este nivel no se distingue entre los conceptos de masa y peso.

Todos los tipos de materia se pueden subdividir en partículas tan pequeñas que no pueden verse a simple vista. Aun así, la materia sigue existiendo y se puede detectar usando otros medios. Un modelo que muestre que los gases están compuestos de partículas de materia, que son demasiado pequeñas para verse a simple vista y que flotan libremente en el espacio, se puede usar para explicar muchas observaciones. *Un ejemplo puede ser: inflar un globo hasta alcanzar su forma u observaciones*

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
<i>relacionadas con el efecto del aire sobre partículas u objetos más grandes. La cantidad de materia (masa) se conserva cuando esta cambia de forma, aun en transiciones en las que aparenta desaparecer. Se pueden hacer mediciones de distintas propiedades para ayudar en la identificación de materiales. Límites: En este nivel se distingue entre masa y peso; aún no se tienen que definir las partículas invisibles ni explicar los mecanismos de evaporación y condensación a escala atómica.</i> Todos los tipos de materia se pueden subdividir en partículas tan pequeñas que no pueden verse a simple vista, pero aun así, la materia sigue existiendo. La cantidad de materia se conserva cuando esta cambia de forma, aun cuando aparenta desaparecer y se puede detectar usando otros medios. Por ejemplo, los gases están hechos de partículas de materia demasiado pequeñas para verse a simple vista y se mueven libremente en el espacio provisto. Cada sustancia posee propiedades físicas y químicas que la describen y se pueden utilizar para identificarla. Reacciones químicas: Cuando se mezclan dos o más sustancias diferentes, se forma una sustancia nueva con propiedades distintas. Este fenómeno depende de las sustancias y de la temperatura. No importa cuál sea la reacción o el cambio que ocurra en las propiedades, la masa total de las sustancias no cambia. Cuando se mezclan dos o más sustancias diferentes, se forma una sustancia nueva con propiedades distintas. No importa cuál sea la reacción o el cambio que ocurra en las propiedades, la masa de las sustancias no cambia. Cuando se mezclan dos o más sustancias diferentes, se forma una sustancia nueva con propiedades distintas (compuesto). Las sustancias reaccionan químicamente en formas particulares. En los procesos químicos, los átomos que forman las sustancias originales se reagrupan en moléculas distintas, y estas sustancias nuevas tienen propiedades distintas a las de los reactivos que la componen. El número total de cada tipo de átomo se conserva y, por lo tanto, no cambia la masa. Algunas reacciones químicas liberan energía, otras la almacenan.		
Estructura y niveles de organización de la materia 4.F.CF1.EM.1 Compara, contrasta y mide las propiedades físicas de la materia. 4.F.CF1.EM.2 Describe las propiedades físicas y químicas de la materia en términos cualitativos y cuantitativos. <i>Ejemplos de estas propiedades pueden incluir tamaño, masa, volumen, temperatura, magnetismo y flotabilidad, inflamabilidad (característica que tienen los materiales al quemarse o prenderse mientras están expuestos al fuego), combustión, corrosión, reactividad. Incluir la importancia de conservación de la materia en los procesos de cambio.</i> 4.F.CF1.EM.3 Reconoce que existen diferentes tipos de escalas de temperatura: Centígrados (°C), Fahrenheit (°F) y Kelvin (K). Interacciones y energía 4.F.CF1.IE.1 Reconoce que la energía es necesaria para producir cambios en las propiedades de la	Naturaleza de los elementos (TM) T1EC0161 T1EC0162 T1EC0163 T1EC0164 T1EC0165 T1EC0166 T1EC0167 T1EC0168 T1EC0169 T1EC0170 T1EC0171 T1EC0172 T1EC0173 T1EC0174 T1EC0175 T1EC0176 T1EC0177 T1EC0178 T1EC0179 T1EC0180	Frío, muy frío La atracción de las partículas Sólido, líquido, gas Creación de una mezcla Suspensión y depósito Capas de depósitos Solución y solución saturada Saturación y sobresaturación Creación de cristales De sólido a líquido, a gas Licuar y solidificar Evaporación ¿Tienen forma propia los líquidos? ¿Cómo presionan los líquidos? ¿Cómo empujan los gases? La presión del aire Elástico, plástico, rígido Gravedad Los objetos pesados se hunden Resistencia del aire

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
materia. Conservación y cambio 4.F.CF1.CC.1 Predice cambios en los estados de la materia a partir del aumento y la disminución del calor que se le aplique. 4.F.CF1.CC.2 Describe los procesos que conservan y los que cambian las propiedades de la materia. <i>El énfasis está en la definición operacional de los conceptos: fusión, solidificación, evaporación, condensación, combustión y reactividad.</i> 4.F.CF1.CC.3 Identifica la aplicación e importancia de los procesos de fusión, solidificación, evaporación y condensación en la industria, en los organismos y en la vida diaria de los seres humanos. 4.F.CF1.CC.4 Compara y contrasta entre las características que describen las mezclas y soluciones (<i>Énfasis en la identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas</i>).	T1EC0181 T1EC0182 T2EC0158 T2EC0159 T2EC0160 T2EC0161 T2EC0162 T2EC0163 T2EC0164 T2EC0165 T2EC0166 T2EC0167 T2EC0168 T2EC0169 T2EC0170 T2EC0171 T2EC0172 T2EC0173	Elasticidad de diferentes largos Elasticidad de diferentes espesores Química Clasificando la materia Propiedades de la materia Clasificar – Agrupar y ordenar Fases de la materia Baile de las moléculas Metales vs. no metales Mezclas vs. compuestos vs. elementos Fases de los solutos y solventes Temperatura y solubilidad Data (medidas, abreviaciones, gráficas y estimados) Longitud Área Volumen Masa Temperatura Tiempo Cambios físicos y químicos
Estructura y niveles de organización de la materia 5.F.CF1.EM.1 Desarrolla un modelo para describir que la materia se compone de partículas demasiado pequeñas para verse a simple vista (átomos y subpartículas) e incluye la presentación de modelos que ilustren la materia a escala microscópica. 5.F.CF1.EM.2 Realiza observaciones y mediciones para identificar materiales según las propiedades físicas y químicas de la materia. <i>Ejemplos de materiales para identificar pueden incluir polvos, metales, minerales y líquidos. Ejemplos de propiedades pueden incluir color, dureza, reflectividad (transparente, opaco, translúcido), conductividad (eléctrica y térmica), magnetismo, y solubilidad; entre otros.</i> 5.F.CF1.EM.3 Distingue entre las propiedades químicas y físicas de la materia. <i>Propiedades químicas se manifiestan en las reacciones químicas: corrosividad de ácidos (amoníaco, por ejemplo); las sustancias corrosivas son muy peligrosas y pueden dañar la piel, los ojos y los pulmones si se respiran sus gases; descomposición (ejemplo: el agua puede descomponerse en hidrógeno y oxígeno mediante la corriente</i>	T2EC0180 T2EC0181 T2EC0182 T2EC0183 T2EC0184 T2EC0185 T2EC0186	El átomo Elementos y masa atómica Estudio de la tabla periódica Modelo Bohr Estudio del elemento Moléculas y compuestos Ecuaciones químicas

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
<i>eléctrica), reactividad (el hierro se oxida a temperatura ambiente, el oro no se oxida; el alcohol es inflamable, el agua no lo es). Ejemplo de propiedades físicas: densidad, estado físico (sólido, líquido, gaseoso), color, olor, sabor, temperatura de ebullición, punto de fusión, solubilidad, dureza, conductividad eléctrica, conductividad calorífica.</i> 5.F.CF1.EM.4 Investiga para determinar si la combinación de dos o más sustancias resulta en sustancias nuevas. 5.F.CF1.EM.5 Distingue entre los métodos de separación de mezclas: filtración, evaporación, destilación, precipitación, sedimentación. Conservación y cambio 5.F.CF1.CC.1 Experimenta con los métodos de separación de mezclas y explica su importancia para la vida diaria y la conservación del ambiente. 5.F.CF1.CC.2 Mide y prepara gráficas en las que se expresan las cantidades relacionadas con la combinación de dos o más sustancias que se mezclan, con el fin de evidenciar de que el peso total de la masa se conserva aún al calentarla o enfriarla. 5.F.CF1.CC.3 Define conceptualmente los términos masa y peso y establece la relación existente entre ambos términos. Diferencia entre masa y peso.		
Estructura y niveles de organización de la materia 6.F.CF1.EM.1 Agrupa y clasifica la materia por sus propiedades físicas y químicas. 6.F.CF1.EM.2 Aplica el concepto de utilidad de las propiedades físicas y químicas en la vida diaria. 6.F.CF1.EM.3 Explica que cada elemento está formado por un solo tipo de átomos y que los elementos están organizados en una tabla periódica de acuerdo con sus propiedades. 6.F.CF1.EM.4 Identifica y explica el formato básico de la tabla periódica (<i>grupos o familias, número de protones, número de electrones, número de neutrones, número de masa (suma de protones</i>		

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
<i>más neutrones en el núcleo de un átomo), número atómico (cantidad de protones que tiene un átomo), período, metales, no metales, metaloides, elementos sintéticos, estado de la materia de los elementos).</i> 6.F.CF1.EM.5 Agrupa y clasifica los elementos en metales, no metales y metaloides utilizando la tabla periódica. Interacciones y energía 6.F.CF1.IE.1 Analiza e interpreta datos sobre las propiedades de las sustancias antes y después que las sustancias interactúen, para determinar si ha ocurrido una reacción química. <i>El énfasis está en cambio físico y cambio químico, reacciones endotérmicas y reacciones exotérmicas.</i> Conservación y cambio 6.F.CF1.CC.1 Predice y describe los cambios físicos y químicos en la materia producidos por los efectos de aumento o disminución de calor (incluye cambios de estado: sólido, líquido, gas).			
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define problemas. 2. Desarrolla y usa modelos. 3. Planifica y lleva a cabo experimentos e investigaciones. 3. Planifica y lleva a cabo investigaciones. 4. Analiza e interpreta datos. 5. Usa pensamiento matemático y computacional. 9. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos (clasificación).	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. - Reconoce que el conocimiento científico es dinámico y está sujeto a cambios. 3. El conocimiento científico sigue un orden natural y consistente. - Utiliza las matemáticas para la solución de problemas. - Usa correctamente las unidades de medida (cm, g, mL, °C y °F) para obtener datos reales. - Emplea prácticas seguras en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo de laboratorio. - Identifica símbolos de seguridad, tales como envenenamiento, "no fume", tóxico y otros. - Utiliza instrumentos y equipo de	1. Patrones 2. Causa y efecto 3. Sistemas y modelos de sistemas 3. Escala, proporción y cantidad 2. Causa y efecto 3. Escala, proporción y cantidad 6. Estructura y función 8. Ética y valores en las ciencias: - Reconoce que la tecnología es la aplicación del conocimiento con el propósito de mejorar la calidad de vida. - Identifica formas en las cuales el uso inadecuado de la tecnología puede perjudicar al ser humano	

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
	laboratorio correctamente, tales como: probeta, balanza, microscopio y otros. • Maneja y dispone adecuadamente las sustancias. 8. Las investigaciones científicas usan métodos variados. • Define y reconoce cada etapa del método científico. • Utiliza instrumentos y equipo científico para medir las propiedades de la materia en el Sistema Internacional de Medidas • Reconoce las unidades básicas del Sistema Internacional de Medidas, tales como: volumen (mL), longitud (cm), masa (g) y temperatura (°C y °F). • Recopila, analiza y comunica los datos relacionados con sus investigaciones por medio de informes orales y escritos. • Emplea prácticas seguras en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo de laboratorio. • Identifica símbolos de seguridad tales como: envenenamiento, no fume, tóxico y otros. • Utiliza correctamente instrumentos y equipo de laboratorio tales como: probeta, balanza, microscopio y otros. • Maneja y dispone adecuadamente de las sustancias.		y al ambiente. • Desarrolla y manifiesta los valores y las actitudes necesarias para llevar a cabo investigaciones independientes. • Reconoce la importancia y utilidad de las ciencias en lo cotidiano. • Reconoce la importancia y utilidad de la Ciencia en lo cotidiano. • Reconoce las diferencias entre las propiedades físicas y químicas y reconoce su importancia para los seres vivos y el ambiente. • Reflexiona sobre la importancia que tienen los cambios en la materia y la energía para nuestra vida diaria y para la conservación del ambiente. Conceptos: Propiedades físicas y químicas de la materia, propiedades cualitativas y cuantitativas (temperatura) cambios físicos (fusión, solidificación, evaporación, condensación) cambios químicos (inflamabilidad, combustión, corrosión y reactividad), conservación de la materia, clasificación de la materia (mezclas, soluciones), átomos, partículas subatómicas, propiedades de la materia (énfasis en conductividad, magnetismo, solubilidad, <i>reflectividad, masa, peso, materiales transparentes, materiales translúcidos, materiales opacos, calor, electricidad, cambios físicos, cambios químicos, métodos de separación de mezclas (filtración, evaporación, destilación, precipitación, sedimentación), ley de conservación de masa, ley de conservación de materia y energía. Ley de conservación de material y energía, propiedades de la material (físicas y químicas), átomos, elementos, tabla periódica, propiedades periódicas, grupos o familias, # protones, # electrones, # masa atómica, # neutrones, período, metales, no metales, metaloides, elementos sintéticos, estado de la materia de los elementos, cambio físico, cambio químico, reacción química, reacciones endotérmicas, reacciones</i>

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
			<i>exotérmicas.</i>
Ciencias Físicas: Interacciones y energía, Conservación y cambio			
Fuerzas e interacciones			
Movimiento y estabilidad: fuerzas e interacciones F.CF2: Fuerza y movimiento: Cada fuerza actúa sobre un objeto particular y tiene tanto intensidad como dirección. El patrón de movimiento de un objeto en distintas situaciones se puede observar y medir. Cuando el movimiento pasado presenta un patrón regular, el movimiento futuro se puede predecir. Cada fuerza actúa sobre un objeto particular y tiene tanto intensidad como dirección. Un objeto en reposo típicamente tiene muchas fuerzas actuando sobre él, pero la suma de estas es igual a cero. Las fuerzas que no suman cero pueden provocar cambios en la velocidad o dirección del movimiento del objeto. Cuando una fuerza mueve un objeto de un lugar a otro se realiza trabajo; si el objeto no se desplaza, no se realiza trabajo. Los instrumentos que nos facilitan hacer el trabajo se llaman máquinas. Las máquinas nos permiten hacer el trabajo en menos tiempo y con menor esfuerzo. Existen dos tipos de máquinas: simples y compuestas. <i>Ejemplos de máquinas simples son: cuña, palanca, plano inclinado, polea, tornillo. Ejemplos de máquinas compuestas son: bicicleta, cerraduras de puertas, lavadora y horno de microondas, entre otros.</i> Las máquinas compuestas están formadas por muchas partes de piezas, entre ellas máquinas simples. Cuando dos objetos interactúan, la fuerza que ejerce el primer objeto sobre el segundo objeto es igual a la fuerza que ejerce el segundo objeto sobre el primer objeto, pero en la dirección opuesta. El movimiento de un objeto está determinado por la suma de las fuerzas que actúan sobre él. Si la fuerza total sobre el objeto no es igual a cero, éste cambiará su movimiento. Mientras mayor masa tenga el objeto, mayor será la fuerza necesaria para provocar el mismo cambio en movimiento. A mayor fuerza, mayor movimiento. La posición de los objetos y la dirección de las fuerzas y los movimientos se deben describir a partir de un marco de referencia escogido arbitrariamente y de unidades de medición también escogidas premeditadamente. Leyes de Newton: Primera Ley (inercia); segunda Ley ($F = m a$); tercera Ley (acción- reacción). Tipos de interacciones: Los objetos en contacto ejercen fuerza uno sobre otro. Las fuerzas eléctricas, magnéticas y de gravedad entre dos objetos no requieren que estos estén en contacto. La magnitud de las fuerzas en cada situación depende de las propiedades de los objetos y de la distancia entre ellos. Para las fuerzas entre imanes, depende de la orientación relativa entre los mismos. Los objetos en contacto ejercen fuerza uno sobre otro. Las fuerzas eléctricas, magnéticas y de gravedad entre dos objetos no requieren que estos estén en contacto. Las fuerzas eléctricas y magnéticas pueden ser atractivas o repulsivas, y su tamaño depende de la magnitud de las cargas, corrientes o fuerzas magnéticas involucradas y de las distancias entre los objetos considerados. Las fuerzas gravitacionales son siempre atractivas. Existe una fuerza gravitacional entre todos los objetos, pero suele ser muy pequeña a menos que uno o ambos objetos tengan una gran masa.			

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
La relación entre la fuerza y la energía: Cuando los objetos chocan, las fuerzas en contacto transfieren energía y cambian el movimiento del objeto. Estabilidad e inestabilidad en los sistemas físicos: Examinar cómo, según el movimiento, las fuerzas sobre y dentro de un sistema cambian y pueden ayudar a explicar el patrón de cambio del sistema. Examinar cómo el hecho de que las fuerzas sobre y dentro de un sistema cambian, según su movimiento, puede ayudar a explicar los patrones de cambio del sistema. Las condiciones y propiedades de los objetos dentro de un sistema afectan la velocidad a la que ocurre el proceso. Muchos sistemas, tanto naturales como diseñados por el ser humano, dependen de mecanismos de retroalimentación para mantener su estabilidad, pero sólo funcionan dentro de un conjunto limitado de condiciones.		
Interacciones y energía 4.F.CF2.IE.1 Define e identifica tipos de fuerzas y cómo estas se relacionan con la energía. <i>El énfasis está en fuerzas eléctricas y magnéticas, fricción y gravedad.</i> 4.F.CF2.IE.2 Explica y propone ejemplos sobre cómo la energía presente en una fuerza afecta el movimiento del objeto. <i>Ejemplos de fuerza pueden incluir empujar o halar, la gravedad, la fricción y el magnetismo.</i> Conservación y cambio 4.F.CF2.CC.1 Establece la relación entre la velocidad de un objeto y su energía. 4.F.CF2.CC.2 Formula preguntas y predice resultados acerca de los cambios en energía que ocurren cuando los objetos chocan. <i>El énfasis debe ser en que el cambio de energía es producto de la interacción que resulta del cambio en velocidad, no de las fuerzas.</i>	T1EC0178 T1EC0179 T1EC0180 T1EC0181 T1EC0182 T1EC0183 T1EC0500 T1EC0501 T1EC0502 T1EC0503 T1EC0504 T1EC0505 T1EC0506 T1EC0507	Naturaleza de los elementos (TM) Gravedad Los objetos pesados se hunden Resistencia del aire Elasticidad de diferentes largos Elasticidad de diferentes espesores Sol y Tierra (Geografía Física) Gravedad y velocidad Magnetismo ¿Qué atraen los imanes? Separación de una mezcla El magnetismo puede viajar a través de muchas sustancias Encontrar el polo norte y el polo sur de un imán Encontrando los polos de la Tierra Haciendo un compás Trazando la dirección del compás Jugando con imanes – Lanzando arandelas
Interacciones y energía 5.F.CF2.IE.1 Agrupa, compara y contrasta ejemplos de máquinas simples y máquinas compuestas y explica sus usos. 5.F.CF2.IE.2 Diseña una prueba para demostrar las interacciones entre trabajo, fuerza y energía. 5.F.CF2.IE.3 Experimenta para proveer evidencia acerca del efecto que tiene usar máquinas simples o compuestas sobre la fuerza necesaria para mover un objeto.	T1EC0508 T1EC0509 T1EC0510 T1EC0511 T2EC0187 T2EC0188 T2EC0189 T2EC0190	¿Cuánto alcance puede tener un imán? Línea de fuerza y campo magnético Diagrama del magnetismo de la Tierra Haciendo un imán Física Las fuerzas Fricción y resistencia Masa y peso Máquinas simples: ruedas y

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
Interacciones y energía 6.F.CF2.IE.1 Describe conceptos básicos de las Leyes de movimiento de Newton (velocidad, rapidez, aceleración, desaceleración) y las relaciona a movimientos en la vida cotidiana (movimientos rectilíneos y circulares). 6.F.CF2.IE.2 Aplica la Tercera Ley de Newton para proveer una solución a un problema que involucre el movimiento de dos objetos que chocan. 6.F.CF2.IE.3 Explica el hecho de que el cambio en movimiento de un objeto depende de la suma de las fuerzas sobre el objeto y de la masa del objeto. <i>El énfasis está en el balance y desbalance de fuerzas dentro de un sistema, la comparación cualitativa de las fuerzas, la masa y los cambios en movimiento, el marco de referencia, y la identificación de las unidades de medición.</i> 6.F.CF2.IE.4 Formula preguntas acerca de la evidencia necesaria para determinar los factores presentes en las fuerzas electromagnéticas y gravitacionales.		T2EC0191 T2EC0192 T2EC0193 T2EC0194 T2EC0195 T2EC0196 T2EC0197 T2EC0198 T2EC0199	engranajes Máquinas simples: plano inclinado y cuña Máquinas simples: tornillo Máquinas simples: nivel Máquinas simples: palanca Máquinas simples: polea Máquinas compuestas Luz Sonido Magnetismo
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define problemas. Formula hipótesis basadas en observaciones y principios científicos. 3. Planifica y lleva a cabo experimentos e investigaciones. 6. Propone explicaciones y diseña soluciones. 9. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos (clasificación).	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. - Sugiere procedimientos de investigación referente a los problemas identificados. 2. Las ciencias responden a preguntas sobre el mundo que nos rodea. 4. Los modelos, las leyes, los mecanismos y las teorías científicas explican fenómenos naturales. - Aplica el método científico en experiencias de investigación. - Hace observaciones, obtiene datos y los utiliza como evidencia para explicar un fenómeno. - Recopila, analiza y comunica los datos relacionados con sus investigaciones por medio de	2. Causa y efecto 5. Energía y materia 7. Estabilidad y cambio 8. Ética y valores en las ciencias: - Reflexiona sobre la importancia y necesidad de comprender conceptos de física (fricción y fuerza, entre otros) para entender su entorno y cómo funciona. - Reconoce la importancia y utilidad de las ciencias en lo cotidiano. - Realiza interpretaciones objetivas basadas en los datos obtenidos en su investigación. - Reconoce la importancia de entender y poner en prácticas las Leyes de Newton en nuestro	

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
	informes orales y escritos. • Explica la importancia de realizar observaciones precisas en su diario vivir. 7. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología son interdependientes. • Reúne y analiza datos para identificar soluciones y tomar decisiones informadas. • Explica la unidad formada por el trabajo, la fuerza y la energía mediante el uso de la tecnología.		diario vivir. • Reflexiona cómo el conocimiento de las Leyes de Newton pueden beneficiarle en su vida. • Aprecia el esfuerzo y las aportaciones de los científicos para entender nuestro entorno por medio de la investigación. • Valora la investigación como el medio para obtener conocimiento. Conceptos: Fuerzas (halar, empujar), magnetismo, fuerzas eléctricas, fuerza magnéticas, fricción, gravedad, energía, movimiento, velocidad, Trabajo, fuerza, energía, movimiento, máquinas (máquinas simples, máquinas compuestas), Movimiento, leyes de movimiento de Newton, velocidad, rapidez, aceleración, desaceleración, movimientos rectilíneos, movimiento circular, fuerza, fuerzas en equilibrio, fuerzas no equilibradas, fuerzas electromagnéticas, fuerza gravitacional, marco de referencia, unidades de medida, Sistema Internacional de medidas.

Ciencias Física: Interacciones y energía

Transferencia y conservación de energía

Energía

F.CF3: Definiciones de la energía: En la física, la energía se define como la capacidad para realizar un trabajo. Un objeto podrá realizar trabajo porque tiene energía. La energía que está almacenada en algunos objetos se conoce como energía potencial: la llamamos así porque tiene el potencial para realizar trabajo si encontramos la forma de utilizarla. Un objeto que se encuentra a mayor altura tendrá una energía potencial mayor que el mismo objeto (la misma cantidad de masa) a menos altura. De igual forma, un muelle fuertemente comprimido tendrá mayor energía potencial que un muelle idéntico pero menos comprimido. Cuando hablamos de la energía cinética de un cuerpo, nos referimos a su capacidad para moverse: a mayor velocidad en el movimiento de un objeto, mayor energía cinética posee. La energía se puede mover de un lugar a otro, moviendo los objetos.

A la energía de movimiento se le conoce propiamente como energía cinética; es proporcional a la masa del objeto en movimiento y aumenta con su velocidad al cuadrado. Un objeto también puede contener energía potencial (almacenada), dependiendo de sus posiciones relativas. El término “calor”, según se usa cotidianamente, se refiere tanto a la energía térmica como a las transferencias de energía por convección, conducción y radiación. El calor se refiere a la energía que se transfiere cuando dos

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
objetos o sistemas se encuentran a distintas temperaturas. La temperatura es la medida de la energía cinética promedio entre partículas de materia. Los conceptos calor y temperatura no se deben confundir. El calor es una cantidad de energía y es una expresión del movimiento de las moléculas que forman un cuerpo. El calor es la medida total del movimiento molecular de un cuerpo, mientras que la temperatura es la medida de dicha energía. El calor depende de la velocidad de las partículas, su número, su tamaño y su tipo. La temperatura no depende del tamaño, ni del número, ni del tipo de partículas. La temperatura es la medida del calor de un cuerpo y NO la cantidad que tiene un cuerpo. Conservación y transferencia de energía: La energía está presente siempre que hay objetos en movimiento (algunas formas son sonido, luz o calor). Cuando los objetos chocan, la energía se puede transferir de un objeto a otro, lo que cambia su movimiento. En estos choques, también se suele transferir energía al aire que rodea los objetos. La energía también puede transferirse de un lugar a otro por corrientes eléctricas, que luego se pueden usar localmente para producir movimiento, sonido, luz o calor. Las corrientes pueden haberse producido inicialmente al transformar la energía de movimiento en energía eléctrica. <i>Ejemplos incluyen el movimiento de turbinas de viento y calor en plantas de carbón.</i> La energía cinética de un objeto, inevitablemente se produce cuando algún otro cambio de energía ocurre al mismo tiempo. La cantidad de energía transferida necesaria para cambiar la temperatura de la materia depende de la naturaleza de la materia misma, el tamaño de la muestra y el ambiente. La energía se transfiere espontáneamente desde las regiones u objetos más cálidos hacia los más fríos. En realidad se debe expresar presencia o ausencia de calor. El frío no es otra cosa que ausencia de calor. La energía en los procesos químicos y en la vida cotidiana: La energía no puede crearse ni destruirse, pero sí puede transformarse. La expresión “producir energía” se refiere típicamente a la conversión de energía almacenada en una forma específica para un fin práctico. Cuando las máquinas “usan” energía, casi siempre la energía se transfiere como energía térmica (de calor) hacia el ambiente. Es importante concentrar la energía con el propósito de que esté disponible para usarse cuando se necesite. La relación entre la fuerza y la energía: Cuando dos objetos interactúan, cada uno ejerce fuerza sobre el otro, lo que puede causar que se transfiera energía desde o hacia los objetos.		
Interacciones y energía 4.F.CF3.IE.1 Define y provee ejemplos de diferentes tipos de energía (potencial, cinética, eléctrica, magnética, de luz y calor) y cómo se puede transferir de un lugar a otro a través del sonido, la luz, el calor y las corrientes eléctricas. 4.F.CF3.IE.2 Compara y describe los procesos y resultados de la transferencia y la conservación de la energía. 4.F.CF3.IE.3 Construye un aparato que convierte la energía de una forma a otra. <i>Ejemplos pueden incluir cualquier diseño que convierta luz, sonido, calor o energía mecánica o eléctrica, como un calentador solar que convierte la luz en calor.</i> 4.F.CF3.IE.4 Distingue entre conductores y	Física Luz T1EC0473 Los seres vivos necesitan luz T1EC0474 ¿Puedes ver luz? T1EC0475 La luz viaja en ondas T1EC0476 La luz viaja en líneas rectas T1EC0477 Sombras formadas por dos fuentes de luz T1EC0478 Reflexión T1EC0479 Refracción T1EC0480 Transparente, translúcido, opaco T1EC0481 Dispersión T1EC0482 Difusión T1EC0483 Usando filtros T1EC0484 Percepción de la luz	

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
aisladores; su utilidad en la transferencia de energía. 4.F.CF3.IE.5 Experimenta con el diseño de un aparato que usa distintas vías de energía. <i>Ejemplos de vías de energía pueden incluir circuitos y campos electromagnéticos. Se puede utilizar diferentes baterías con el propósito de que se iluminen una o varias bombillas pequeñas.</i>			
Interacciones y energía 5.F.CF3.IE.1 Explica cómo se relaciona la energía cinética y la energía potencial en sistemas cerrados. 5.F.CF3.IE.2 Aplica principios científicos para diseñar, construir y probar un aparato que minimice o maximice la transferencia de energía térmica. Conservación y cambio 5.F.CF3.CC.1 Explica cómo la Ley de conservación de la materia se relaciona al equilibrio de energías en la materia. 5.F.CF3.CC.2 Presenta ejemplos que sostienen la idea de que cuando cambia la energía cinética de un objeto, se transfiere energía desde o hacia el mismo.			
No se trabaja en sexto grado.			
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define problemas. 3. Planifica y lleva a cabo experimentos e investigaciones. 6. Propone explicaciones y diseña soluciones. 7. Expone argumentos a partir de evidencia científica confiable. 8. Obtiene, evalúa y comunica información.	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. 2. Las ciencias responden a preguntas sobre el mundo que nos rodea. Diseña y realiza investigaciones sencillas por medio de la utilización del método científico, haciendo énfasis en la identificación, el control y la manipulación de variables. 5. La ciencia es una actividad intrínseca	2. Causa y efecto 4. Sistemas y modelos de sistemas 5. Energía y materia 8. Ética y valores en las ciencias - Valora y muestra aprecio por el trabajo científico. - Identifica fuentes confiables de información científica. - Demuestra buena actitud hacia el trabajo colaborativo de información científica.	

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
	del ser humano. - Hace uso de medidas de seguridad en la construcción de diseños y experimentación. 6. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología influyen en el ser humano, la sociedad y el mundo natural. - Utiliza diferentes herramientas tecnológicas para recopilar y comunicar información científica. 7. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología son interdependientes. - Identifica situaciones que demuestran el impacto del uso de la tecnología y del quehacer científico en la sociedad y la economía. 8. Las investigaciones científicas usan métodos variados.		- Desarrolla buenas relaciones con sus compañeros, sentido de responsabilidad y puntualidad en el trabajo realizado. - Reconoce la importancia y utilidad de las ciencias en lo cotidiano. - Reflexiona sobre la importancia que tiene la conservación de la materia y la energía en nuestro diario vivir. Conceptos: Energía, transferencia de energía, conservación de energía, sonido, luz, calor, corrientes eléctricas, conductor, aislador, circuitos eléctricos, Movimiento, energía, conservación de energía, transferencia de energía, energía cinética, energía potencial, energía térmica, energía eléctrica.

Ciencias Físicas: Interacciones y energía, Conservación y cambio

Propiedades y comportamiento de las ondas; Las ondas y sus aplicaciones

Las ondas y sus aplicaciones en las tecnologías para la transferencia de información

F.CF4: Las propiedades de las ondas: Se pueden hacer ondas en el agua, es decir, patrones regulares de movimiento, lo que altera la superficie del agua. Cuando las ondas se mueven sobre la superficie de aguas profundas, el agua se mueve hacia arriba y hacia abajo en el mismo lugar; no hay movimiento neto en la dirección de la energía excepto cuando el agua llega a la playa. Las ondas de la misma clase pueden tener diferentes amplitudes (altura de la onda) y magnitudes de longitud de onda (se refiere al espacio entre los picos de las ondas). Las ondas se pueden sumar o cancelar unas a otras cuando se cruzan, dependiendo de su fase relativa, pero emergen sin afectarse unas a otras. Una onda simple tiene un patrón específico repetitivo compuesto de la longitud de onda, la frecuencia y la amplitud. Las ondas necesitan de un medio para ser transmitidas. Las ondas pueden cambiar de dirección dentro de un mismo medio cuando inciden sobre la superficie de separación de dos medios, este fenómeno se llama **reflexión**. Se denomina reflexión de una onda al cambio de dirección que experimenta esta cuando choca contra una superficie lisa y pulida sin cambiar de medio de propagación. Ejemplos típicos de reflexión se producen en espejos, en superficies pulidas, en superficies de líquidos y en vidrio. Otro ejemplo de reflexión es el eco. Si la reflexión se produce sobre una superficie rugosa, la onda se refleja en todas direcciones y se llama difusión. También puede ocurrir que su dirección cambie al pasar las ondas de un medio a otro; este fenómeno se llama **refracción** y va siempre acompañado de un cambio de la velocidad de propagación de la onda. *Por ejemplo, cuando se coloca un lápiz dentro de un vaso*

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
<i>con agua, el lápiz parece que se parte o que se quiebra. Lo mismo ocurre con cualquier otro objeto en circunstancias similares.</i> Radiación electromagnética: Cuando la luz ilumina un objeto, esta se refleja, se absorbe o se transmite a través del objeto, dependiendo del material del objeto y de la frecuencia de la luz. Resulta útil usar un modelo de las ondas de luz para explicar el concepto de luminosidad, color, reflexión y refracción de la luz (que depende de la frecuencia) sobre una superficie. Las ondas pueden cambiar de dirección dentro de un mismo medio cuando inciden sobre la superficie de separación de dos medios, este fenómeno se llama reflexión. Se denomina reflexión de una onda al cambio de dirección que experimenta esta cuando choca contra una superficie lisa y pulida sin cambiar de medio de propagación. Ejemplos típicos de reflexión se producen en espejos, en superficies pulidas, en superficies de líquidos y vidrio. Otro ejemplo de reflexión es el eco. Si la reflexión se produce sobre una superficie rugosa, la onda se refleja en todas direcciones y se llama difusión. También puede ocurrir que al pasar las ondas de un medio a otro cambie su dirección, este fenómeno se llama refracción y va siempre acompañado de un cambio de la velocidad de propagación de la onda. Tecnologías de información e instrumentación: La información digital se puede transmitir a través de largas distancias sin que se degrade significativamente. Algunos aparatos de alta tecnología, como las computadoras y los teléfonos celulares, pueden recibir y decodificar información –convertir información digital a voz– y viceversa. El diseño de instrumentos surge de la comprensión de cómo se mueven los rayos de luz sobre la superficie de un lente. Las personas que diseñan tecnología deben comprender tanto las señales de las ondas como sus interacciones con la materia.		
Interacciones y energía 4.F.CF4.IE.1 Define conceptualmente los diferentes tipos de ondas (mecánicas y electromagnéticas) y describe las características y propiedades generales de las ondas. 4.F.CF4.IE.2 Construye modelos para demostrar la relación que existe entre las características y propiedades de las ondas (como la amplitud y la magnitud con el efecto que se produce en el movimiento, la fuerza y la energía de los objetos). 4.F.CF4.IE.3 Identifica un problema y diseña una solución para la interferencia en las propiedades de las ondas. 4.F.CF4.IE.4 Crea y compara patrones para identificar y agrupar datos y transferir información. <i>Ejemplos pueden incluir códigos binarios como: masculino=1, femenino=2, datos para representar blancos y negros en una imagen, uso de clave morse para enviar información u otros.</i> Conservación y cambio	T1EC0473 T1EC0474 T1EC0475 T1EC0476 T1EC0477 T1EC0478 T1EC0479 T1EC0480 T1EC0481 T1EC0482 T1EC0483 T1EC0484 T1EC0488 T1EC0489 T1EC0490 T1EC0491 T1EC0492 T1EC0493	Ciencias Físicas Luz Los seres vivos necesitan luz ¿Puedes ver luz? La luz viaja en ondas La luz viaja en líneas rectas Sombras formadas por dos fuentes de luz Reflexión Refracción Transparente, translúcido, opaco Dispersión Difusión Usando filtros Percepción de la luz Sonido Movimiento del sonido El sonido viaja a través de los líquidos El sonido puede viajar a través de los sólidos La densidad del material afecta la velocidad del sonido Sonidos de animales Sonidos musicales

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
4.F.CF4.CC.1 Explica cómo los cambios en la longitud, amplitud y frecuencia de las ondas provocan alteraciones en los componentes del sistema. Identifica ejemplos sencillos de reflexión y refracción de ondas.		T1EC0494 T1EC0495 T1EC0496	¿Cómo escuchan el sonido los seres humanos? Ruido El tamaño del objeto afecta el campo del sonido
No se trabaja en quinto grado.			
Interacciones y energía 6.F.CF4.IE.1 Utiliza representaciones matemáticas para describir un modelo simple que represente cómo se relacionan la amplitud o la magnitud de una onda con la energía presente en la onda. 6.F.CF4.IE.2 Desarrolla un modelo para describir cómo se reflejan, absorben o transmiten las ondas a través de varios materiales.			
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
2. Desarrolla y usa modelos. 5. Usa pensamiento matemático y computacional. 6. Propone explicaciones y diseña soluciones. 9. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos (clasificación).	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. 4. Los modelos, las leyes, los mecanismos y las teorías científicas explican fenómenos naturales. - Recopila, analiza y comunica los datos relacionados con sus investigaciones por medio de informes orales y escritos. - Utiliza calculadora, programas de computadora, internet y otras herramientas para recopilar, organizar, y comunicar información científica (<i>ej. ondas sísmicas u otros</i>). 7. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología son interdependientes. - Utiliza calculadora, programas de computadoras, Internet y otras herramientas para recopilar, organizar y comunicar información científica.	1. Patrones 4. Sistemas y modelos de sistemas 5. Estructura y función 7. Ética y valores en las ciencias - Realiza interpretaciones objetivas basadas en los datos obtenidos en su investigación. - Valora la investigación como medio para obtener conocimiento. Conceptos: Ondas, tipos de ondas (mecánicas y electromagnéticas), características y propiedades de las ondas (amplitud, largo de onda, frecuencia, valle, cresta), comportamiento de ondas (reflexión, refracción, interferencia), Ondas, luz, luminosidad, reflexión, refracción, absorción de ondas, transmisión de ondas, amplitud de onda, magnitud de onda, frecuencia	
Ciencias de la Tierra y el Espacio: Estructura y niveles de organización de la materia,			

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
Interacciones y energía, Conservación y cambio		
Los sistemas del espacio: las estrellas y el sistema solar		
El lugar de la Tierra en el universo T.CT1: El Universo y las estrellas: El Sol es una estrella que parece más grande y más cercana porque está más cerca. Los patrones en el movimiento aparente del Sol, la luna y las estrellas en el suelo se pueden observar, describir, predecir y explicar a través de modelos. La Tierra y su sistema solar son parte de la galaxia llamada La Vía Láctea, una de las muchas galaxias que existen en el Universo. La Tierra y el sistema solar: Las órbitas de la Tierra alrededor del Sol, y de la Luna alrededor de la Tierra, junto con la rotación de la Tierra sobre su eje entre el Polo Norte y el Polo Sur, generan patrones observables. Estos patrones incluyen el día y la noche; los cambios en las sombras durante el día y durante las estaciones; las fases de la Luna; y las diferentes posiciones del Sol, la Luna y las estrellas en distintos momentos del día, del mes o del año. Las órbitas de la Tierra alrededor del Sol y de la luna alrededor de la Tierra, junto con la rotación de la Tierra sobre un eje entre el Polo Norte y el Polo Sur, generan patrones observables. Estos patrones incluyen el día y la noche; los cambios en las sombras durante el día y durante las estaciones; las fases de la Luna; las diferentes posiciones del Sol; y la Luna y las estrellas en distintos momentos del día, del mes o del año. Cuando la fuerza de gravedad de la Tierra actúa sobre un objeto cerca de la superficie de la Tierra, atrae al objeto hacia el centro del planeta. El sistema solar consiste del Sol y un grupo de objetos astronómicos, incluyendo a los planetas, sus lunas, cometas y asteroides que se mantienen en órbita alrededor del Sol gracias a la fuerza de gravedad. Este modelo del sistema solar sirve para explicar los eclipses solares y los eclipses de luna. El eje de rotación de la Tierra está inclinado en relación a su órbita alrededor del Sol. El planeta Tierra, al igual que los otros planetas, cuando gira sobre sí misma no lo hace perpendicularmente al plano imaginario sobre la que orbita. Esto es, no rota como lo hace un trompo, que lo hace girando perpendicularmente al suelo cuando tiene suficiente fuerza. La Tierra gira inclinada, y lo hace con una inclinación de 23º26' (aproximadamente 23 grados y medio). El movimiento sobre su eje es definido como rotación de la Tierra. Además, en el movimiento de traslación de la Tierra alrededor de Sol, la prolongación del eje del mundo hacia la esfera celeste no siempre está dirigida hacia el mismo punto del cielo. En la actualidad lo está haciendo hacia la estrella polar pero este punto varía gradualmente de forma que va describiendo un círculo. Se requieren de 25,800 años para que se complete este círculo. Dentro de unos 12,000 años el polo Norte terrestre estará dirigido hacia la brillante estrella Vega, que será la que marque el Norte en nuestro planeta. Este movimiento que realiza el eje terrestre con un período de 25,800 años se denomina precesión. Las estaciones son el resultado de esta inclinación y causadas por la diferencia en luz solar que reciben distintas zonas de la Tierra durante el año. El Universo y las estrellas: El Sol es una estrella que aparenta ser más grande y más luminosa que otras estrellas porque está más cerca de la Tierra que las otras estrellas. La distancia a la Tierra varía grandemente entre las estrellas; esto influye en su luminosidad relativa desde la Tierra.		Sol y Tierra (Geografía Física)
Interacciones y energía		

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
de la misión. 6.T.CT1.IE.2 Establece la relación entre la fuerza de gravedad y la energía del Sol en la vida cotidiana sobre el planeta Tierra. <i>Ejemplos de gravedad deben incluir maneras en que los movimientos dentro de las galaxias y del sistema solar son importantes para la Tierra.</i> 6.T.CT1.IE.3 Desarrolla y utiliza un modelo del sistema Tierra-Sol-Luna para describir los patrones cíclicos de las fases lunares, los eclipses de Sol y de luna, y las estaciones.			
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
2. Desarrolla y usa modelos. 4. Analiza e interpreta datos. 6. Propone explicaciones y diseña soluciones. 7. Expone argumentos a partir de evidencia confiable. 8. Obtiene, evalúa y comunica información.	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. - Reconoce que el conocimiento científico es dinámico, empírico y está sujeto a cambios. - Utiliza el conocimiento matemático para interpretar y analizar datos científicos, preparar tablas y gráficas. 2. Las ciencias responden a preguntas sobre el mundo que nos rodea. - Utiliza el conocimiento científico para explicar el mundo físico que nos rodea. 3. El conocimiento científico sigue un orden natural y consistente. - Diseña y realiza investigaciones sencillas por medio de la utilización del método científico. 4. Los modelos, las leyes, los mecanismos y las teorías científicas explican fenómenos naturales.	1. Patrones 2. Causa y efecto 3. Escala, proporción y cantidad 4. Sistemas y modelos de sistemas 5. Energía y material 8. Ética y valores en las ciencias - Reconoce la importancia y utilidad de las ciencias en lo cotidiano. - Reconoce que la mayoría de los eventos que ocurren a nuestro alrededor están relacionados con el movimiento de los cuerpos y objetos. - Reconoce la importancia de obtener conocimiento. - Valora el trabajo que realizan los científicos para dar explicación a los eventos de la naturaleza. Conceptos: movimientos de rotación y traslación de la Tierra, <i>estaciones del año, fases de la Luna, mareas, formación de los eclipses (eclipse solar, eclipse lunar)</i>, El universo, el sol, la luna, Sistema solar, planeta Tierra, Fuerza de gravedad, movimiento de rotación de la Tierra, movimiento de traslación de la Tierra, formación del día y la noche, las	

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
			estaciones del año, cambios en la sombra, El espacio, exploración espacial, la fuerza de gravedad, energía solar, sistema solar, las galaxias, patrones cíclicos(fases de la luna, eclipses, estaciones).
Ciencias de la Tierra y el Espacio: Estructura y niveles de organización de la materia, Conservación y cambio			
Procesos que dan forma a la Tierra; Los sistemas de la Tierra			
Los sistemas de la Tierra T.CT2: Los materiales y sistemas de la Tierra: La lluvia ayuda a dar forma al terreno y afecta a los organismos de cada región. El agua, el hielo, el viento, los seres vivos y la gravedad suelen descomponer las rocas y el suelo en partículas más pequeñas que cambian de lugar. Los sistemas más grandes de la Tierra son la geosfera (roca sólida y derretida, el suelo y los sedimentos), la hidrosfera (agua y hielo), la atmósfera (aire) y la biosfera (seres vivos, incluidos los humanos). Estos sistemas interactúan de muchas maneras y afectan a los materiales y procesos en la superficie de la Tierra. Los océanos dan hogar a muchos ecosistemas. Un ecosistema es un sistema natural que está compuesto de organismos vivos (bióticos o biocenosis) y el medio físico (abiótico). El medio físico lo componen el suelo, el agua, el aire, la temperatura, la humedad, el pH y los nutrientes. Los océanos también dan forma al relieve de la Tierra e influyen en el clima. El viento y las nubes en la atmósfera interactúan con las formaciones terrestres para determinar patrones climáticos. Los sistemas más grandes de la Tierra son la geosfera, la hidrosfera, la atmósfera y la biosfera. Estos sistemas interactúan de muchas maneras y afectan a los materiales y procesos de la superficie de la Tierra. En los océanos existen ecosistemas y, por consiguiente diversos organismos que interactúan con su entorno. También los océanos dan forma al relieve de la Tierra e influyen en el clima. El viento y las nubes en la atmósfera interactúan con las formaciones terrestres para determinar patrones climáticos. La lluvia ayuda a dar forma a la tierra y afecta a los organismos de cada región. El agua, el hielo, el viento, los seres vivos y la gravedad suelen descomponer las rocas y el suelo en partículas más pequeñas que cambian de lugar. Placas tectónicas e interacciones de sistemas a gran escala: La ubicación de las montañas, el relieve de los océanos, las estructuras del suelo marino, los terremotos y los volcanes ocurren en patrones. La mayoría de los terremotos y los volcanes ocurren en bandas que frecuentemente se encuentran entre los continentes y los océanos. Las cordilleras grandes se forman dentro de los continentes o cerca de los bordes. Los mapas nos ayudan a localizar las distintas formaciones de tierra y los cuerpos de agua del planeta. La teoría de placas tectónicas explica que los movimientos actuales y pasados de las rocas en la Tierra ofrecen un marco de referencia para comprender la historia geológica. Los mapas de los patrones antiguos del agua y de la tierra, basados en las investigaciones sobre rocas y fósiles, nos permiten comprender cómo las placas tectónicas de la Tierra se han movido, han chocado y se han separado.			

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
La historia del planeta Tierra: Los patrones en las formaciones de rocas locales, regionales y globales revelan cambios con el paso del tiempo, causados por fuerzas terrestres como los terremotos. La presencia y la ubicación de algunos tipos de fósiles indican el orden en que se formaron las capas de rocas. Formas de relieve en Puerto Rico: Las formas de relieve son el resultado de cambios naturales en los suelos; estos cambios provocan diferentes tipos de relieve en Puerto Rico e influyen los ecosistemas de nuestro país. Función del agua en los procesos de la superficie de la Tierra: Casi toda el agua de la Tierra se encuentra en los océanos. La mayoría del agua dulce está en los glaciares o bajo tierra; solo una pequeña fracción de esta se encuentra en los ríos, lagos, humedales y en la atmósfera. El ciclo del agua y el ciclo de formación de rocas consisten de procesos que son sistemáticos y cíclicos. Casi toda el agua de la Tierra se encuentra en los océanos. El movimiento del agua desde las montañas, por medio de los ríos, hacia los océanos da forma a la apariencia de la Tierra. La meteorología y las condiciones atmosféricas: El viento y las nubes en la atmósfera interactúan con las formaciones terrestres para determinar patrones en el clima. El clima es un conjunto de valores normales para una determinada región. Es decir, el promedio a lo largo de muchísimos años, de temperatura, humedad, presión atmosférica y precipitación. El tiempo se refiere a las condiciones de temperatura, humedad, presión existentes en un momento determinado. El pronóstico que los meteorólogos ofrecen se refiere al estado del tiempo en un momento determinado.		
Estructura y niveles de organización de la materia 4.T.CT2.EM.1 Describe las diferentes formas y tipos de relieve de Puerto Rico: montañas, mogotes, planicies, colinas, valles, cañones, cañadas, cuencas, cordilleras y llanos. 4.T.CT2.EM.2 Reconoce, describe y explica la relación entre los diferentes tipos de relieve de Puerto Rico y sus ecosistemas. 4.T.CT2.EM.3 Agrupa las rocas en ígneas, metamórficas y sedimentarias. Explica el proceso de formación de las rocas. 4.T.CT2.EM.4 Interpreta y analiza datos de mapas para describir patrones en las características de la Tierra. Conservación y cambio 4.T.CT2.CC.1 Identifica evidencia a partir de patrones en la formación de rocas y de los fósiles en las capas de rocas para apoyar una explicación acerca de los cambios en el paisaje con el paso del	T1EC094 T1EC0102 T1EC0103 T1EC0104 T1EC0105 T1EC0192 T1EC0193 T1EC0194 T1EC0195 T1EC0196 T1EC0197 T1EC0198	Geografía Física Partes de la montaña Creación de un libro Partes del río Creación de un libro Aplicación Mapas de contornos Álbum ilustrado de Geografía Investigaciones Sol y Tierra (Geografía Física) Zonas tórridas, templadas y frías Composición de la Tierra (Geografía Física) El mundo en una cebolla La franja de la composición El aislante de la Tierra TM26: La humedad en la atmósfera Nuestra frisa protectora Visión general de la composición Formación de montañas

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
tiempo. 4.T.CT2.CC.2 Examina patrones en las características de la Tierra para ofrecer evidencia que describa la historia de la Tierra y el desplazamiento de los continentes con el paso del tiempo. 4.T.CT2.CC.3 Realiza observaciones y mediciones para recopilar evidencia sobre los efectos del desgaste y la erosión por agua, hielo, viento o vegetación en las características de la superficie de la Tierra.	T1EC0199 T1EC0200 T1EC0201 T1EC0202 T1EC0203 T1EC0204 T1EC0205 T1EC0206 T1EC0207	y fallas Acción volcánica Cúpula de montaña Cañones Montañas plegadas Montañas por fallas TM27: Formación de una montaña Estudio de un volcán Ciclo de las rocas Investigaciones
Estructura y niveles de organización de la materia 5.T.CT2.EM.1 Explica la importancia del ciclo del agua para la vida del planeta (formación de ríos, industrias, necesidad y múltiples usos en el hogar, agricultura, diversión, fuente de alimento y hábitat). Reconoce la necesidad del agua en los ecosistemas. 5.T.CT2.EM.2 Define operacionalmente el concepto de agua potable y describe los pasos del proceso de purificación del agua. 5.T.CT2.EM.3 Describe y construye gráficas para representar las cantidades y porcentajes de agua (salada y dulce) en varios cuerpos de agua para proporcionar evidencia sobre la distribución del agua en la Tierra. <i>Cuerpos de agua se refiere a las formaciones acuáticas naturales, como océanos, lagos, ríos, glaciares, formaciones acuáticas subterráneas y acuíferos, y capas de hielo polar.</i> Interacciones y energía 5.T.CT2.IE.1 Define, diferencia e identifica las diferentes zonas climáticas del planeta. 5.T.CT2.IE.2 Desarrolla un modelo a partir de un ejemplo para describir la interacción de las distintas esferas de la Tierra. <i>Ejemplos de las esferas de la Tierra incluyen la geosfera, la biosfera, la hidrosfera y la atmósfera.</i> Conservación y cambio 5.T.CT2.CC.1 Diseña un modelo del ciclo del agua y del ciclo de formación de las rocas. 5.T.CT2.CC.2 Distingue cómo los distintos	T1EC057 T1EC058 T1EC059 T1EC060 T1EC061 T1EC062 T1EC063 T1EC064 T1EC065 T1EC066 T1EC067 T1EC068 T2EC086 T2EC075 T2EC076 T2EC077 T2EC078 T2EC079 T2EC080 T2EC081 T2EC082 T2EC083 T2EC084 T2EC085 T2MAT0413 T2MAT0414	Reloj de eones Introducción Eón hadeico Eón arqueano Eón proterozoico Eón fanerozoico Extensiones Investigaciones Línea de vida Paso a la línea de vida Introducción Era paleozoica Era mesozoica Era cenozoica Geografía Física Destrezas básicas de los mapas El trabajo del aire La erosión causada por el viento El trabajo del agua Trabajo del agua - formaciones de la tierra Trabajo de los ríos Nuestro vínculo cultural con los ríos Lluvia y erosión, y el pilar de la tierra El trabajo de los océanos El trabajo del hielo El trabajo de los glaciares Juegos del agua La propagación de la vegetación La gente en diferentes zonas Gráficas y análisis de datos Estudio de gráficas - pictogramas Estudio de gráficas - gráficas de

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
procesos geológicos proporcionan evidencia que apoya la formación de los sólidos de la Tierra a lo largo de su historia geológica. <i>Ejemplos de procesos geológicos pueden ser la formación de roca sedimentaria, la formación de combustibles fósiles, la formación de fósiles y los lentos cambios en la superficie de la Tierra, como el desgaste y la erosión de los cañones.</i>		T2MAT0415 T2MAT0416 T2MAT0417 T2MAT0418 T2MAT0419	barras Estudio de gráficas - gráfica lineal Estudio de gráficas- gráfica circular Diagrama de árbol Diagrama de tallo y hoja Diagrama de puntos
Interacciones y energía 6.T.CT2.IE.1 Explica a partir de evidencia científica la relación que existe entre el calentamiento de la atmósfera terrestre y los fenómenos meteorológicos. Conservación y cambio 6.T.CT2.CC.1 Identifica y clasifica los procesos de cambio que sufre la Tierra. <i>Ejemplos incluyen las capas de la tierra, las rocas y el ciclo de las rocas, las principales placas tectónicas, tipos de rocas en Puerto Rico y placas tectónicas en nuestra región.</i> 6.T.CT2.CC.2 Demuestra su conocimiento sobre las placas tectónicas para explicar los fenómenos que ocurren a pequeña y gran escala en la Tierra. 6.T.CT2.CC.3 Explica el efecto del agua en los cambios de la superficie de la Tierra sobre largos periodos de tiempo. <i>El énfasis está en la erosión y la precipitación.</i>			
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
2. Desarrolla y usa modelos. 3. Planifica y lleva a cabo experimentos e investigaciones. 5. Analiza e interpreta datos. 5. Usa pensamiento matemático y computacional. 6. Propone explicaciones y diseña soluciones. 8. Obtiene, evalúa y comunica información.	1. El conocimiento científico se basa en evidencia empírica. 2. Las ciencias responden a preguntas sobre el mundo que nos rodea. - Utiliza el conocimiento científico para explicar el mundo físico que nos rodea. - Utiliza las matemáticas para la solución de problemas (<i>ej. el tiempo en la escala geológica</i>). 3. El conocimiento científico sigue un orden natural y consistente.	1. Patrones 2. Causa y efecto 3. Escala, proporción y cantidad 4. Sistemas y modelos de sistemas 8. Ética y valores en las ciencias - Reflexiona sobre la importancia de respetar toda forma de vida. - Expresa de forma oral y escrita la necesidad e importancia de proteger el ambiente. - Da su opinión sobre el respeto a	

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
9. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos (clasificación).	• Explica la importancia de realizar observaciones precisas. 6. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología influyen en el ser humano, la sociedad y el mundo natural. 8. Las investigaciones científicas usan métodos variados. • Utiliza instrumentos de medición para obtener datos reproducibles y confiables. • Usa correctamente las unidades de medida (cm, g, mL, °C y °F) para obtener datos reales. • Identifica fuentes confiables de información científica.		toda forma de vida. • Reflexiona sobre la importancia que tienen los cambios en la conservación del ambiente. • Reconoce la importancia de obtener conocimiento. • Reconoce la importancia de entender los cambios que sufre la Tierra y cómo estar preparados para dichos cambios. • Reflexiona sobre el poder del agua y del aire en los cambios de la Tierra y cómo las acciones de los seres humanos pueden afectar al ambiente. Conceptos: Formas y tipos de relieve de Puerto Rico (montañas, mogotes, planicies, colinas, valles, cañones, cañadas, cuencas, cordilleras y llanos), rocas, suelos, desgaste del suelo, Tipos de rocas (rocas ígneas, rocas metamórficas y rocas sedimentaria), ciclo de formación de las rocas, terremotos, volcanes, fósiles, placas tectónicas, desgaste y erosión, Ciclo del agua, agua potable, purificación del agua, Cuerpos de agua (océanos, lagos, ríos, glaciares, formaciones acuáticas subterráneas, acuíferos, y capas de hielo polar), zonas climáticas, esferas de la Tierra (geosfera, hidrosfera, atmósfera, biosfera), procesos geológicos, (formación de roca sedimentaria, combustibles fósiles, fósiles), cambios en la superficie de la Tierra (desgaste y erosión), calentamiento de la atmósfera terrestre, fenómenos meteorológicos, <i>capas de la tierra, las rocas, el ciclo de las rocas, placas tectónicas, tipos de rocas en Puerto Rico, cambios en la superficie terrestre (erosión, precipitación).</i>
Ciencias de la Tierra y el Espacio: Interacciones y energía, Conservación y cambio			
El impacto humano			
La Tierra y la actividad humana			
T.CT3: Recursos naturales: La energía y los combustibles que los seres humanos usan se derivan de			

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
fuentes naturales y su uso afecta al ambiente de muchas maneras. Algunos recursos naturales son renovables, tales como el agua, el aire (energía eólica) y el Sol. Otros recursos naturales se consideran no renovables porque su proceso de formación es demasiado lento y, por lo tanto, tardan miles y millones de años en su formación. Ejemplo de recursos no renovables: petróleo, carbón y gas natural. El petróleo, el carbón y el gas natural se denominan combustibles fósiles. Todos los materiales, energía y combustibles que los humanos usan diariamente se derivan de fuentes naturales, y su uso afecta al ambiente de muchas maneras. Algunos son recursos renovables, otros no. Todos los materiales, energía y combustibles que los humanos usan diariamente se derivan de fuentes naturales y, su uso afecta al ambiente de muchas maneras. Los seres humanos dependen de la tierra, los océanos, los mares, la atmósfera y la biósfera para obtener los recursos naturales que necesita. Algunos son recursos renovables a través del tiempo, otros no. Recursos de energía renovable, así como las tecnologías para explotarlos, se están desarrollando rápidamente. Peligros de la naturaleza: Muchos peligros en la Tierra son el resultado de procesos naturales (<i>ej. terremotos, tsunamis, erupciones volcánicas</i>). Los seres humanos no pueden eliminar los peligros, pero pueden tomar acción para reducir el impacto. De los procesos naturales se derivan riesgos variados: A algunos peligros de la naturaleza le anteceden fenómenos que permiten hacer predicciones confiables. Los humanos no pueden eliminar los peligros de la naturaleza, pero pueden tomar acción para reducir sus impactos. El impacto humano en los sistemas de la Tierra: Las actividades humanas en la agricultura, la industria y la vida cotidiana han tenido un gran efecto en los suelos, la vegetación, los ríos, los océanos, el aire, e incluso en el espacio exterior. Sin embargo, los individuos y las comunidades están realizando acciones para ayudar a proteger el ambiente y los recursos naturales del planeta. Algunos ejemplos de estas acciones son el tratamiento de aguas usadas, la reducción en la cantidad de desechos (reciclaje, reúso y reducción de consumo) y la regulación las fuentes de contaminación, como las emisiones de gases de las fábricas, los vehículos de motor y las plantas de energía. De esta forma podemos contribuir a proteger el ambiente. Las actividades agrícolas también son importantes; es por esto que el ser humano tiene la obligación de utilizar el recurso de la tierra de manera eficiente, mediante el uso del conocimiento científico para proteger dicho recurso natural. Las actividades humanas, como la agricultura, la industria y la vida cotidiana en general tienen grandes efectos sobre la tierra, la vegetación, los ríos, los océanos, el aire, e incluso el espacio exterior. Tanto los individuos como las comunidades están tomando acción para ayudar a proteger el ambiente y los recursos naturales. Las actividades humanas han alterado significativamente la biósfera, incluso dañando o destruyendo hábitats naturales y causando la extinción de muchas especies. Los cambios en los ambientes de la Tierra tienen impactos distintos (negativos y positivos) para distintos organismos. Típicamente, a medida que aumentan las poblaciones humanas y el consumo de los recursos naturales, también aumentan los impactos negativos sobre la Tierra, a menos que las actividades y las tecnologías involucradas se diseñen conscientemente para evitarlos. Cambio climático global: Si la temperatura promedio global continúa aumentando, la vida de los seres humanos y los demás organismos se verá afectada de múltiples maneras.		

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
Si la temperatura promedio global continúa aumentando, las vidas de los seres humanos y los demás organismos se verán afectadas de múltiples maneras.		
Interacciones y energía 4.T.CT3.IE.1 Identifica cómo los fenómenos naturales severos (terremotos, huracanes, tsunamis, erupciones volcánicas) pueden alterar el ambiente y cómo recuperan su equilibrio. 4.T.CT3.IE.2 Describe que la energía y los combustibles que utilizamos los seres humanos se derivan de fuentes naturales y que su uso afecta al ambiente y ala sociedad. <i>Ejemplos de energía renovable de recursos naturales pueden incluir energía hidroeléctrica, energía solar, energía eólica; ejemplos de energía no renovable incluyen los combustibles fósiles y materiales radioactivos.</i> 4.T.CT3.IE.3 Distingue y agrupa recursos naturales renovables y no renovables; distingue entre los riesgos y beneficios de cada fuente de energía. 4.T.CT3.IE.4 Describe e identifica problemas ambientales causados por la interacción del ser humano sobre los cuerpos de agua, el suelo y el relieve (planicie, montañas, mogotes, colinas, valles, cañones, cañadas, cuencas, cordilleras, llanos). Conservación y cambio 4.T.CT3.CC.1 Genera y compara múltiples soluciones para reducir el impacto de los procesos y fenómenos de la Tierra sobre el ser humano. 4.T.CT3.CC.2 Diseña soluciones alternativas al impacto de las acciones humanas sobre el ambiente, enfocándose en los ecosistemas y ambientes de Puerto Rico. <i>El énfasis está en la contaminación del agua, del aire y del suelo, la conservación de recursos naturales y el manejo adecuado y responsable de los desechos.</i>	T1EC026 T1EC053 T1EC0156 T1EC0157 T1EC0158 T1EC0159 T1EC0160 T1EC0104 T1EC0105 T1EC0207 T2EC062 T2EC063 T2EC064 T2EC065 T2EC066 T2EC067 T2EC068 T2EC069 T2EC070 T2EC071 T2EC072 T2EC073 T2EC074 T2EC075 T2EC076 T2EC077 T2EC078 T2EC079	Necesidades fundamentales del ser humano Gráfica de las necesidades fundamentales Investigaciones Geografía Económica Los recursos naturales e industriales Investigación Productos de nuestro país ¿Cuánto se produce y dónde? Extensiones Partes de la montaña y del río Álbum ilustrado de Geografía Investigaciones Formación de montañas y fallas Investigaciones El trabajo del aire Introducción comportamiento del aire El aire ocupa espacio El aire caliente sube, el aire frío fluye hacia adentro La tierra se calienta y se enfría más rápido que el agua Patrones del viento sencillo La presión del aire Vientos locales Los vientos y las estaciones Vientos y lluvias locales Gráfica de trabajo de los vientos Corrientes oceánicas ocasionadas por el viento Corrientes de agua calientes y frías Encuentro de corrientes calientes y frías La erosión causada por el viento
Interacciones y energía 5.T.CT3.IE.1 Reconoce las causas que provocan el cambio climático global en los biomas de la Tierra (tundra, taiga, bosques templados, selva tropical lluviosa, jungla, sabana y desierto). 5.T.CT3.IE.2 Identifica los efectos del cambio climático global en los biomas de la Tierra y la biosfera, con un enfoque particular en los		El trabajo del agua Trabajo del agua - formaciones de la tierra Trabajo de los ríos Nuestro vínculo cultural con los ríos Lluvia y erosión, y el pilar de la

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
ecosistemas de Puerto Rico. Conservación y cambio 5.T.CT3.CC.1 Obtiene y analiza información sobre la forma en que las comunidades y los individuos usan las ideas científicas para proteger el ambiente y los recursos naturales. 5.T.CT3.CC.2 Desarrolla proyectos comunitarios para proteger el ambiente local o los recursos naturales de la comunidad.		T2EC080 T2EC081 T2EC082 T2EC083 T2EC084 T2EC085	tierra El trabajo de los océanos El trabajo del hielo El trabajo de los glaciales Juegos del agua La propagación de la vegetación La gente en diferentes zonas Diferentes maneras de reproducirse Introducción a la Ecología
Interacciones y energía 6.T.CT3.IE.1 Utiliza evidencia para evaluar el impacto de la actividad humana sobre la biósfera, la geosfera y la atmósfera, en el planeta Tierra, haciendo énfasis sobre Puerto Rico. 6.T.CT3.IE.2 Desarrolla un argumento lógico para apoyar y describir fuentes alternativas de energía. Conservación y cambio 6.T.CT3.CC.1 Diseña un plan de conservación para la biósfera, la geosfera y la atmósfera, específicamente sobre Puerto Rico. 6.T.CT3.CC.2 Utiliza el conocimiento sobre los sistemas de la Tierra para predecir y planificar qué hacer ante los efectos de los fenómenos naturales.		T2EC0134	
Procesos y destrezas	Integración de las ciencias, la ingeniería, la tecnología y la sociedad con la naturaleza	Conceptos transversales e ideas fundamentales de la disciplina	
1. Formula preguntas y define problemas. 6. Propone explicaciones y diseña soluciones. 7. Expone argumentos a partir de evidencia confiable. 8. Obtiene, evalúa y comunica información. 9. Agrupa bajo una misma clase la materia, los hechos, los procesos o los fenómenos	3. El conocimiento científico sigue un orden natural y consistente. 5. La ciencia es una actividad intrínseca del ser humano. El método científico ofrece unas herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y para la solución de problemas. 6. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología influyen en el ser humano, la sociedad y el mundo natural.	2. Causa y efecto 7. Estabilidad y cambio 8. Ética y valores en las ciencias - Reconoce y acepta responsabilidad individual por las actividades humanas y su impacto en el ambiente. - Valora y muestra aprecio por el trabajo científico. - Utiliza responsablemente el conocimiento científico para explicar el mundo físico que nos	

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
(clasificación).	• Reconoce que la tecnología es la aplicación del conocimiento con el propósito de mejorar la calidad de vida. • Reconoce que el conocimiento es cambiante y que se modifica según surgen nuevos adelantos tecnológicos e investigaciones. • Reconoce la importancia y la contribución del método científico al mundo de las ciencias y a nuestro diario vivir. 7. Las ciencias, la ingeniería y la tecnología son interdependientes. 8. Las investigaciones científicas usan métodos variados. • Recopila, agrupa, analiza y comunica los datos relacionados con sus investigaciones por medio de informes orales y escritos. • Describe maneras en que el ser humano puede solucionar los problemas de contaminación que causan los desperdicios sólidos en el suelo, el agua y el aire.	rodea. • Reconoce y acepta responsabilidades individuales por las actividades humanas y su impacto en el ambiente. • Crea conciencia sobre la importancia del uso adecuado de los recursos naturales y cómo los usos no adecuados podrían afectarlos. • Explica cómo los seres humanos pueden adoptar nuevas prácticas en beneficio de los recursos naturales. • Reconoce que el impacto de la actividad humana afecta la biósfera, la geosfera y la atmósfera del planeta Tierra. • Crea conciencia sobre los efectos de los fenómenos naturales en Puerto Rico. • Crea conciencia social para crear empatía ante situaciones adversas producto de algún desastre natural. • Reflexiona cómo el ser humano afecta adversamente su entorno, y compara el impacto de las conductas de los demás seres vivos (animales, insectos, plantas) sobre el ambiente. Conceptos: terremotos, huracanes, tsunami, erupciones volcánicas, <i>energía renovable, recursos renovables, recursos no renovables, energía hidroeléctrica, energía solar, energía eólica, combustibles fósiles, materiales radioactivos, conservación de recursos naturales, impacto ambiental, fuentes alternas de energía, Contaminación ambiental, Cambio climático, biomas</i> (tundra, taiga, bosques templados, selva tropical lluviosa, jungla, sabana y desierto), los ecosistemas de Puerto Rico, conservación del medio ambiente, recursos naturales, la biosfera, la geosfera, la atmósfera, fuentes alternas de energía, fenómenos naturales

Estándares de Contenido y Expectativas de Grado
Programa de Estudios Sociales

Casa de Niños (3 – 6 años)
Taller 1 (6 – 9 años)
Taller 2 (9 – 12 años)
Estándar
Estándar de Contenido

Indicadores

Casa de Niño	Código de actividad	Presentación/Actividad
Estándar #1: Cambio y continuidad – Estudia la vida de las sociedades en el contexto de los cambios y las transformaciones que se producen a través del tiempo.		
El estudiante es capaz de formular nociones elementales acerca de los cambios históricos ocurridos a través del tiempo en la familia, la comunidad, municipio y el país.		
CC. K.1 Integra vocabulario pertinente para referirse a eventos que ocurren en diferentes períodos de tiempo como ayer, hoy, mañana, tarde, día y noche.	CNEC00251	Historia Calendario
	CNEC00252	Días de la semana
	CNEC00253	Meses del año
	CNEC00254	Año: pasado
CC. K.2 Explica sucesos importantes que ocurren en la familia tales como cambios en la composición familiar y fechas importantes de eventos familiares.	CNEC00255	Cumpleaños
	CNEC00256	Reloj: partes
	CNEC00257	Reloj: hora en punto
	CNEC00258	Reloj: media hora
	CNEC00259	Línea de vida del niño
Estándar #2: Personas, lugares y ambiente – Analiza la interacción entre las personas, los lugares, las regiones y el ambiente, y desarrolla habilidad para aplicar y modificar perspectivas geográficas que afectan la vida del ser humano.		
El estudiante es capaz de comprender cómo las personas participan en la producción de espacios y lugares, y de explicar la relación de las actividades humanas y el medio ambiente.		
PLA K.1. Utiliza vocabulario pertinente para referirse al espacio inmediato: lejos, cerca, arriba, abajo, dentro, fuera, detrás, al frente, izquierda, derecha.	CNLEN0180	Enriquecimiento de vocabulario Nomenclatura del ambiente físico
	CNLEN0181	Áreas del ambiente
	CNLEN0184	Tarjetas clasificadas - individual - un conjunto
PLA K.2. Combina puntos de referencia y objetos concretos para orientarse en un ambiente real, en imágenes, en el salón y la escuela.	CNEC00278	Geografía Globo de agua y tierra
	CNEC00279	Globo de continentes
PLA K.3. Reconoce, localiza y diseña gráficamente la forma de la isla de Puerto Rico.	CNEC00282	Puntos cardinales
	CNEC00283	Mapa rompecabezas: América del Norte
PLA K.4. Construye planos sencillos del salón: divide el salón en cuatro áreas de igual medida para crear estaciones a ser visitadas.	CNEC00284	Cartapacio de los continentes: América del Norte
	CNEC00286	Mapa rompecabezas: 1 continente: América del Sur
PLA K.5. Estudiar el paisaje de la escuela y su comunidad y menciona las características del entorno.	CNEC00287	Cartapacio de los continentes: América del Sur
	CNEC00289	Mapa rompecabezas: 1 continente: Europa
PLA K.6. Analiza y discute características de los	CNEC00290	Cartapacio de los continentes:

Casa de Niño	Código de actividad	Presentación/Actividad
niños y las niñas a partir de: lenguaje, localización, religión y grupo étnico.	CNEC00292	Europa Mapa rompecabezas: 1 continente: Asia
PLA K.7. Investiga en el salón a través del manejo de atlas pictográficos, mapas murales y globos terráneos.	CNEC00293	Cartapacio de los continentes: Asia
PLA. K.8 Utiliza una imagen, ilustración o fotografía para describir características del espacio, el ambiente y las actividades humanas.	CNEC00295	Mapa rompecabezas: 1 continente: África
PLA.K.9 Observa y compara cómo son los niños de Puerto Rico y de otros países.	CNEC00296	Cartapacio de los continentes: África
PLA.K.10 Investiga cómo los seres humanos interactúan en la comunidad, municipio o país.		

Estándar #3: Desarrollo personal – Afirma los valores de la persona a partir del conocimiento de las características del desarrollo humano, de la inserción social y la participación ciudadana.

El estudiante es capaz de demostrar comportamientos dirigidos a fortalecer el desarrollo personal y afirma los atributos de una personalidad integral y un ciudadano emprendedor y productivo.

DP.K.1 Describe y compara rasgos y características físicas de sí mismo y de otras personas.	CNEC00284	Geografía Cartapacio de los continentes: América del Norte
DP.K.2 Compara y plantea, semejanzas, diferencias, de las características físicas, habilidades e intereses que posee con las que tienen otros niños.	CNEC00287	Cartapacio de los continentes: América del Sur
DP.K.3 Trato adecuado al ser humano en diferentes actividades de la sana convivencia.	CNEC00290	Cartapacio de los continentes: Europa
DP.K.4 Participa en experiencias de laboratorio para exponer razones que lleven a los niños a ayudar a mantener comunidades limpias y saludables.	CNEC00293	Cartapacio de los continentes: Asia
	CNEC00296	Cartapacio de los continentes: África

Estándar #4: Identidad cultural – Desarrolla los valores de la cultura a partir del conocimiento de sus elementos constitutivos y la práctica, y la valoración de sus múltiples expresiones.

El estudiante es capaz de desarrollar conocimiento de los valores de la cultura, de sus conceptos fundamentales y de su potencial para cultivar y afirmar la identidad cultural propia.

IC.K.1 Identifica y compara fiestas, tradiciones, costumbres y otras expresiones de la cultura que se desarrollan en el hogar, en la escuela, su	Destrezas de expresión CNLEN0191 Destrezas de expresión CNLEN0192 Autoexpresión y conversaciones

Casa de Niño	Código de actividad	Presentación/Actividad
comunidad o en su municipio y otros países.	CNLEN0193	Poemas
IC.K.2 Define las características que hacen únicos a los puertorriqueños, como parte de la comunidad caribeña y universal, contemplando nuestras raíces indígena, europea y africana.	CNLEN0194	Canciones
	CNLEN0195	Juegos de dedos
	CNLEN0196	Contar cuentos
	CNLEN0197	Lectura de cuentos
	CNLEN0198	Cuentos con ilustraciones
	CNLEN0199	Composición oral
IC.K.3 Demuestra gusto e interés al participar en actividades que promueven las tradiciones culturales de Puerto Rico: juegos infantiles, bailes folklóricos, canciones escolares, estampas tradicionales y poesía coreada.	CNLEN0200	Cuento ilustrado
	CNLEN0201	Cuento en secuencia
	CNLEN0202	Juego de preguntas
	CNLEN0203	Pantomima
		Geografía
IC.K. 4 Valora los días festivos como celebraciones de eventos especiales que forman parte del patrimonio histórico y cultural de Puerto Rico tales como el Descubrimiento de América, Descubrimiento de Puerto Rico, Día de Acción de Gracias, Día de Navidad, Día de Reyes, Día de las Madres y Día de los Padres.	CNEC00277	Mesa cultural
	CNEC00284	Cartapacio de los continentes: América del Norte
	CNEC00287	Cartapacio de los continentes: América del Sur
	CNEC00290	Cartapacio de los continentes: Europa
	CNEC00293	Cartapacio de los continentes: Asia
IC.K.5 Explica los significados y valor de los símbolos patrios: escudo, himno y bandera; de su municipio y país.	CNEC00296	Cartapacio de los continentes: África
IC.K.6 Compara y explica diversas formas en que mujeres y hombres se destacan en Puerto Rico en la pintura, literatura, teatro, deportes, música, entre otros.		
IC.K.7 Investiga el patrimonio cultural de los municipios de Puerto Rico, por medio de entrevistas, observaciones, informes orales, entre otros.		
IC.K.8 Identifica ejemplos de comidas típicas y de manjares tradicionales que caracterizan la gastronomía puertorriqueña.		
IC.K.9 Desarrolla sensibilidad y expresa emociones a través de la apreciación, percepción y disfrute de obras artísticas y monumentos históricos que forman parte del patrimonio cultural de Puerto Rico.		
IC.K.10 Utiliza vocabulario relacionado a la cultura y a sus expresiones y manifestaciones tales como baile, canciones, deporte, entre otras.		

Estándar #5: Producción, distribución y consume – Examina y plantea cómo se organizan las sociedades humanas para producir, intercambiar y consumir bienes y servicios, y desarrolla habilidad para generar decisiones económicas eficaces tanto en

Casa de Niño	Código de actividad	Presentación/Actividad
el plano personal como en el ámbito colectivo.		
El estudiante es capaz de explicar cómo se organizan las personas para la producción, distribución y consumo de bienes y servicios, así como presenta alternativas para solucionar problemas y originar decisiones económicas.		
PDC. K.1 Aplica vocabulario de actividades económicas básicas en sus diálogos y comunicaciones: comprar, pagar, vender, anuncio, precio, costo o valor. PDC. K.2 Distingue entre necesidades (vivienda, ropa, alimentos) y deseos (entretenimientos y viajes). PDC. K.3 Expone razones sobre la importancia de las profesiones, oficios y trabajos. PDC. K.4 Descubre lugares comerciales de la comunidad: banco, tiendas de la comunidad, centros comerciales comunes y cooperativas como bienes comunes que benefician a todos y dan servicio. PDC. K.5 Reconoce la importancia del ahorro (alcancía, cooperativa, banco) y demuestra cómo al cooperar (cooperativismo) se ayuda a todos. PDC. K.6 Presenta ejemplos de experiencias que evidencia que los productos materiales son finitos y se pueden acabar.	CNEC00277 CNEC00284 CNEC00287 CNEC00290 CNEC00293 CNEC00296	Geografía Mesa cultural Cartapacio de los continentes: América del Norte Cartapacio de los continentes: América del Sur Cartapacio de los continentes: Europa Cartapacio de los continentes: Asia Cartapacio de los continentes: África
Estándar #6: Conciencia cívica y democrática – Practica y valora los principios que rigen la vida en una sociedad democrática y demuestra cómo la participación es la herramienta fundamental para el desempeño cívico y ciudadano.		
El estudiante es capaz de demostrar los principios que rigen un sistema democrático y de ser un ciudadano que aporte al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, de Puerto Rico y del mundo.		
CCD K.1 Aplica reglas y normas al participar en actividades familiares, escolares, comunitarias, y en los juegos de forma general, para regular la vida colectiva. CCD K.2 Expone las razones y las consecuencias relacionadas con el cumplimiento de las responsabilidades en la escuela, en la familia, en la comunidad, municipio y en el país. CCD K.3 Participar en actividades en el hogar, la		El trabajo diario del ambiente La multiedad La inclusión A través de los ejercicios de <i>Vida práctica</i> (códigos CNVP0001 hasta CNVP0036)

Casa de Niño	Código de actividad	Presentación/Actividad
comunidad y la escuela en las que expresa sus inquietudes y tiene la oportunidad de tomar decisiones. CCD K.4 Desarrolla actitud de cooperación como miembro en la familia, en la comunidad, municipio, en el país y del grupo escolar (derechos, respeto, responsabilidad, deberes y reglas). CCD K.5 Explica la función de un alcalde y un gobernador.		
Estándar #7: Conciencia global – Evidencia con su comportamiento que es consciente de la diversidad de responsabilidades que tiene como miembro de una comunidad mundial.		
El estudiante es capaz de crear conciencia acerca de los cambios en las relaciones políticas, económicas, sociales y culturales mundiales y generar acciones que contribuyan al entendimiento global.		
CG. K.1 Compara la diversidad entre los seres humanos que habitan nuestro mundo. CG. K.2 Presenta la variedad de maneras existentes para establecer comunicación con personas que viven lejos. CG. K.3 Explica cómo se sienten cuando brindan ayuda y la ha reciben. CG. K.4 Explica la relación de causa y efecto en su comunidad, país y planeta, en: consumo desmedido de energía, los animales y plantas en peligro de extinción, abastos de agua, conservación del ambiente y otros. CG.K.5 Expone razones sobre la importancia de los elementos de cooperación y convivencia en el contexto de la vida cotidiana. CG.K.6 Identifica y descubre en un mapa algunos países del mundo.	CNEC00277 CNEC00281 CNEC00283 CNEC00284 CNEC00286 CNEC00287 CNEC00289 CNEC00290 CNEC00292 CNEC00293 CNEC00295 CNEC00296	Geografía Mesa cultural Mapa de continentes Mapa rompecabezas: América del Norte Cartapacio de los continentes: América del Norte Mapa rompecabezas: 1 continente: América del Sur Cartapacio de los continentes: América del Sur Mapa rompecabezas: 1 continente: Europa Cartapacio de los continentes: Europa Mapa rompecabezas: 1 continente: Asia Cartapacio de los continentes: Asia Mapa rompecabezas: 1 continente: África Cartapacio de los continentes: África
Estándar #8: Sociedad científica y tecnológica – Explica cómo el conocimiento integrado, que proporcionan las ciencias sociales, las ciencias naturales y la tecnología, ayuda al desarrollo y adelanto de la sociedad y al progreso colectivo.		
El estudiante es capaz de evaluar el impacto que producen los cambios científicos y tecnológicos ocurridos en la vida y la sociedad a través del tiempo y en diversos contextos.		

Casa de Niño	Código de actividad	Presentación/Actividad
SCT. K.1 Identifica ejemplos de instrumentos de la tecnología: computadoras, celular, videojuegos y televisor. SCT. K.2 Presenta ejemplos de cómo en la familia se usan instrumentos de la tecnología para resolver problemas: teléfono para emergencias, internet para obtener información de manera inmediata entre otros. SCT. K.3 Describe cambios que se han dado en su hogar, en la escuela y su comunidad al utilizar nueva tecnología. SCT. K.4 Descubre prácticas y comportamientos dirigidos al uso apropiado y manejo responsable de la tecnología en su vida diaria. SCT.K.5 Utiliza diversos tipos de instrumentos electrónicos para desarrollar destrezas y experiencias lúdicas.	CNLEN0184 CNLEN0185 CNLEN0186 CNLEN0191 CNLEN0192	Enriquecimiento de vocabulario Tarjetas clasificadas - individual - un conjunto Ambiente del hogar Ambiente social Destrezas de expresión Destrezas de expresión Autoexpresión y conversaciones

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Estándar #1: Cambio y continuidad – Estudia la vida de las sociedades en el contexto de los cambios y las transformaciones que se producen a través del tiempo.		
El estudiante es capaz de explorar y examinar en torno a los hechos y cambios que ocurren en la familia, la comunidad y el país.		
CC. 1.1 Emplea vocabulario pertinente correspondiente a un tiempo determinado en la comunicación en el hogar y en la escuela a partir de los conceptos: antes, ahora, después. CC. 1.2 Narra actividades (hechos) en las que participa en la familia y en la escuela, y comunica orden de eventos: ¿Qué ocurrió primero? ¿Qué ocurrió después? CC. 1.3 Comunica cambios que observa en el hogar, la escuela y la comunidad, y utiliza conceptos: igual y diferente. CC. 1.4 Plantea hechos importantes que ocurren en la familia: cambio en el grupo familiar, en los trabajos, en la vivienda. CC. 1.5 Resalta nombres de personas importantes en su familia y en su comunidad. CC. 1.6 Investiga a través de fotografías familiares cómo era cuando se tenía menos edad. CC. 1.7 Resalta a las poblaciones amerindias como los primeros habitantes de Puerto Rico. CC. 1.8 Plantea el tema de una discusión desarrollada en la clase. CC. 1.9 Resalta las ideas y los temas que se estudian en una secuencia: días de la semana, meses del año, días feriados (Día de Navidad, Día de Año Nuevo, Día de Reyes, entre otros.)	T1EC001 T1EC002 T1EC003 T1EC004 T1EC005 T1EC006 T1EC007 T1EC008 T1EC009 T1EC010 T1EC011 T1EC012 T1EC025 T1EC026 T1EC027 T1EC028 T1EC029 T1EC030 T1EC031 T1EC032	Representación del tiempo Períodos iniciales Discusión: Ciclos de tiempo Registrando los días Medidas de unidad de tiempo Diario del salón de clases Primeros calendarios Trabajo de grupo Calendarios individuales Períodos personales Gráfica de la familia (al azar) Gráfica de la familia (orden cronológico) Línea de vida del niño El año y sus partes Los meses del año Subdivisiones del año Días de la semana Necesidades fundamentales del ser humano Introducción Gráfica de las necesidades fundamentales Gráfica de nutrición Estudio vertical Estudio vertical (con objetos reales) Estudio vertical: Ilustración sin línea de tiempo Estudio vertical: Ilustración con línea de tiempo Estudio vertical: Vivienda Impresionista Estudio vertical: Vivienda Nomenclatura Estudio vertical: Vestimenta Impresionista Estudio vertical: Vestimenta Nomenclatura Estudio vertical: Arte Impresionista Estudio vertical: Arte Nomenclatura Estudio vertical: Defensa
CC. 2.1 Participa de actividades en la familia, la comunidad y la escuela en las que utiliza conceptos tales como: pasado, presente y futuro. CC. 2.2 Narra actividades en las que participa en la familia, la comunidad y la escuela, y aplica conceptos de tiempo para ordenar los eventos en la secuencia que ocurrieron. CC. 2.3 Comunica cambios que observa en el hogar, la comunidad y la escuela, y destaca las	T1EC033 T1EC034 T1EC035 T1EC036 T1EC037	Estudio vertical: Vivienda Nomenclatura Estudio vertical: Vestimenta Impresionista Estudio vertical: Vestimenta Nomenclatura Estudio vertical: Arte Impresionista Estudio vertical: Arte Nomenclatura Estudio vertical: Defensa

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
diferencias entre lo que observó antes y lo que observa ahora: costumbres, vivienda, formas de trabajo, medios de comunicación y de transportación, relaciones entre padres, hijos, abuelos, primos, tíos y vecinos. CC. 2.4 Plantea hechos importantes ocurridos en la comunidad, costumbres y tradiciones, emigración de puertorriqueños, llegada de extranjeros. CC. 2.5 Resalta nombres de hombres y mujeres que se han destacado por su trabajo en la comunidad y el país: Rafael Cordero (maestro), Lola Rodríguez de Tió (poeta), Francisco Oller (pintor), Ramón Emeterio Betances (médico), Roberto Clemente (deportista) y otros. CC. 2.6 Investiga a través de fotografías familiares cómo la composición de la familia cambia a través del tiempo (investigación). CC. 2.7 Plantea características de los indios de Puerto Rico y resalta la vida en comunidad, la agricultura, alimentación, vestimenta y creencias. CC. 2.8 Plantea la idea central de un párrafo sobre un texto informativo. CC. 2.9 Resalta temas de conmemoraciones de su comunidad y de Puerto Rico: Día de Navidad, Día de Año Nuevo, Día de Reyes.	T1EC038 T1EC039 T1EC040 T1EC041 T1EC042 T1EC043 T1EC044 T1EC045 T1EC046 T1EC047 T1EC048 T1EC049 T1EC050 T1EC051 T1EC052 T1EC053	Impresionista Estudio vertical: Defensa Nomenclatura Estudio vertical: Nutrición Impresionista Estudio vertical: Nutrición Nomenclatura Estudio vertical: Transporte terrestre Impresionista Estudio vertical: Transporte terrestre Nomenclatura Estudio vertical: Transporte marítimo Impresionista Estudio vertical: Transporte marítimo Nomenclatura Estudio vertical: Religión Impresionista Estudio vertical: Religión Nomenclatura Estudio vertical: Comunicación Impresionista Estudio vertical: Comunicación Nomenclatura Estudio vertical: Salud Impresionista Estudio vertical: Salud Nomenclatura Estudio vertical: Aceptación social Impresionista Estudio vertical: Aceptación social Nomenclatura Investigaciones
CC. 3.1 Participa de actividades correspondientes a un tiempo determinado y utiliza vocabulario pertinente para referirse a los hechos ocurridos en un país: pasado, presente, futuro, agricultura, ganadería, comercio, industria, ocupaciones, trabajo. CC. 3.2 Narra actividades en las que participa en la familia, la comunidad, la escuela y el país, y aplica vocabulario pertinente para ordenar eventos en la secuencia en que ocurren. CC. 3.3 Comunica cambios que ocurren a través del tiempo en: personas, hechos, familia, comunidad, país. CC. 3.4 Ordena en secuencia cronológica hechos importantes de la historia de Puerto Rico: Día de la Cultura Puertorriqueña y la presencia española en América, Grito de Lares, abolición de la	T1EC054 T1EC055 T1EC056 T1EC0145 T1LEN0549 T1LEN0550 T1LEN0551 T1LEN0552 T1LEN0553 T1LEN0554 T1LEN0555	Estudio horizontal Estudio de una cultura: Impresionista Estudio de una cultura: Trabajo del niño Investigaciones Investigación de un país Redacción expositiva: Textos de no-ficción Compartir lo que ya se sabe Formular preguntas sobre el tema Tomar notas: Bitácoras Tomar notas: Registro de observaciones Tomar notas: Diario con dos entradas en una página Tomar notas: Tarjetas Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
esclavitud, cambio de régimen (español a estadounidense), creación del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. CC. 3.5 Resalta nombres de personas importantes a las que se le dedica un día festivo en Puerto Rico: Día de los próceres (Eugenio María de Hostos, José de Diego, Luis Muñoz Rivera, José Celso Barbosa, Ramón Emeterio Betances, Román Baldorioty de Castro, Luis Muñoz Marín y Luis A. Ferré) y Día de Martin Luther King, entre otros. CC. 3.6 Investiga a través de fotografías familiares cómo cambian las familias y cómo cambian físicamente los seres humanos a través del tiempo. CC. 3.7 Investiga sobre los amerindios en Puerto Rico para reproducir una narrativa histórica breve sobre sus características fundamentales. CC. 3.8 Plantea la idea central de un texto informativo. CC. 3.9 Investiga en torno a fiestas municipales y regionales, tradiciones y conmemoraciones puertorriqueñas.	T1LEN0556 T1EC057 T1EC058 T1EC059 T1EC060 T1EC061 T1EC062 T1EC063 T1EC064 T1EC065 T1EC066 T1EC067 T1EC068 T1EC069 T1EC070 T1EC071 T1EC072 T1EC073 T1EC0136 T1EC0137 T1EC0138 T1EC0139 T1EC0140 T1EC0141 T1EC0142 T1EC0143 T1EC0144 T1EC0145	Tomar notas: Dibujar información importante Reloj de eones Introducción Eón hadeico Eón arqueano Eón proterozoico Eón fanerozoico Extensiones Investigaciones Línea de vida Paso a la línea de vida Introducción Era paleozoica Era mesozoica Era cenozoica Construcción de gráfica Ej. #1: Sobreimposición Ej. #2: Gráfica muda cerca del control Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo Investigación La bandera y sus partes Impresionista Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración y definición completa Pareo de ilustración, definición muda y rótulo Pareo de ilustración y definición en rompecabezas Pareo mezclando ilustración y rompecabezas Creación de un libro Banderas y símbolos La bandera y yo Investigación Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información

Estándar #2: Personas, lugares y ambiente – Analiza la interacción entre las personas, los lugares, las regiones y el ambiente, y desarrolla habilidad para aplicar y modificar perspectivas geográficas que afectan la vida del ser humano.

El estudiante es capaz de comprender cómo las personas participan en la producción de espacios y lugares, y

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
de explicar la relación de las actividades humanas y el medio ambiente.		
PLA 1.1. Utiliza vocabulario pertinente para referirse al espacio inmediato, incluyendo formas de dividirlo a diferentes escalas: salón (fila, pupitre, mesas, sillas); tamaño (grande, pequeño); distancia (cerca, lejos); dirección (arriba, abajo, izquierda, derecha) PLA 1.2. Utiliza conceptos de orientación en sus movimientos en el salón y en la escuela: norte, sur, este y oeste. PLA 1.3. Participa en ejercicios lúdicos de apreciación visual y recreación pictórica para reconocer y localizar a Puerto Rico y las Antillas en un mapa. PLA 1.4. Construye planos para representar espacios cognoscitivos y aplica conceptos de orientación (salón, escuela, casa, comunidad). PLA 1.5. Participa de ejercicios que requieren estudiar el paisaje a través de la apreciación y valoración de sus diversos componentes: espacios construidos, espacios naturales, actividades humanas (recorridos o itinerarios didácticos, estudios de campo). PLA 1.6. Participa en experiencias de laboratorio (investigación) en las que reconoce espacios y figuras en fotos, planos, mapas e imágenes digitalizadas. PLA 1.7. Plantea características de las niñas y los niños a partir de grupos étnicos, religión, lenguaje, localización, actividades humanas. PLA 1.8. Formula y busca contestaciones (investigación) a preguntas de geografía relacionadas con el hogar y la escuela. PLA 1.9. Investiga en el salón la representación de la Tierra a través de mapas, globos, atlas pictográficos que le permiten observar e indagar en torno a las personas, los lugares y el ambiente. PLA. 1.10 Utiliza imagen, ilustración o fotografía para describir características del espacio, el ambiente y las actividades humanas.	CNLEN0180 CNLEN0182 CNLEN0183 CNLEN0184 CNLEN0185 CNLEN0186 T1EC0108 CNSE0037 CNSE0038 CNSE0039 CNSE0040 CNSE0041 CNSE0042 CNSE0043 CNSE0044 CNSE0045 CNSE0046 CNSE0047 CNSE0048 CNSE0049 CNSE0050 CNSE0051 CNSE0052 T1EC074 T1EC075 T1EC076 T1EC077 T1EC078 T1EC079 T1EC080 T1EC081 T1EC082 T1EC083 T1EC084	Enriquecimiento de vocabulario Nomenclatura del ambiente físico Ejercicios de cada área Partes de un ejercicio Tarjetas clasificadas - individual - un conjunto Ambiente del hogar Ambiente social Mapas de rompecabezas Del globo al planisferio Discriminación visual: formas, tamaños, colores Bloques de cilindros - 1 bloque Bloques de cilindros - 2 bloques Bloques de cilindros - 3 bloques Bloques de cilindros - 4 bloques Bloques de cilindros - a distancia Bloques de cilindro con antifaz Bloques de cilindros - lenguaje Torre rosa Torre rosa - a distancia Torre rosa - lenguaje Escalera ancha Escalera ancha - a distancia Escalera ancha - lenguaje Varas rojas Varas rojas - a distancia Varas rojas - lenguaje Geografía Física Formas invertidas de tierra y agua Cuentos de la creación Impresionista: Isla y lago Impresionista: Istmo y estrecho Impresionista: Península y golfo Impresionista: Cabo y bahía Impresionista: Archipiélago y región lacustre Ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración y definición completa Pareo de ilustración, definición muda y rótulo Pareo de ilustración y definición en rompecabezas
PLA 2.1. Utiliza vocabulario pertinente a partir de su contexto cultural, para referirse al espacio		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
inmediato, incluyendo formas de dividirlo a diferentes escalas: edificios, casa, calle, barrio, barriada, urbanización, residencial, pueblo, país; norte, sur, este, oeste. PLA 2.2. Localiza en un plano o mapa los puntos cardinales norte, sur, este y oeste, en relación con la escuela, la comunidad, el barrio y el municipio. PLA 2.3. Participa en ejercicios cartográficos para identificar diversas representaciones de la Tierra a través de mapas, globos e imágenes digitalizadas. PLA 2.4. Construye planos para representar espacios a una escala (salón, escuela, barrio, casa, calle, urbanización). PLA 2.5. Desarrollan experiencias que conlleven estudiar y analizar el paisaje a partir de sus diversos componentes, tales como los edificios; áreas verdes; actividades humanas: agricultura, industria, comercio, trabajo, recreación, deporte; recorridos o itinerarios didácticos; y estudios de campo. PLA 2.6. Participa en experiencias de laboratorio en las que reconoce espacios y figuras en fotos, planos, mapas e imágenes digitalizadas. PLA 2.7. Plantea características de las niñas y los niños a partir del país de origen: grupo étnico, religión, lenguaje, tradiciones y costumbres. PLA 2.8. Formula y busca contestaciones a preguntas de geografía relacionadas con la escuela, la comunidad y el pueblo o municipio. PLA 2.9. Investiga en el salón la representación de la Tierra a través de diversos tipos de mapa y globos que le permiten observar e indagar en torno a las personas, los lugares y el ambiente. PLA 2.10 Utiliza imagen, ilustración o fotografía para describir características del espacio, el ambiente y las actividades humanas, y la interacción de los seres humanos y el ambiente.	T1EC085 T1EC086 T1EC087 T1EC088 T1EC089 T1EC090 T1EC091 T1EC092 T1EC093 T1EC094 T1EC095 T1EC096 T1EC097 T1EC098 T1EC099 T1EC0100 T1EC0101 T1EC0102 T1EC0103 T1EC0104 T1EC0105 T1EC0106 T1EC0107 T1EC0108 T1EC0109 T1EC0110 T1EC0111 T1EC0112 T1EC0113 T1EC0114 T1EC0115 T1EC0116	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas Creación de un libro Partes de la montaña Impresionista Ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración y definición completa Pareo de ilustración, definición muda y rótulo Pareo de ilustración y definición en rompecabezas Pareo mezclando ilustración y rompecabezas Creación de un libro Partes del río Impresionista Ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración y definición completa Pareo de ilustración, definición muda y rótulo Pareo de ilustración y definición en rompecabezas Pareo mezclando ilustración y rompecabezas Creación de un libro Aplicación Mapas de contornos Álbum ilustrado de Geografía Investigaciones Geografía Política Historia de los mapas Impresionista Nomenclatura Mapas de rompecabezas Del globo al planisferio Dibujos de rompecabezas (modelaje) Planisferio América del Norte América del Sur Europa Asia África Oceanía
PLA 3.1. Utiliza vocabulario pertinente a partir de su contexto cultural, para referirse al espacio inmediato, incluyendo formas de dividirlo a diferentes escalas: vecindario, sector, barrio, pueblo, región, isla.		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
PLA 3.2. Utiliza puntos cardinales para orientarse en sus movimientos y los localiza en un plano o en un mapa. PLA 3.3. Participa en ejercicios cartográficos para comparar diversos medios de representar la Tierra y utilizarlos para localizar lugares determinados: mapas, globos y fotografías aéreas. PLA 3.4. Construye planos para representar e ilustrar lugares a una escala determinada: rutas de calles que camina para llegar a la escuela, rutas de calles inmediatas a su casa. PLA 3.5. Desarrollan experiencias que conlleven estudiar y analizar el paisaje a partir de sus diversos componentes: paisaje natural, paisaje cultural, actividades humanas que requieren interacción persona-ambiente [recorridos o itinerarios didácticos, estudios de campo]. PLA 3.6. Participa en experiencias de laboratorio cartográfico en las que infiere y obtiene información de tablas, gráficas, planos y mapas. PLA 3.7. Formula y busca (investigación) contestaciones a preguntas de geografía relacionadas con la comunidad, el pueblo o municipio y el país. PLA 3.8. Plantea características de las niñas y los niños a partir del país de origen, grupo étnico, religión, lenguaje, tradiciones y costumbres. PLA 3.9. Investiga en el salón la representación de la Tierra a través de diversos tipos mapas, globos, tecnologías y otros instrumentos geográficos que le permiten observar e indagar en torno a las personas, los lugares y el ambiente. PLA 3.10 Utiliza imagen, ilustración o fotografía para describir características del espacio, el ambiente y las actividades humanas, y la interacción de los seres humanos y el ambiente.	T1EC0117 T1EC0118 T1EC0119 T1EC0120 T1EC0121 T1EC0122 T1EC0123 T1EC0124 T1EC0125 T1EC0126 T1EC0127 T1EC0128 T1EC0129 T1EC0130 T1EC0131 T1EC0132 T1EC0133 T1EC0134 T1EC0135	Mapas de alfileres Nombre de los países de América del Norte Nombre de los países de América del Sur Nombre de los países de Europa Nombre de los países de Asia Nombre de los países de África Nombre de los países de Oceanía Capitales de los países de América del Norte Capitales de los países de América del Sur Capitales de los países de Europa Capitales de los países de Asia Capitales de los países de África Capitales de los países de Oceanía Banderas de los países de América del Norte Banderas de los países de América del Sur Banderas de los países de Europa Banderas de los países de Asia Banderas de los países de África Banderas de los países de Oceanía Investigación Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información
Estándar #3: Desarrollo personal – Afirma los valores de la persona a partir del conocimiento de las características del desarrollo humano, de la inserción social y la participación ciudadana.		
El estudiante es capaz de demostrar comportamientos dirigidos a fortalecer el desarrollo personal y afirma los atributos de una personalidad integral y un ciudadano emprendedor y productivo.		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
DP.1.1 Describe características físicas de sí mismo y expresa gustos, anhelos, capacidades y talentos. DP.1.2 Reconoce cambios físicos que se dan en los niños a través del tiempo. DP.1.3 Compara características personales con las de otros niños y plantea semejanzas y diferencias. DP.1.4 Demuestra interés para terminar tareas e identifica cuáles puede hacer y cuáles no. DP.1.5 Demuestra y practica actitudes de superación personal y procura lograr la excelencia en la ejecución de tareas. DP.1.6 Genera comportamientos que demuestran respeto, sensibilidad, trato justo y tolerancia en la familia y en sus relaciones en la escuela y con otros seres humanos. DP.1.7 Practica comportamientos en la familia y en la escuela que contribuyen al logro de la paz colectiva. DP.1.8 Participa en equipos de juego, de trabajo y de colaboración y demuestra que puede trabajar con otras personas. DP.1.9 Manifiesta trato justo y exhibe comportamiento no violento con sus compañeros. DP.1.10 Demuestra trato justo y equitativo entre los géneros.		Currículo de paz Actividades de construcción de comunidad Inside en todo el currículo Mesa de la paz Reunión de comunidad Resolución de conflictos
DP.2.1 Describe sus características personales de sí mismo, incluyendo intereses, deseos, capacidades, talentos y percepciones. DP.2.2 Plantea cómo conocer las características personales que lo ayudan a saber cómo es y cómo puede cambiar a través de su crecimiento y desarrollo. DP.2.3 Compara sus intereses personales y tareas que sabe hacer con las de sus compañeros a través de una lista desarrollada en la clase. DP.2.4 Demuestra esfuerzo para culminar tareas, alcanzar metas, disfrutar logros y solicitar ayuda cuando es necesario.		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
DP.2.5 Desarrolla responsabilidad ciudadana al ponerse en el lugar de otro en las diversas tareas y actividades en las que participa. DP.2.6 Demuestra sensibilidad, tolerancia y respeto por sí mismo, por sus compañeros y por otros miembros de la comunidad: trato justo y no violento entre sus compañeros; trato justo y equitativo entre los géneros. DP.2.7 Participa en forma efectiva en equipos de juego y de trabajo, y sigue las instrucciones impartidas. DP.2.8 Demuestra que puede trabajar con otras personas en equipos de juego, en actividades y tareas colaborativas. DP.2.9 Manifiesta trato justo y exhibe comportamiento no violento entre compañeros. DP.2.10 Demuestra trato justo y equitativo entre los géneros.		
DP.3.1 Describe características personales de sí mismo incluyendo intereses, deseos, percepciones, capacidades y talentos. DP.3.2 Plantea cómo conocer las características personales que lo ayudan a saber cómo es y cómo puede cambiar y mejorar a través de su crecimiento y desarrollo. DP.3.3 Compara sus intereses y capacidades personales con las de sus compañeros a través de un foro en el salón de clase en el que expone lo que sabe hacer y lo que interesa aprender hacer. DP.3.4 Demuestra esfuerzo para culminar tareas, alcanzar metas y disfrutar logros e identifica personas que lo pueden ayudar. DP.3.5 Desarrolla responsabilidad ciudadana al ponerse en el lugar del otro en las diversas tareas y actividades en las que participa. DP.3.6 Demuestra sensibilidad, tolerancia y respeto por sí mismo, por sus compañeros y por otros miembros de la comunidad: trato justo y no violento entre sus compañeros; trato justo y equitativo entre los géneros. DP.3.7 Participa en forma efectiva en equipos de		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
juego y de trabajo y sigue normas para alcanzar metas y desarrollar tareas. DP.3.8 Demuestra que puede trabajar con otras personas en equipos de juegos, en actividades y tareas colaborativas. DP.3.9 Manifiesta trato justo y exhibe comportamiento no violento entre compañeros. DP.3.10 Demuestra trato justo y equitativo entre los géneros.		
Estándar #4: Identidad cultural – Desarrolla los valores de la cultura a partir del conocimiento de sus elementos constitutivos y la práctica, y la valoración de sus múltiples expresiones.		
El estudiante es capaz de desarrollar conocimiento de los valores de la cultura, de sus conceptos fundamentales y de su potencial para cultivar y afirmar la identidad cultural propia.		
IC.1.1 Desarrolla descripciones de fiestas, tradiciones, costumbres y otras expresiones de la cultura que se celebran en la familia y en la escuela. IC.1.2 Describe semejanzas y diferencias entre las fiestas, tradiciones, costumbres y otras expresiones de la cultura que desarrolla la familia, la comunidad y la sociedad de manera general. IC.1.3 Demuestra gusto e interés al participar de actividades que promueven valores y tradiciones de la cultura puertorriqueña: juegos infantiles, bailes folklóricos, canciones escolares, estampas tradicionales y poesía coreada. IC.1.4 Desarrolla narraciones orales en las que describe cómo la familia se une para celebrar y compartir las fiestas y tradiciones de Puerto Rico. IC.1.5 Demuestra fervor y amor a la patria al interpretar el himno de Puerto Rico junto a los compañeros de clase. IC.1.6 Exhibe originalidad y creatividad al recrear a través de juegos pictóricos o rompecabezas la bandera y el escudo de Puerto Rico. IC.1.7 Demuestra respeto por los himnos y demás símbolos nacionales de otros países; y por las tradiciones y costumbres que en éstos se	T1EC054 T1EC055 T1EC056 T1EC0117 T1EC0123 T1EC0129 T1EC0136 T1EC0143 T1EC0144 T1EC0145 T1LEN0732 T1LEN0733 T1LEN0734 T1LEN0735 T1LEN0736	Necesidades fundamentales del ser humano: Estudio horizontal Estudio de una cultura: Impresionista Estudio de una cultura: Trabajo del niño Investigaciones Mapas de alfileres Nombre de los países de América del Norte Capitales de los países de América del Norte Banderas de los países de América del Norte La bandera y sus partes Impresionista Banderas y símbolos La bandera y yo Investigación Introducción al lenguaje hablado Canciones Poemas Rimas Adivinanzas Otras Lectura guiada

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
practican. IC.1.8 Distingue entre lo que son días de fiesta y días de trabajo; y presenta ejemplos de cada uno de éstos. IC.1.9 Describe ejemplos de comidas típicas y manjares tradicionales que caracterizan la gastronomía puertorriqueña. IC.1.10 Desarrolla sensibilidad y expresa emociones a través de la apreciación, percepción y disfrute de obras artísticas y de monumentos históricos, dándole énfasis a los que se encuentran en su municipio, que forman parte del patrimonio cultural de Puerto Rico. IC.1.11 Utiliza vocabulario relacionado a la cultura y a sus expresiones y manifestaciones.	T1LEN0797 T1LEN0798 T1LEN0799 T1LEN0800 T1LEN0801 T1LEN0816 T1LEN0817 T1LEN0547 T1LEN0548 T1LEN0549 T1LEN0550	Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Predecir Muestreo Confirmando Autocorrección Programa de lectura basado en la literatura Lecturas en pares Círculos literarios Redacción expositiva: Textos de no-ficción Presentación del concepto Tormenta de ideas sobre temas de interés Compartir lo que ya se sabe Formular preguntas sobre el tema
IC.2.1 Produce narraciones orales (historia oral) en las que describe su participación en las fiestas, tradiciones, costumbres y otras expresiones de la cultura desarrolladas en la familia, comunidad y escuela. IC.2.2 Desarrolla comparaciones entre diferentes fiestas, tradiciones, costumbres y otras expresiones de la cultura que se desarrollan en el hogar y la comunidad con las que desarrollan otras personas. IC.2.3 Demuestra gusto, interés y fervor al participar de actividades que promueven valores y tradiciones de la cultura puertorriqueña: juegos infantiles, bailes folklóricos, canciones escolares, estampas tradicionales y poesía coreada. IC.2.4 Desarrolla narraciones en las que demuestra cómo las familias y las comunidades se unen para celebrar fiestas (festivales) y tradiciones de Puerto Rico. IC.2.5 Demuestra fervor y amor a la patria al interpretar el himno de Puerto Rico junto a los compañeros de la clase. IC.2.6 Exhibe originalidad y creatividad al crear la versión pictórica personal de la bandera y el escudo de Puerto Rico. IC.2.7 Demuestra respeto por los himnos y demás símbolos nacionales de otros países y por las	T1LEN0551 T1LEN0552 T1LEN0553 T1LEN0554 T1LEN0555 T1LEN0556 T1LEN0557 T1LEN0558 T1LEN0559 T1LEN0560 T1LEN0561 T1LEN0565 T1LEN0566 T2EC051 T2EC052 T2EC053 T2EC054 T2EC055 T2EC056	Tomar notas: Bitácoras Tomar notas: Registro de observaciones Tomar notas: Diario con dos entradas en una página Tomar notas: Tarjetas Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases Tomar notas: Dibujar información importante Leer, escuchar y reaccionar por escrito Tomar notas: Bosquejo Organizar la información: Identificar los temas recopilados Organizar la información: Añadir hechos a una historia Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada Recopilar información adicional Informe final Puerto Rico (1765 - 1823) Población Monocultivos Sociedad esclavista Formación del pueblo puertorriqueño La vida en la montaña La industria de la caña

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
tradiciones y costumbres que en éstos se practican. IC.2. 8 Desarrolla inventario de los días de fiesta de Puerto Rico e investiga cuáles son las fiestas tradicionales del país. IC.2.9 Desarrolla descripciones de ejemplos de comida típica y de manjares tradicionales que caracterizan la gastronomía puertorriqueña. IC.2.10 Manifiesta sensibilidad y expresa emociones a través de la apreciación, percepción y disfrute de obras artísticas y de monumentos históricos que forman parte del patrimonio cultural de Puerto Rico. IC.2.11 Aplica vocabulario en sus diálogos y en la participación en clase relacionado a la cultura y a sus expresiones y manifestaciones.	T2EC057 T2EC058 T2EC059 T2EC060	PR durante las revoluciones hispanoamericanas Gobernadores absolutos y reformas Crisis del estado español Movimiento autonomista y el fin del estado español Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información
IC.3.1 Demuestra gustos y satisfacciones personales al narrar el papel o interpretación desarrollada en forma individual o grupal en las fiestas, tradiciones, costumbres y otras expresiones de la cultura que se escenifican en el hogar, la comunidad y la escuela. IC.3.2 Compara y contrasta las fiestas, tradiciones, costumbres y otras expresiones de la cultura que se celebran en el hogar y en la comunidad con las que desarrollan otras personas. IC.3.3 Demuestra gusto, interés y fervor al participar de actividades que promueven valores y tradiciones de la cultura puertorriqueña: juegos infantiles, bailes folklóricos, canciones escolares, estampas tradicionales y poesía coreada. IC.3.4 Desarrolla narraciones en las que describe cómo los puertorriqueños se unen para celebrar fiestas y tradiciones de Puerto Rico. IC.3.5 Demuestra fervor y amor a la patria al interpretar el himno de Puerto Rico junto a los compañeros de clase. IC.3.6 Exhibe originalidad y creatividad al crear dibujos, diseños pictóricos u otras expresiones gráficas en las que incluye la bandera y el escudo de Puerto Rico. IC.3.7 Demuestra respeto por los himnos y demás		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
símbolos nacionales de otros países y por las tradiciones que en éstos se practican. IC.3.8 Investiga en torno a los días de fiesta de Puerto Rico y describe cuáles conmemoran a figuras o hechos históricos y cuáles representan fiestas y tradiciones culturales del país. IC.3.9 Desarrolla descripciones de ejemplos de comida típica y de manjares tradicionales que caracterizan la gastronomía puertorriqueña. IC.3.10 Manifiesta sensibilidad y expresa emociones a través de la apreciación, percepción y disfrute de obras artísticas y monumentos históricos que forman parte del patrimonio cultural de Puerto Rico. IC.3.11 Aplica vocabulario en sus diálogos y en la participación en la clase relacionado a la cultura y a sus expresiones y manifestaciones.		

Estándar #5: Producción, distribución y consume – Examina y plantea cómo se organizan las sociedades humanas para producir, intercambiar y consumir bienes y servicios, y desarrolla habilidad para generar decisiones económicas eficaces tanto en el plano personal como en el ámbito colectivo.

El estudiante es capaz de explicar cómo se organizan las personas para la producción, distribución y consumo de bienes y servicios, así como presenta alternativas para solucionar problemas y originar decisiones económicas.

PDC. 1.1 Aplica vocabulario de actividades económicas básicas en sus diálogos y comunicaciones: comprar, vender, pagar, precio, costo o valor, anuncios, monedas. PDC. 1.2 Explica con ejemplos los conceptos de necesidades y deseos. PDC. 1.3 Plantea razones que expliquen el por qué los miembros de la familia trabajan. PDC. 1.4 Compara y contrasta diversas monedas que se utilizan en la vida diaria. PDC. 1.5 Plantea servicios disponibles en la comunidad que son utilizados por la familia: agua potable, electricidad, correo, educación, salud, comunicación y transportación. PDC. 1.6 Plantea el concepto de ahorro y explica	T1EC0146 T1EC0147 T1EC0148 T1EC0149 T1EC0150 T1EC0151 T1EC0152 T1EC0153 T1EC0154 T1EC0155 T1EC0156 T1EC0157 T1EC0158 T1EC0159	Geografía Económica ¿De dónde proviene el pan? ¿De dónde proviene la carne? ¿De dónde proviene la ropa? ¿Qué bienes obtenemos del agricultor? ¿A quién necesita el agricultor? ¿A quién necesita el constructor de herramientas? ¿A quién necesitamos nosotros? Intercambiamos bienes y servicios ¡Pagamos impuestos! Gráfica de la interdependencia Los recursos naturales e industriales Investigación Productos de nuestro país ¿Cuánto se produce y dónde?

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
por qué es importante ahorrar.	T1EC0160	Extensiones
PDC. 1.7 Presenta ejemplos de diversas instalaciones públicas e indica por qué es necesario mantenerlas en buen estado.	T1LEN0814	Diagrama de Venn
PDC. 1.8 Desarrolla un inventario de lugares comerciales de la comunidad que son utilizados por la familia: bancos, tiendas, centros comerciales, cooperativas.	T1EC0135	Geografía Política Investigación
PDC. 1.9 Presenta ejemplos de anuncios de productos que ha observado en la televisión o en los espacios públicos.	T1EC025 T1EC026 T1EC027	Necesidades fundamentales del ser humano Introducción Gráfica de las necesidades Fundamentales Gráfica de nutrición
PDC. 1.10 Presenta ejemplos de experiencias que evidencia que los productos se pueden acabar.	T1EC028	Estudio vertical Estudio vertical (con objetos reales)
PDC. 1.11 Narra experiencias en las que los padres presentan recompensas por logros alcanzados.	T1EC029 T1EC030	Estudio vertical: Ilustración sin línea de tiempo Estudio vertical: Ilustración con línea de tiempo
PDC. 1.12 Demuestra que la cooperación (cooperativismo) es un principio de ayuda a todas las personas.	T1EC031 T1EC032	Estudio vertical: Vivienda Impresionista Estudio vertical: Vivienda Nomenclatura
PDC. 1.13 Demuestra iniciativa para el desarrollo de tareas.	T1EC033 T1EC034	Estudio vertical: Vestimenta Impresionista Estudio vertical: Vestimenta Nomenclatura
PDC. 2.1 Aplica vocabulario de actividades económicas básicas en sus diálogos y comunicaciones: tipos de monedas, servicios, productos, consumidor, sueldo o salario, ahorro.	T1EC035 T1EC036	Estudio vertical: Arte Impresionista Estudio vertical: Arte Nomenclatura
PDC. 2.2 Compara y contrasta necesidades y deseos, y explica la importancia de establecer prioridades.	T1EC037 T1EC038	Estudio vertical: Defensa Impresionista Estudio vertical: Defensa Nomenclatura
PDC. 2.3 Explica cómo el trabajo representa una actividad económica importante.	T1EC039 T1EC040	Estudio vertical: Nutrición Impresionista Estudio vertical: Nutrición Nomenclatura
PDC. 2.4 Explica con ejemplos otras formas alternas para pagar productos y servicios: cheques, tarjetas de crédito y tarjetas de débito.	T1EC041 T1EC042	Estudio vertical: Transporte terrestre Impresionista Estudio vertical: Transporte terrestre Nomenclatura
PDC. 2.5 Compara y contrasta los conceptos de servicio público y servicio privado.	T1EC043 T1EC044	Estudio vertical: Transporte marítimo Impresionista Estudio vertical: Transporte marítimo Nomenclatura
PDC. 2.6 Plantea diversas formas de practicar el ahorro y explica su importancia en la población.	T1EC045	Estudio vertical: Religión Impresionista
PDC. 2.7 Presenta argumentos para apoyar el buen uso de las instalaciones públicas y de los		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
fondos públicos. PDC. 2.8 Desarrolla un inventario de lugares comerciales de la comunidad que venden diversos tipos de productos que prestan diversos servicios. PDC. 2.9 Determina cómo los anuncios de productos y servicios influyen en las decisiones de las personas. PDC. 2.10 Presenta ejemplos en los que se evidencia que los productos y recursos que pueden escasear. PDC. 2.11 Narra experiencias en las que ilustra cómo el incentivo económico logra cambios en los seres humanos en los diversos escenarios en los que se desempeña. PDC. 2.12 Presenta ejemplos de cooperativas como instituciones que procuran ayudar a las personas. PDC. 2.13 Demuestra iniciativa para emprender tareas y actividades.	T1EC046 T1EC047 T1EC048 T1EC049 T1EC050 T1EC051 T1EC052 T1EC053 T1MAT0926 T1MAT0929 T1MAT0930 T1MAT0931	Estudio vertical: Religión Nomenclatura Estudio vertical: Comunicación Impresionista Estudio vertical: Comunicación Nomenclatura Estudio vertical: Salud Impresionista Estudio vertical: Salud Nomenclatura Estudio vertical: Aceptación social Impresionista Estudio vertical: Aceptación social Nomenclatura Investigaciones Dinero Historia del dinero Símbolos de ¢ y \$ ¿Cómo hacer cambios? Otros juegos de monedas Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información
PDC. 3.1 Aplica vocabulario de actividades económicas básicas en sus diálogos y comunicaciones: producción, distribución, consumo, industria, comercio, materia prima, manufactura, servicios, tecnología, turismo e intercambio comercial. PDC. 3.2 Compara y contrasta necesidades y deseos, y explica la importancia de establecer prioridades. PDC. 3.3 Explica por qué en Puerto Rico se fomenta el trabajo como una alternativa para el bienestar común. PDC. 3.4 Explica utilizando ejemplos las razones por las cuales se sustituyen las monedas con cheque, tarjetas de crédito y tarjetas de débito. PDC. 3.5 Compara y contrasta los conceptos de servicio público y servicio privado, y ofrece ejemplos de cada uno. PDC. 3.6 Comprende y explica la importancia de practicar el ahorro. PDC. 3.7 Presenta razones válidas para que se		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
haga uso correcto de las propiedades y del dinero del pueblo. PDC. 3.8 Desarrolla valoración crítica del desarrollo del comercio en su pueblo (municipio) y su país, y determina si ha sido favorable o desfavorable. PDC. 3.9 Explica por qué es importante para los seres humanos ser cautelosos ante los anuncios y la propaganda de productos y servicios. PDC. 3.10 Presenta ejemplos en los que se evidencia cuáles productos y recursos pueden escasear. PDC. 3.11 Narra experiencias en las que ilustra cómo el incentivo económico logra cambios en los seres humanos en diversos escenarios. PDC. 3.12 Presenta ejemplos de cómo las instituciones cooperativas ayudan a las personas de diversas formas. PDC. 3.13 Demuestra iniciativa para emprender tareas y actividades.		
Estándar #6: Conciencia cívica y democrática – Practica y valora los principios que rigen la vida en una sociedad democrática y demuestra cómo la participación es la herramienta fundamental para el desempeño cívico y ciudadano.		
El estudiante es capaz de demostrar los principios que rigen un sistema democrático y de ser un ciudadano que aporte al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, de Puerto Rico y del mundo.		
CCD 1.1 Aplica reglas y normas al participar en actividades familiares, en los juegos y en la escuela. CCD 1.2 Identifica personas (padres, maestros, policías) que se encargan de que se cumplan las reglas y normas en el hogar, la escuela y la comunidad. CCD 1.3 Participar en actividades en el hogar, la comunidad y la escuela en las que expresa lo que prefiere que se haga (toma de decisiones). CCD 1.4 Demuestra disposición para cooperar con sus compañeras y compañeros para poder disfrutar los juegos y hacer tareas del hogar y la	Currículo de paz Planificación de las primeras 6 semanas Ejercicios de vida práctica Reglas de convivencia Actividades de construcción de comunidad Inside en todo el currículo Mesa de la paz	

Taller 1	Código de actividad Presentación/Actividad
escuela. CCD 1.5 Expresa cómo cree que se deben hacer las cosas que ayuden en los juegos y en trabajos que se hacen juntos. CCD 1.6 Describe experiencias en las que los miembros de la familia participan responsablemente en la vida democrática: asistir a reuniones y asambleas, votar, escuchar y orientarse. CCD 1.7 Plantea el hecho de que las responsabilidades son de todos y conllevan consecuencias. CCD 1.8 Demuestra conceptos cívicos y prácticas ciudadanas: las niñas y niños, respetan a los demás, disfrutan de su libertad y de sus derechos y cumplen responsabilidades (derecho civil). CCD 1.9 Resalta líderes y funcionarios de la comunidad, del pueblo y del país.	Reunión de comunidad Resolución de conflictos
CCD 2.1 Aplica reglas y normas y leyes del hogar, la escuela y la comunidad y señala cómo ayudan al orden y a la paz entre todos. CCD 2.2 Explica cómo en la comunidad se establecen normas y leyes para asegurar el orden y lograr sana convivencia entre todos: reglas de cortesía, derechos, deberes, leyes, sanciones (derechos civiles). CCD 2.3 Participar a través de ejercicios y prácticas democráticas en tomar decisiones junto a los demás. CCD 2.4 Demuestra cómo al cooperar y ayudar al grupo se pueden lograr beneficios comunes que ayudan a todos. CCD 2.5 Presenta opiniones en torno a situaciones que afectan la convivencia entre los seres humanos en el hogar y en la escuela. CCD 2.6 Demuestra con ejemplos las experiencias de la vida democrática: participación en reuniones y asambleas de ciudadanos, participar de elecciones y escuchar a líderes y orientarse. CCD 2.7 Plantea las responsabilidades como un compromiso de las niñas, los niños y los adultos, y	

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
reconoce que lo que se hace tiene consecuencias. CCD 2.8 Demuestra y ejerce derechos y responsabilidades de los ciudadanos en la escuela y en la comunidad. CCD 2.9 Desarrolla narraciones en las que utiliza los conceptos gobierno y municipio, líderes de la escuela, de la comunidad y del país.		
CCD 3.1 Plantea reglas, normas y leyes de la escuela y la comunidad que ayudan a lograr orden y paz entre todos (derechos civiles). CCD 3.2 Plantea instituciones que regulan la vida colectiva de un país: legislatura (Cámara de Representantes, Senado), policía estatal, policía municipal, tribunales de justicia. CCD 3.3 Participar a través de ejercicios y prácticas democráticas en tomar decisiones junto a otras niñas y niños. CCD 3.4 Demuestra cómo al cooperar (cooperativismo) y ayudar al grupo se logran beneficios comunes que ayudan a todos. CCD 3.5 Formula opiniones en torno a asuntos que afectan la convivencia entre los miembros de la comunidad. CCD 3.6 Demuestra con ejemplos las experiencias de la vida democrática: participación en reuniones y asambleas de ciudadanos, participar de elecciones y escuchar a líderes y orientarse. CCD 3.7 Plantea las responsabilidades como un compromiso de las niñas, los niños y los adultos, y reconoce que lo que se hace tiene consecuencias. CCD 3.8 Demuestra y ejerce derechos y responsabilidades de los ciudadanos en la escuela y en la comunidad. CCD 3.9 Desarrolla narraciones en las que utiliza los conceptos gobierno municipal y estatal; líderes de la comunidad, del municipio y del país.		

Estándar #7: Conciencia global – Evidencia con su comportamiento que es consciente de la diversidad de responsabilidades que tiene como miembro de una comunidad mundial.

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
El estudiante es capaz de crear conciencia acerca de los cambios en las relaciones políticas, económicas, sociales y culturales mundiales y generar acciones que contribuyan al entendimiento global.		
CG. 1.1 Observa y hace constar que hay niños y niñas en otros países del mundo que tienen juegos y alimentos diferentes. CG. 1.2 Demuestra con ejemplos, costumbres y tradiciones de otros países del mundo que son diferentes a las de Puerto Rico. CG. 1.3 Explica con ejemplos las experiencias en las que ha recibido ayuda de otras personas y cuándo le ha correspondido brindarla. CG. 1.4 Presenta ejemplos de cómo las niñas y niños pueden buscar alternativas para enfrentar diversos problemas del país y del mundo: crisis energética, abastos de agua, conservación del ambiente. CG. 1.5 Reconoce que las niñas y niños de Puerto Rico adquieren cosas que desean tener y cosas que necesitan, al igual que las niñas y niños de otros países del mundo. CG. 1.6 Contrasta los alimentos que consume Puerto Rico con otros países. CG. 1.7 Discute en torno a lo que considera justo y necesario en el trato a las niñas y niños de Puerto Rico y de otros países del mundo.	T1EC025 T1EC026 T1EC027 T1EC028 T1EC029 T1EC030 T1EC031 T1EC032 T1EC033 T1EC034 T1EC035 T1EC036 T1EC037 T1EC038 T1EC039	Necesidades fundamentales del ser humano Introducción Gráfica de las necesidades fundamentales Gráfica de nutrición Estudio vertical Estudio vertical (con objetos reales) Estudio vertical: Ilustración sin línea de tiempo Estudio vertical: Ilustración con línea de tiempo Estudio vertical: Vivienda Impresionista Estudio vertical: Vivienda Nomenclatura Estudio vertical: Vestimenta Impresionista Estudio vertical: Vestimenta Nomenclatura Estudio vertical: Arte Impresionista Estudio vertical: Arte Nomenclatura Estudio vertical: Defensa Impresionista Estudio vertical: Defensa Nomenclatura Estudio vertical: Nutrición Impresionista
CG. 2.1 Demuestra con ejemplos las costumbres y tradiciones de otros países del mundo que son diferentes a las de Puerto Rico. CG. 2.2 Presenta ejemplos de diversas conexiones globales en la comunidad y el país: internet y teléfono. CG. 2.3 Explica con ejemplos cómo los seres humanos dependemos unos de otros (interdependencia). CG. 2.4 Plantea ejemplos de cómo las niñas y los niños puertorriqueños pueden contribuir para cuidar y mejorar el planeta tierra como espacio de todos: crisis energética, manejo de desperdicios, conservación del ambiente. CG. 2.5 Presenta ejemplos de artículos y productos que utilizan las niñas y los niños de	T1EC040 T1EC041 T1EC042 T1EC043 T1EC044 T1EC045 T1EC046 T1EC047 T1EC048	Estudio vertical: Nutrición Impresionista Estudio vertical: Nutrición Nomenclatura Estudio vertical: Transporte terrestre Impresionista Estudio vertical: Transporte terrestre Nomenclatura Estudio vertical: Transporte marítimo Impresionista Estudio vertical: Transporte marítimo Nomenclatura Estudio vertical: Religión Impresionista Estudio vertical: Religión Nomenclatura Estudio vertical: Comunicación Impresionista Estudio vertical: Comunicación Nomenclatura

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Puerto Rico que son producidos y elaborados en otros países del mundo. CG. 2.6 Narra experiencias de niñas y niños que participan en intercambios y en representación de Puerto Rico en otros países: deportes (pequeñas ligas), música (coros, bandas, rondallas), danza y artes plásticas. CG. 2.7 Ilustra con ejemplos concretos temas en los cuales es más evidente las conexiones de Puerto Rico con los países del Caribe: intercambio de productos, turismo, intercambio cultural, intercambio deportivo y confección de alimentos. CG. 2.8 Discute en torno a los derechos fundamentales de las niñas y los niños en todas las partes del mundo.	T1EC049 T1EC050 T1EC051 T1EC052 T1EC053 T1EC054 T1EC055 T1EC056 T1EC0145 T1EC0155	Estudio vertical: Salud Impresionista Estudio vertical: Salud Nomenclatura Estudio vertical: Aceptación social Impresionista Estudio vertical: Aceptación social Nomenclatura Investigaciones Estudio horizontal Estudio de una cultura: Impresionista Estudio de una cultura: Trabajo del niño Investigaciones Investigación de un país Geografía Económica Gráfica de la interdependencia
CG. 3.1 Demuestra con ejemplos las costumbres y tradiciones de otros países que hacen productos y cultivan alimentos diferentes a los de Puerto Rico. CG. 3.2 Presenta ejemplos de conexiones globales de Puerto Rico con otros países y plantea cómo estas conexiones pueden ayudar a las personas. CG. 3.3 Explica con ejemplos cómo los seres humanos y los países dependemos unos de otros (interdependencia). CG. 3.4 Plantea ejemplos de cómo las niñas y los niños puertorriqueños pueden contribuir para cuidar y mejorar el planeta tierra como espacio de todos: crisis energética, manejo de desperdicios, conservación del ambiente. CG. 3.5 Presenta ejemplos de artículos y productos que utilizan las niñas y los niños de Puerto Rico que son producidos y elaborados en otros países del mundo (dependencia). CG. 3.6 Narra experiencias de niñas y niños que participan en intercambios y en representación de Puerto Rico en otros países: deportes (pequeñas ligas), música (coros, bandas, rondallas), danza y artes plásticas. CG. 3.7 Ilustra con ejemplos concretos temas en los cuales es más evidente las conexiones de Puerto Rico con los países del Caribe: intercambio de productos, turismo, intercambio cultural,		Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
intercambio deportivo y confección de alimentos. CG. 3.8 Discute en torno a los derechos fundamentales de las niñas y los niños en todas las partes del mundo.		
Estándar #8: Sociedad científica y tecnológica – Explica cómo el conocimiento integrado, que proporcionan las ciencias sociales, las ciencias naturales y la tecnología, ayuda al desarrollo y adelanto de la sociedad y al progreso colectivo.		
El estudiante es capaz de evaluar el impacto que producen los cambios científicos y tecnológicos ocurridos en la vida y la sociedad a través del tiempo y en diversos contextos.		
SCT. 1.1 Utiliza términos y conceptos propios del entorno como espacio natural: familia, plantas, árboles, vegetales, frutas, flores, alimentos. SCT. 1.2 Plantea el uso de instrumentos de la tecnología: computadoras, celular, videojuegos, televisor, nevera, estufa, lavadora. SCT. 1.3 Resuelve problemas de la vida utilizando instrumentos tecnológicos: ver televisión para saber sobre la trayectoria de un huracán, llamar por teléfono para saber de un enfermo, entre otras. SCT. 1.4 Relata formas en las que las familias hacen buen uso de los recursos naturales: regando las plantas y protegiéndolas del sol o plagas. SCT. 1.5 Compara y contrasta cambios que se han dado en su hogar, en la escuela y en la comunidad al utilizar nueva tecnología: radio, televisores, enseres eléctricos, celular, videojuegos, computadora. SCT. 1.6 Discute en torno a prácticas y comportamientos dirigidos al uso apropiado y manejo responsable de la tecnología: establecer el control del tiempo en su uso y la utilización responsable para realizar tareas. SCT.1.7 Utiliza diversos tipos de instrumentos electrónicos para desarrollar destrezas y adquirir conocimiento.	T1EC025 T1EC026 T1EC027 T1EC028 T1EC029 T1EC030 T1EC031 T1EC032 T1EC033 T1EC034 T1EC035 T1EC036 T1EC037 T1EC038 T1EC039 T1EC040 T1EC041	Necesidades fundamentales del ser humano Introducción Gráfica de las necesidades Fundamentales Gráfica de nutrición Estudio vertical Estudio vertical (con objetos reales) Estudio vertical: Ilustración sin línea de tiempo Estudio vertical: Ilustración con línea de tiempo Estudio vertical: Vivienda Impresionista Estudio vertical: Vivienda Nomenclatura Estudio vertical: Vestimenta Impresionista Estudio vertical: Vestimenta Nomenclatura Estudio vertical: Arte Impresionista Estudio vertical: Arte Nomenclatura Estudio vertical: Defensa Impresionista Estudio vertical: Defensa Nomenclatura Estudio vertical: Nutrición Impresionista Estudio vertical: Nutrición Nomenclatura Estudio vertical: Transporte terrestre Impresionista
SCT. 2.1 Aplica términos y conceptos propios de la vida y el entorno como espacio natural: vida	T1EC042	Estudio vertical: Transporte

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
animal, vida vegetal, alimentos nutritivos. SCT. 2.2 Plantea el uso de la tecnología como instrumento que se usa para desarrollar tareas. SCT. 2.3 Presenta ejemplos de cómo en la comunidad utilizan la tecnología para resolver problemas: alumbrado eléctrico, avenidas y parques públicos, semáforos para evitar accidentes, ascensores para subir a pisos altos. SCT. 2.4 Narra formas en las que la comunidad hace buen uso de los recursos naturales: desarrollo de huertos comunitarios, podar árboles (no talar), sembrar y mantener áreas verdes entre otros. SCT. 2.5 Compara y contrasta cambios que se han dado en su hogar, en la escuela y en la comunidad al utilizar nueva tecnología: radio, televisores, enseres eléctricos, celular, videojuegos, computadora. SCT. 2.6 Discute en torno a prácticas y comportamientos dirigidos al uso apropiado y manejo responsable de la tecnología: establecer el control del tiempo en su uso y la utilización responsable para realizar tareas. SCT. 2.7 Utiliza diversos tipos de instrumentos electrónicos para desarrollar destrezas y adquirir conocimiento. SCT. 2.8 Desarrolla experiencias en las que utiliza la tecnología para estudiar, investigar, presentar un tema para la búsqueda de imágenes que ilustran un contenido.	T1EC043 T1EC044 T1EC045 T1EC046 T1EC047 T1EC048 T1EC049 T1EC050 T1EC051 T1EC052 T1EC053 T1EC054 T1EC055 T1EC056 T1EC0145	terrestre Nomenclatura Estudio vertical: Transporte marítimo Impresionista Estudio vertical: Transporte marítimo Nomenclatura Estudio vertical: Religión Impresionista Estudio vertical: Religión Nomenclatura Estudio vertical: Comunicación Impresionista Estudio vertical: Comunicación Nomenclatura Estudio vertical: Salud Impresionista Estudio vertical: Salud Nomenclatura Estudio vertical: Aceptación social Impresionista Estudio vertical: Aceptación social Nomenclatura Investigaciones Estudio horizontal Estudio de una cultura: Impresionista Estudio de una cultura: Trabajo del niño Investigaciones Investigación de un país Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información
SCT. 3.1 Aplica términos y conceptos propios de la vida y el entorno como espacio natural: alimentos nutritivos, legumbres, verduras, arroz, granos, carnes, postres, desayuno, almuerzo, comida y cena. SCT 3.2 Plantea las herramientas tecnológicas como instrumentos que se usan para desarrollar tareas. SCT. 3.3 Presenta ejemplos de cómo en la comunidad utilizan la tecnología para resolver problemas: alumbrado eléctrico, avenidas y parques públicos, semáforos para evitar		

Taller 1	Código de actividad Presentación/Actividad
accidentes, ascensores para subir a pisos altos. SCT. 3.4 Narra formas en las que la comunidad hace buen uso de los recursos naturales: desarrollo de huertos comunitarios, podar árboles (no talar), sembrar y mantener áreas verdes entre otros. SCT. 3.5 Compara y contrasta cambios que se han dado en su hogar, en la escuela y en la comunidad al utilizar nueva tecnología: radio, televisores, enseres eléctricos, celular, videojuegos, computadora. SCT. 3.6 Discute en torno a prácticas y comportamientos dirigidos al uso apropiado y manejo responsable de la tecnología: establecer el control del tiempo en su uso y la utilización responsable para realizar tareas. SCT. 3.7 Utiliza diversos tipos de instrumentos electrónicos para desarrollar destrezas y adquirir conocimiento. SCT. 3.8 Desarrolla experiencias en las que utiliza la tecnología para estudiar, investigar, presentar un tema para la búsqueda de imágenes que ilustran un contenido.	

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
Estándar #1: Cambio y continuidad – Estudia la vida de las sociedades en el contexto de los cambios y las transformaciones que se producen a través del tiempo.		
El estudiante es capaz de formular nociones elementales acerca de los cambios históricos ocurridos a través del tiempo en la familia, la comunidad, municipio y el país.		
CC 4.1 Explica con ejemplos los conceptos: historia, narración, memoria, documento, siglo, década, cronología, árbol genealógico. CC 4.2 Investiga en torno a temas fundamentales en la historia de Puerto Rico: sociedad indígena, llegada de los españoles, conquista y colonización, ataques extranjeros, isla como fortaleza militar, explotación minera, llegada de los africanos, fundación de pueblos. CC 4.3 Plantea críticamente procesos que se dan en la historia de Puerto Rico: mestizaje cultural, choque, enfrentamiento, dominación, levantamiento, evangelización, explotación. CC 4.4 Investiga en torno a figuras que se destacan en la historia de Puerto Rico, e interpreta pasajes de sus vidas: Agüeybaná, Cristóbal Colón, Juan Ponce de León, Diego Salcedo, Cristóbal de Sotomayor y otros. CC 4.5 Utiliza fuentes y evidencias para apoyar y respaldar argumentos con citas, palabras o frases extraídas de un texto. CC 4.6 Determina idea central de un párrafo o texto histórico y la comunica en forma oral o escrita. CC 4.7 Construye definiciones de palabras clave o frases que se utilizan en el texto. CC 4.8 Construye líneas de tiempo, organizadores gráficos, tablas y otros medios gráficos y artísticos para resaltar términos y conceptos históricos. CC 4.9 Explica temas del desarrollo político, social y cultural de Puerto Rico en un contexto valorativo y crítico: dependencia económica, estatus político, historia de los pueblos (microhistoria), Puerto Rico y el Caribe, diáspora puertorriqueña. CC 4.10 Investiga en torno a lugares históricos de (los municipios de) Puerto Rico: La Fortaleza,	T1EC013 T1EC014 T1EC015 T1EC016 T1EC030 T2EC011 T2EC012 T2EC013 T2EC014 T2EC015 T2EC016 T2EC017 T2EC018 T2EC019 T2EC020 T2EC021 T2EC022 T2EC023 T2EC024 T2EC025 T2EC026 T2EC027 T2EC028 T2EC029 T2EC030 T2EC031	Período a. C./d. C. "El nombre del año" Cadenas de 100 Eras: 20__ años antes de que... Trabajo del niño: Disposición simétrica Necesidades fundamentales del ser humano Estudio vertical Estudio vertical: Ilustración con línea de tiempo Parientes cercanos Historia de las culturas <i>Homo habilis</i> <i>Homo erectus</i> <i>Homo sapiens</i>: de Neandertal <i>Homo sapiens</i>: <i>sapiens</i> Humanos modernos Paleolítico alto Auriñacienses Gravetienses Solutrenses Mesolítico Azilienses Maglemosienses "Kitchen Midden Folk" Neolítico Paleolítico vs. Neolítico Nea Nikomedia Constructores de megalitos Estudio de las civilizaciones Bloques constructores de la civilización Estirando el Holoceno Leyenda vs. hecho (crónicas) Introducción de Mesopotamia ¿Cómo estudiar una civilización? Sumeria Egipto

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
Castillo San Felipe del Morro, Castillo de San Cristóbal, Porta Coeli, entre otros. CC 4.11 Demuestra cómo el arte, la música y el patrimonio material contribuyen a fortalecer el conocimiento de la historia de Puerto Rico. CC 4.12 Selecciona temas de interés personal en los que se plantea preguntas claves de la historia de Puerto Rico que no ha logrado contestar e inicia la búsqueda e investigación en la red (Internet).	T2EC032 T2EC033 T2EC034 T2EC035 T2EC036 T2EC037 T2EC038 T2EC039	India Grecia China Roma Mayas, Aztecas e Incas Otras _____ Otras _____ Otras _____ Historia de Puerto Rico Sociedades amerindias (primeros pobladores)
CC 5.1 Explica con ejemplos los conceptos: historia, fuentes documentales, fuentes orales, fuentes materiales, texto histórico, investigación histórica. CC 5.2 Investiga en torno a temas fundamentales en la historia de Puerto Rico y las Américas: sociedades precolombinas, conquista y colonización, instituciones coloniales, rutas comerciales, la iglesia y órdenes religiosas y mestizaje. CC 5.3 Plantea críticamente procesos que se dan en la historia de Puerto Rico y las Américas: mestizaje y simbiosis cultural, dominación, explotación, evangelización, choque cultural, enfrentamiento, levantamiento y emancipación. CC 5.4 Investiga en torno a figuras que han hecho contribuciones significativas a la historia de las sociedades y culturas de América en el período colonial e interpreta pasajes de sus vidas: Moctezuma, Atahualpa, Anacaona, Fernando de Magallanes, Américo Vespucio, Vasco Núñez de Balboa, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Isabel Barreto, Inés Suárez, Fray Bartolomé de las Casas, entre otras personalidades. CC 5.5 Utiliza fuentes y evidencia para apoyar y respaldar argumentos con citas, palabras o frases extraídas de un texto. CC 5.6 Determina idea central de un párrafo o texto histórico y la comunica en forma oral o escrita. CC 5.7 Construye definiciones de palabras clave o frases que se utilizan en el texto. CC 5.8 Construye líneas de tiempo, organizadores	T2EC040 T2EC041 T2EC042 T2EC043 T2EC044 T2EC045 T2EC046 T2EC047 T2EC048 T2EC049 T2EC050 T2EC051 T2EC052 T2EC053 T2EC054 T2EC055 T2EC056 T2EC057 T2EC058 T2EC059 T2EC060 T2EC090 T2EC091 T2EC092 T2EC093	Arcaicos Aruacos Igneris Taínos Caribes Conquista de Boriquén Colonización por parte de los españoles Reyes Católicos Juan Ponce de León y fundación de Caparra Explotación de los taínos Llegada de los africanos Retos de la conquista Puerto Rico (1765 - 1823) Población Monocultivos Sociedad esclavista Formación del pueblo puertorriqueño La vida en la montaña La industria de la caña PR durante las revoluciones hispanoamericanas Gobernadores absolutos y reformas Crisis del estado español Movimiento autonomista y el fin del estado español Geografía Política Mundial Unidad en la diversidad humana “El ratón que rugió” - historia de cómo llegamos “Una especie de curiosos exploradores” “Especie de constructores de verjas”

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
gráficos, tablas y otros medios gráficos y artísticos para resaltar términos y conceptos históricos. CC 5.9 Explica temas del desarrollo político, social y cultural de Puerto Rico y las Américas en un contexto valorativo y crítico: dependencia económica, desarrollo y subdesarrollo, dictadura en comparación con la democracia, migraciones en América Latina y el Caribe. CC 5.10 Investiga en torno a lugares históricos de las Américas: Macchu Pichu, Cuzco, Tikal, Chichén Itzá, Tenochtitlan, Teotihuacán, y lo relaciona con lugares históricos de Puerto Rico (parques ceremoniales indígenas: Caguana y Tibes). CC 5.11 Demuestra cómo el arte, la música y el patrimonio material contribuyen a fortalecer el conocimiento de Puerto Rico y las Américas. CC 5.12 Selecciona temas de interés personal en los que se plantean preguntas claves de Puerto Rico y las Américas que no ha logrado contestar e inicia la búsqueda e investigación en la red (Internet).	T2EC094 T2EC095 T2EC096 T2EC097 T2EC098 T2EC099	“Convirtiendo verjas en fronteras” Geografía Económica Mundial Ricos y pobres /comercio mundial “Ricos y pobres” - lo que significa ser pobre “Vendedores y compradores” “Las góndolas de los supermercados” “Tierra de abundancia”
CC 6.1 Explica con ejemplos los conceptos: historia, prehistoria, historiografía, civilización, edades históricas, fuentes históricas, investigación histórica. CC 6.2 Investiga en torno a temas fundamentales de la historia del mundo antiguo: Edad de Piedra, Edad de los Metales, primeras civilizaciones, Cercano Oriente, pueblos mesopotámicos, pueblo egipcio, persas, fenicios, hebreos, griegos y romanos, Edad Media y feudalismo. CC 6.3 Plantea críticamente procesos y conceptos de la historia del mundo antiguo: atributos del ser humano (capacidad para discernir); conceptos de deidad, armonía, equilibrio, desarrollo físico y moral, organización de la vida en sociedad, deberes y derechos del ciudadano, polis y base de la democracia. CC 6.4 Investiga en torno a figuras que han hecho contribuciones significativas a la historia de las sociedades y culturas del mundo e interpreta pasajes de sus vidas: Jesús, Abraham, Moisés, Nabucodonosor, Sócrates, Platón, Aristóteles, Herodoto, Tucídides, Alejandro Magno, Julio César, Augusto César, Constantino, Confucio,		

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
Buda y Lao-Tse. CC 6.5 Utiliza fuentes y evidencia para apoyar y respaldar argumentos con citas, palabras o frases extraídas de un texto. CC 6.6 Determina idea central de un párrafo o texto histórico y la comunica en forma oral o escrita. CC 6.7 Construye definiciones de palabras clave o frases que se utilizan en el texto. CC 6.8 Construye líneas de tiempo, organizadores gráficos, tablas y otros medios gráficos y artísticos para resaltar términos y conceptos históricos. CC 6.9 Explica conceptos del desarrollo político, social y cultural del mundo en un contexto valorativo, y crítico: guerra, armamentismo, pobreza, crisis energética, desplazamientos humanos, terrorismo, migraciones, conflictos fronterizos. CC 6.10 Investiga en torno a lugares históricos del mundo: Cueva de Altamira, pirámides en Egipto, Taj Majal, Acrópolis, Coliseo romano y los relaciona con lugares históricos de Puerto Rico (Fortificaciones: La Fortaleza, San Felipe del Morro, Castillo San Cristóbal). CC 6.11 Demuestra cómo el arte, la música y el patrimonio material contribuyen a fortalecer el conocimiento del mundo. CC 6.12 Selecciona temas de interés personal en los que se plantea preguntas claves del mundo que no ha logrado contestar e inicia la búsqueda e investigación en la red (Internet).		
Estándar #2: Personas, lugares y ambiente – Analiza la interacción entre las personas, los lugares, las regiones y el ambiente, y desarrolla habilidad para aplicar y modificar perspectivas geográficas que afectan la vida del ser humano.		
El estudiante es capaz de comprender cómo las personas participan en la producción de espacios y lugares, y de explicar la relación de las actividades humanas y el medio ambiente.		
PLA. 4.1 Explica con ejemplos los siguientes conceptos: geografía, mapa, esfera o globo terráqueo, hemisferios, puntos cardinales, ecuador, latitud, longitud, meridianos, isla,	T1EC074	Geografía Física Formas invertidas de tierra y agua Cuentos de la creación

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
continente, península, sistema de coordenadas, grados, censo y densidad poblacional. PLA.4.2 Desarrolla laboratorios cartográficos para: identificar elementos fundamentales del mapa (título, leyenda, orientación y escala), utilizar líneas geográficas para dividir la tierra en hemisferios, determinar la localización absoluta de Puerto Rico mediante paralelos y meridianos para determinar latitud y longitud. PLA. 4.3 Explica la localización geográfica de Puerto Rico en términos de ventajas y desventajas, y su relación con los países que componen el resto del Caribe. PLA. 4.4 Investiga en torno a las características de las regiones geográficas de Puerto Rico. PLA. 4.5 Plantea con ejemplos las características geográficas de Puerto Rico: clima, hidrografía, topografía, relieve, flora y fauna. PLA. 4.6 Practica el estudio del paisaje en diversos escenarios de Puerto Rico para clasificarlo (urbano, suburbano, rural, cultural, natural), e identifica cambios y los valora críticamente. PLA. 4.7 Construye y utiliza tablas y gráficas para determinar patrones de distribución espacial de Puerto Rico: crecimiento, distribución, movilidad de la población, migraciones. PLA. 4.8 Plantea y analiza diferentes tipos de migración (interna, externa, emigración, inmigración) y presenta ejemplos en el contexto indígena, africano, puertorriqueño y caribeño. PLA. 4.9 Explica por qué es importante plantearse críticamente la relación responsable entre los seres humanos y el ambiente en Puerto Rico y en el Caribe. PLA. 4.10 Plantea ejemplos concretos a través de los cuales los puertorriqueños conservan y preservan el ambiente, y presenta razones fundamentales para dirigir esfuerzos hacia el logro de ese objetivo. PLA. 4.11 Investiga en la red (internet) para obtener información sobre diversos temas de geografía de Puerto Rico y el Caribe, y de la relación de los ciudadanos con el medio	T1EC075 T1EC076 T1EC077 T1EC078 T1EC079 T1EC080 T1EC081 T1EC082 T1EC083 T1EC084 T1EC085 T1EC086 T1EC0103 T1EC0104 T1EC0105 T1EC0106 T1EC0107 T1EC0108 T1EC0109 T1EC0110 T1EC0111 T1EC0112 T1EC0113 T1EC0114 T1EC0115 T1EC0116 T2EC085 T2EC086 T2EC087 T2EC088 T2EC089 T2EC090 T2EC091	Impresionista: Isla y lago Impresionista: Istmo y estrecho Impresionista: Península y golfo Impresionista: Cabo y bahía Impresionista: Archipiélago y región lacustre Ilustración Pareo de ilustración y rótulo Pareo de ilustración y definición completa Pareo de ilustración, definición muda y rótulo Pareo de ilustración y definición en rompecabezas Pareo mezclando ilustración y rompecabezas Creación de un libro Aplicación Mapas de contornos Álbum ilustrado de Geografía Investigaciones Geografía Política Historia de los mapas Impresionista Nomenclatura Mapas de rompecabezas Del globo al planisferio Dibujos de rompecabezas (modelaje) Planisferio América del Norte América del Sur Europa Asia África Oceanía El trabajo del agua La gente en diferentes zonas Geografía Física Destrezas básicas de los mapas Latitud y longitud-cuadrícula global Mapa Mercator Estudio de enfoques (de un lugar) Geografía Política Mundial Unidad en la diversidad humana “El ratón que rugió”- historia de

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
ambiente. PLA. 4.12 Participa en recorridos didácticos (itinerarios didácticos) y en estudios de campo para desarrollar laboratorios del paisaje, investigación del entorno y para el disfrute del paisaje escénico en Puerto Rico.	T2EC092 T2EC093 T2EC094	cómo llegamos “Una especie de curiosos exploradores” “Especie de constructores de verjas” “Convirtiendo verjas en fronteras”
PLA. 5.1 Explica con ejemplos los siguientes conceptos: geografía, geología, Pangea, región, continente, istmo, hidrografía, esfera o globo terráqueo, hemisferio, planisferio, teoría, líneas geográficas, sistemas de coordenadas, grados, censo y densidad poblacional. PLA. 5.2 Desarrolla laboratorios cartográficos para construir y analizar mapas, localizar diversos puntos en el mapa, utilizar las coordenadas, meridianos, paralelos, longitud y latitud para trazar rutas de las Américas. PLA. 5.3 Explica cómo la localización geográfica influye en el desarrollo económico, político y social de Puerto Rico y de las Américas. PLA. 5.4 Investiga en torno a las diversas regiones de las Américas. PLA. 5.5 Plantea con ejemplos las características geográficas de América: clima, hidrografía, topografía, relieve, flora y fauna. PLA. 5.6 Practica el estudio del paisaje en diversos escenarios de las Américas y Puerto Rico para clasificarlo (urbano, suburbano, rural, cultural, natural), e identifica cambios y los valora críticamente. PLA. 5.7 Diseña tablas, gráficas y mapas temáticos de las Américas para identificar patrones de distribución espacial y temporal: crecimiento, distribución, movilidad poblacional, migraciones. PLA. 5.8 Plantea y explica diferentes teorías de poblamiento de las Américas (autóctona, origen único, origen múltiple, migraciones internas y externas) y el concepto migración en diferentes momentos históricos: indígena, europea, africana; de Puerto Rico, el Caribe y las Américas. PLA. 5.9 Explica por qué es importante plantearse críticamente la relación responsable entre los seres humanos y el ambiente en Puerto Rico y en	T2EC095 T2EC096 T2EC097 T2EC098 T2EC099 T2EC040 T2EC041 T2EC042 T2EC043 T2EC044 T2EC045 T2EC046 T2EC047 T2EC048 T2EC049 T2EC050 T2EC051 T2EC052 T2EC053 T2EC054 T2EC055 T2EC056 T2EC057 T2EC058 T2EC059 T2EC060	Geografía Económica Mundial Ricos y pobres/ comercio mundial “Ricos y pobres”- lo que significa ser pobre “Vendedores y compradores” “Las góndolas de los supermercados” “Tierra de abundancia” Historia de Puerto Rico Sociedades amerindias (primeros pobladores) Arcaicos Aruacos Ignieris Taínos Caribes Conquista de Boriquén Colonización por parte de los españoles Reyes Católicos Juan Ponce de León y fundación de Caparra Explotación de los taínos Llegada de los africanos Retos de la conquista Puerto Rico (1765 - 1823) Población Monocultivos Sociedad esclavista Formación del pueblo puertorriqueño La vida en la montaña La industria de la caña PR durante las revoluciones hispanoamericanas Gobernadores absolutos y reformas Crisis del estado español Movimiento autonomista y el fin del estado español

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
temporal: crecimiento, distribución, movilidad poblacional, migraciones. PLA. 6.8 Plantea y explica las razones para que se produzcan diferentes tipos de migración en el mundo (interna, externa, emigración, inmigración) y presenta ejemplos concretos. PLA. 6.9 Explica por qué es importante plantearse críticamente la relación responsable entre los seres humanos y el ambiente en Puerto Rico y en el mundo. PLA. 6.10 Plantea ejemplos concretos a través de los cuales ciudadanos de diversos países del mundo conservan y preservan el ambiente, y presenta razones fundamentales para dirigir esfuerzos hacia el logro de ese objetivo. PLA. 6.11 Investiga en la red (internet) para obtener información sobre diversos países y regiones del mundo, y de la relación de los ciudadanos con el medio ambiente. PLA. 6.12 Desarrolla viajes virtuales a través de la red (internet), recorridos o itinerarios didácticos y estudios de campo a través de los cuales desarrolla investigación sobre temas relacionados con el medio ambiente de diversas regiones y países del mundo.		
Estándar #3: Desarrollo personal – Afirmar los valores de la persona a partir del conocimiento de las características del desarrollo humano, de la inserción social y la participación ciudadana.		
El estudiante es capaz de demostrar comportamientos dirigidos a fortalecer el desarrollo personal y afirma los atributos de una personalidad integral y un ciudadano emprendedor y productivo.		
DP.4.1 Describe características personales en términos de intereses, talentos, capacidades, percepciones y emociones. DP.4.2 Demuestra comportamientos comprometidos con las normas y los reglamentos de la escuela, el municipio y Puerto Rico. DP.4.3 Desarrolla iniciativas y comportamientos en los que demuestra respeto, tolerancia y trato justo en la familia, la escuela y la comunidad. DP.4.4 Produce alternativas para solucionar		Currículo de paz Planificación de las primeras 6 semanas Ejercicios de vida práctica Reglas de convivencia Actividades de construcción de comunidad

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
problemas personales y se orienta con personas que le expresan apoyo y solidaridad tales como padres, maestros y otros ciudadanos valiosos de la comunidad. DP.4.5 Diseña carteles de divulgación en los cuales expresa mensajes originales en los que se aplican conceptos tales como: derechos de los niños, inviolabilidad de la dignidad humana, protección y ayuda al desamparado (derechos civiles). DP.4.6 Demuestra el trato justo y equitativo entre los géneros en su diario vivir. DP.4.7 Produce descripciones orales y escritas en las que expresa cómo los comportamientos y las actitudes de las personas están influenciadas por la familia y por la sociedad. DP.4.8 Narra historias de otros niños y niñas que son ejemplos de superación, de emprendimiento y de logros buenos para emular. DP.4.9 Enfrenta y supera retos que se presentan en el aprendizaje e identifica fortalezas que lo ayudan en el desarrollo personal. DP.4.10 Analiza puntos de vista en forma crítica y ponderada, y presenta sus ideas en forma original y creativa. DP.4.11 Escucha con atención para comprender, resumir y relacionar nuevas ideas y conceptos con el conocimiento previo. DP.4.12 Reconoce el esfuerzo personal como punto de partida para alcanzar metas y lograr calidad y productividad en el trabajo con otras personas. DP.4.13 Integra virtudes, valores y talentos en las actividades personales, familiares, escolares y comunitarias. DP.4.14 Combina ideas y creatividad personal con las de los pares para el manejo de conflictos a partir de opciones responsables, analizadas en forma crítica, constructiva y no violenta.	T2EC061 T1LEN0515 T1MAT0827 T2EC025 T2EC011 T2EC012 T2EC013 T2EC014 T2EC015 T2EC016 T2EC017 T2EC018 T2EC019 T2EC020 T2EC021 T2EC022 T2EC023 T2EC024	Inside en todo el currículo Mesa de la paz Reunión de comunidad Resolución de conflictos Geografía Repaso de la composición de la Tierra Las 5 grandes lecciones Historia de la escritura Impresionista Historia de las Matemáticas Impresionista Necesidades fundamentales del ser humano Estudio de las civilizaciones Bloques constructores de la civilización Parientes cercanos Historia de las culturas <i>Homo habilis</i> <i>Homo erectus</i> <i>Homo sapiens</i>: de Neandertal <i>Homo sapiens</i>: <i>sapiens</i> Humanos modernos Paleolítico alto Auriñacienses Gravetienses Solutrenses Mesolítico Azilienses Maglemosienses <i>"Kitchen Midden Folk"</i> Neolítico Paleolítico vs. Neolítico Nea Nikomedia Constructores de megalitos
DP.5.1 Desarrolla explicaciones en torno a cómo afecta el desarrollo físico, intelectual y emocional de los niños y las niñas en su interacción con otras	T2EC025 T2EC026	Bloques constructores de la civilización Estirando el Holoceno

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
emprender proyectos productivos. DP.5.13 Integra virtudes, valores y talentos en las actividades personales, familiares, escolares y comunitarias. DP.5.14 Desarrolla iniciativas para manejar conflictos e intercambia ideas con los pares a fin de elegir opciones responsables.		
DP.6.1 Describe cómo el estudio del desarrollo personal ayuda a conocer cómo los seres humanos cambian a través del tiempo en las características físicas, cognitivas y emocionales. DP.6.2 Practica comportamientos que demuestran conocimiento de normas, reglamentos, ordenanzas y leyes que regulan la vida en sociedad. DP.6.3 Promueve y exhibe comportamientos que demuestran respeto, tolerancia y trato equitativo y justo con las personas con las que se relaciona e interactúa en los diferentes espacios y contextos en los que participa y se desenvuelve. DP.6.4 Origina alternativas para la solución de problemas personales que se producen en la interacción con otros seres humanos en los diferentes espacios y contextos en los que participa y se desenvuelve. DP.6.5 Produce representaciones gráficas a través de las cuales expresa mensajes en los que se resalta los derechos de los niños y niñas, la inviolabilidad de la dignidad humana, así como el derecho de los diversos grupos humanos. DP.6.6 Demuestra el trato justo y equitativo entre los géneros en su diario vivir. DP.6.7 Desarrolla explicaciones con ejemplos en torno a cómo las percepciones e interpretaciones de la información acerca de las personas y los hechos pueden ser influenciadas por los prejuicios y los estereotipos. DP.6.8 Desarrolla narraciones de experiencias de personas emprendedoras que identifica en la comunidad, en el país o en el mundo y que representan ejemplos a seguir o emular. DP.6.9 Selecciona prácticas y estrategias que le		

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
permiten enfrentarse a retos que le presenta el aprendizaje personal e identifica fortalezas que lo ayudan en su desempeño. DP.6.10 Genera proyectos originales en los que pone a prueba su punto de vida, sus ideas, creatividad y talentos. DP.6.11 Reordena ideas después de escuchar en forma efectiva y se comunica en forma asertiva, respetuosa y empática. DP.6.12 Genera y reconoce el esfuerzo personal como punto de partida para alcanzar metas, lograr calidad y productividad en el trabajo con otras personas. DP.6.13 Integra virtudes, valores y talentos en las actividades personales, familiares, escolares y comunitarias. DP.6.14 Desarrolla iniciativas para manejar conflictos e intercambia ideas con los pares a fin de elegir opciones responsables.		

Estándar #4: Identidad cultural – Desarrolla los valores de la cultura a partir del conocimiento de sus elementos constitutivos y la práctica, y la valoración de sus múltiples expresiones.

El estudiante es capaz de desarrollar conocimiento de los valores de la cultura, de sus conceptos fundamentales y de su potencial para cultivar y afirmar la identidad cultural propia.

IC.4.1 Construye el concepto de cultura a partir de comportamientos, creencias, valores, tradiciones e iniciativas, y acciones cotidianas de un grupo de personas. IC.4.2 Describe cómo las personas aprenden los elementos fundamentales de la cultura a través de la interacción con otros miembros de la familia y de la sociedad. IC.4.3 Demuestra a través del juego de roles cómo las diferencias culturales de dos o más grupos pueden causar conflictos o contribuir a la solución de problemas. IC.4.4 Explica cómo la cultura se transforma a partir de los cambios en las necesidades de las personas y de los cambios sociales y económicos.	T1EC028 T1EC029 T1EC030 T1EC031 T1EC032 T1EC033 T1EC034 T1EC035 T1EC036	Estudio vertical Estudio vertical (con objetos reales) Estudio vertical: Ilustración sin línea de tiempo Estudio vertical: Ilustración con línea de tiempo Estudio vertical: Vivienda Impresionista Estudio vertical: Vivienda Nomenclatura Estudio vertical: Vestimenta Impresionista Estudio vertical: Vestimenta Nomenclatura Estudio vertical: Arte Impresionista Estudio vertical: Arte

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
IC.4.5 Describe los conceptos de unidad cultural y diversidad cultural, y explica su valor para entender cómo actúan los diversos grupos humanos. IC.4.6 Resume las características fundamentales de los grupos humanos que se establecieron en la Isla y que dieron origen a la sociedad puertorriqueña y lo presenta a través de organizadores gráficos. IC.4.7 Explica los conceptos de grupos étnicos y diversidad cultural, y presenta ejemplos en el contexto de Puerto Rico. IC.4.8 Investiga en torno a iniciativas personales, actividades y expresiones culturales que hacen que los puertorriqueños muestren orgullo de su nacionalidad. IC.4.9 Describe momentos de la historia de nuestra Isla en los cuales los puertorriqueños evidencian y expresan patriotismo. IC.4.10 Crea representaciones gráficas o artísticas en las que utiliza los símbolos nacionales de Puerto Rico: himno, escudo y bandera. IC.4.11 Demuestra respeto por las diversas formas de expresar patriotismo: practica la interpretación del himno de Puerto Rico. IC.4.12 Demuestra respeto por los símbolos nacionales de otros países y describe cómo hacia éstos se fomenta lealtad. IC.4.13 Investiga en torno a aportaciones significativas a la cultura puertorriqueña que hacen los pueblos (Municipios) del país.	T1EC037 T1EC038 T1EC039 T1EC040 T1EC041 T1EC042 T1EC043 T1EC044 T1EC045 T1EC046 T1EC047 T1EC048 T1EC049 T1EC050 T1EC051 T1EC052 T1EC053 T2EC011 T2EC012 T2EC013 T2EC014 T2EC015	Nomenclatura Estudio vertical: Defensa Impresionista Estudio vertical: Defensa Nomenclatura Estudio vertical: Nutrición Impresionista Estudio vertical: Nutrición Nomenclatura Estudio vertical: Transporte terrestre Impresionista Estudio vertical: Transporte terrestre Nomenclatura Estudio vertical: Transporte marítimo Impresionista Estudio vertical: Transporte marítimo Nomenclatura Estudio vertical: Religión Impresionista Estudio vertical: Religión Nomenclatura Estudio vertical: Comunicación Impresionista Estudio vertical: Comunicación Nomenclatura Estudio vertical: Salud Impresionista Estudio vertical: Salud Nomenclatura Estudio vertical: Aceptación social Impresionista Estudio vertical: Aceptación social Nomenclatura Investigaciones
IC.5.1 Elabora una definición propia de cultura a partir de lo que los seres humanos hacen y producen. IC.5.2 Describe cómo las personas de diversas culturas desarrollan diferentes valores y formas de interpretar las experiencias humanas. IC.5.3 Describe semejanzas y diferencias en las formas que diversos grupos culturales satisfacen sus necesidades fundamentales. IC.5.4 Explica conceptos relacionados con la	T2EC011 T2EC012 T2EC013 T2EC014 T2EC015 T2EC016 T2EC017 T2EC018 T2EC019 T2EC020	Parientes Historia de las culturas <i>Homo habilis</i> <i>Homo erectus</i> <i>Homo sapiens</i>: de Neandertal <i>Homo sapiens</i>: <i>sapiens</i> Humanos modernos Paleolítico alto Auriñacienses Gravetienses Solutrenses Mesolítico Azilienses Maglemosienses

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
cultura y sus manifestaciones y expresiones como: creencias, valores, cohesión y diversidad cultural. IC.5.5 Investiga en torno a un grupo social o cultura para describir sus creencias, valores, comportamientos y tradiciones que le caracterizan y demuestra los hallazgos a través de una presentación ilustrada. IC.5.6 Resume las características fundamentales de grupos humanos que se establecieron en el continente americano y lo presenta a través de organizadores gráficos. IC.5.7 Describe características que distinguen a los puertorriqueños de otros países de América. IC.5.8 Demuestra respeto, tolerancia y empatía en la relación e intercambio con las personas de otras culturas y de otros países. IC.5.9 Desarrolla narraciones orales o escritas en las que describe cómo los ciudadanos de las Américas y el Caribe expresan patriotismo. IC.5.10 Investiga en torno a los símbolos nacionales (himno, escudo y bandera) de los diversos países de América y los compara con los de Puerto Rico. IC.5.11 Interpreta el himno nacional y aplica normas de protocolo en las actividades en las que se utilizan los símbolos nacionales de Puerto Rico. IC.5.12 Demuestra respeto por los símbolos nacionales de las Américas y describe cómo hacia éstos se fomenta lealtad. IC.5.13 Investiga en torno a aportaciones significativas de la cultura que han hecho los diversos países de América y que representan evidencias de la identidad cultural de esos pueblos.	T2EC021 T2EC022 T2EC023 T2EC024 T2EC025 T2EC026 T2EC027 T2EC028 T2EC029 T2EC030 T2EC031 T2EC032 T2EC033 T2EC034 T2EC035 T2EC036 T2EC037 T2EC038 T2EC039 T2EC040 T2EC041 T2EC042 T2EC043 T2EC044 T2EC045 T2EC046 T2EC047 T2EC048 T2EC049 T2EC050	<i>"Kitchen Midden Folk"</i> Neolítico Paleolítico vs. Neolítico Nea Nikomedia Constructores de megalitos Estudio de las civilizaciones Bloques constructores de la civilización Estirando el Holoceno Leyenda vs. hecho (crónicas) Introducción de Mesopotamia ¿Cómo estudiar una civilización? Sumeria Egipto India Grecia China Roma Mayas, Aztecas e Incas Otras _____ Otras _____ Otras _____ Historia de Puerto Rico Sociedades amerindias (primeros pobladores) Arcaicos Aruacos Igneris Taínos Caribes Conquista de Boriquén Colonización por parte de los españoles Reyes Católicos Juan Ponce de León y fundación de Caparra Explotación de los taínos Llegada de los africanos Retos de la conquista
IC.6.1 Plantea el concepto de cultura como un sistema integrado de creencias, valores y comportamientos que se expresan a través de las iniciativas, las acciones y las actividades cotidianas de los seres humanos. IC.6.2 Formula preguntas y presenta contestaciones relacionadas con el concepto de cultura en el contexto de los primeros pueblos y	T2EC051 T2EC052 T2EC053 T2EC054 T2EC055 T2EC056 T2EC057	Puerto Rico (1765 - 1823) Población Monocultivos Sociedad esclavista Formación del pueblo puertorriqueño La vida en la montaña La industria de la caña PR durante las revoluciones

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
civilizaciones del mundo. IC.6.3 Evalúa cómo los hechos y las experiencias se pueden interpretar en forma diferente por las personas que proceden de diferentes culturas con sus propias perspectivas y marcos de referencia. IC.6.4 Explica conceptos relacionados con la cultura y sus manifestaciones y expresiones como: creencias, valores, cohesión y diversidad cultural. IC.6.5 Describe y presenta ejemplos de los conceptos de unidad cultural, diversidad cultural y los presenta e ilustra con imágenes y recursos gráficos. IC.6.6 Ilustra el concepto de subcultura y destaca sus elementos fundamentales a través de la entrevista a adolescentes que practican una tradición musical determinada o que se destacan en un grupo atlético, artístico o de interés social y ciudadano. IC.6.7 Describe características que distinguen a los puertorriqueños de otros países del mundo y determina qué tienen en común y qué tienen diferente. IC.6.8 Demuestra respeto, tolerancia y empatía en la relación e intercambio con las personas de otras culturas y de otros países, y desde ese contexto presenta experiencias vividas. IC.6.9 Desarrolla narraciones orales o escritas en las que describe cómo los ciudadanos del mundo expresan patriotismo. IC.6.10 Investiga en torno a los símbolos nacionales (himno, escudo y bandera) de diversos países del mundo y elige uno que le ha impactado por el fervor y el patriotismo que se observa entre los ciudadanos del país seleccionado. IC.6.11 Aplica normas de protocolo al interpretar el himno de Puerto Rico en las actividades en las que se utilizan los símbolos nacionales. IC.6.12 Demuestra respeto por los símbolos nacionales y describe cómo hacia éstos se fomenta lealtad. IC.6.13 Valora críticamente las aportaciones significativas de la cultura que han hecho diversos	T2EC058 T2EC059 T2EC060 T2EC061 T1EC0117 T1EC0118 T1EC0119 T1EC0120 T1EC0121 T1EC0122 T1EC0123 T1EC0124 T1EC0125 T1EC0126 T1EC0127 T1EC0128 T1EC0129 T1EC0130 T1EC0131 T1EC0132 T1EC0133 T1EC0134 T1EC0135 T1EC0143 T1EC0144 T1EC0145 T2EC090 T1LEN0515 T1MAT0827	hispanoamericanas Gobernadores absolutos y reformas Crisis del estado español Movimiento autonomista y el fin del estado español Geografía Repaso de la composición de la Tierra Mapas de alfileres Nombre de los países de América del Norte Nombre de los países de América del Sur Nombre de los países de Europa Nombre de los países de Asia Nombre de los países de África Nombre de los países de Oceanía Capitales de los países de América del Norte Capitales de los países de América del Sur Capitales de los países de Europa Capitales de los países de Asia Capitales de los países de África Capitales de los países de Oceanía Banderas de los países de América del Norte Banderas de los países de América del Sur Banderas de los países de Europa Banderas de los países de Asia Banderas de los países de África Banderas de los países de Oceanía Investigación La bandera y sus partes Banderas y símbolos La bandera y yo Investigación Geografía Política Mundial Unidad en la diversidad humana Las 5 grandes lecciones Historia de la escritura Impresionista Historia de las Matemáticas Impresionista

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
países del mundo y que representan evidencias de la identidad cultural de esos países.		
Estándar #5: Producción, distribución y consume – Examina y plantea cómo se organizan las sociedades humanas para producir, intercambiar y consumir bienes y servicios, y desarrolla habilidad para generar decisiones económicas eficaces tanto en el plano personal como en el ámbito colectivo.		
El estudiante es capaz de explicar cómo se organizan las personas para la producción, distribución y consumo de bienes y servicios, así como presenta alternativas para solucionar problemas y originar decisiones económicas.		
PDC.4.1 Explica actividades y conceptos tales como: producción, distribución, consumo, materia prima, recursos renovables, recursos no renovables, exportación, importación, actividad económica, intercambio, contrabando, economía de subsistencia, trueque, cooperativismo, trabajo y servicio. PDC.4.2 Plantea el valor del trabajo y cómo contribuye al bienestar personal y al progreso de Puerto Rico. PDC.4.3 Explica actividades económicas de los grupos indígenas y del Puerto Rico colonial: producción agrícola, economía de subsistencia, explotación minera, mercantilismo. PDC.4.4 Plantea la conquista y la colonización de Puerto Rico como una empresa con objetivos económicos. PDC.4.5 Investiga en torno al desarrollo económico de Puerto Rico en el contexto de: encomienda, repartimiento, esclavitud, contrabando. PDC.4.6 Explica cómo el desarrollo del comercio y la industria producen cambios en los patrones de empleo y en las condiciones de vida de los puertorriqueños. PDC.4.7 Investiga en torno a la incorporación de la mujer en la fuerza laboral de Puerto Rico y en las áreas de producción en las que ha sido clave su aportación. PDC.4.8 Desarrolla inventario de patrones de consumo responsable y de manejo sabio de las finanzas personales que ayudan a los	T1EC0146 T1EC0147 T1EC0148 T1EC0149 T1EC0150 T1EC0151 T1EC0152 T1EC0153 T1EC0154 T1EC0155 T1EC0156 T1EC0157 T1EC0158 T1EC0159 T1EC0160 T2EC025 T2EC026 T2EC027 T2EC028 T2EC029 T2EC030 T2EC031 T2EC032 T2EC033 T2EC034 T2EC035 T2EC036 T2EC037 T2EC038 T2EC039	Geografía Económica ¿De dónde proviene el pan? ¿De dónde proviene la carne? ¿De dónde proviene la ropa? ¿Qué bienes obtenemos del agricultor? ¿A quién necesita el agricultor? ¿A quién necesita el constructor de herramientas? ¿A quién necesitamos nosotros? Intercambiamos bienes y servicios ¡Pagamos impuestos! Gráfica de la interdependencia Los recursos naturales e industriales Investigación Productos de nuestro país ¿Cuánto se produce y dónde? Extensiones Estudio de las civilizaciones Bloques constructores de la civilización Estirando el Holoceno Leyenda vs. hecho (crónicas) Introducción de Mesopotamia ¿Cómo estudiar una civilización? Sumeria Egipto India Grecia China Roma Mayas, Aztecas e Incas Otras _____ Otras _____ Otras _____

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
puertorriqueños en los asuntos económicos. PDC.4.9 Plantea temas económicos en los que pueden presentarse diversos puntos de vista y opiniones en Puerto Rico: encomienda y repartimiento, explotación minera, sistema de flotas, situado mexicano, fijación de impuestos, dependencia económica, mercantilismo comercial, contrabando y latifundios. PDC.4.10 Explica el concepto de ciudadano emprendedor y presenta ejemplos de personas emprendedoras en el plano económico de la comunidad y del país. PDC.4.11 Demuestra con ejemplos prácticos cómo se puede convertir en un ciudadano emprendedor para ayudar económicamente a la familia y para servirle al país. PDC.4.12 Plantea el cooperativismo como una alternativa fundamental para el desarrollo económico personal y de gran beneficio para los puertorriqueños. PDC.4.13 Plantea cómo la relación entre lo que se desea y lo que se necesita representa un reto al consumidor. PDC.4.14 Investiga entorno a formas de aumentar la ganancia a través del ahorro y las comisiones obtenidas por la venta de productos.	T2EC040 T2EC041 T2EC042 T2EC043 T2EC044 T2EC045 T2EC046 T2EC047 T2EC048 T2EC049 T2EC050 T2EC051 T2EC052 T2EC053 T2EC054 T2EC055 T2EC056 T2EC057 T2EC058 T2EC059 T2EC060	Historia de Puerto Rico Sociedades amerindias (primeros pobladores) Arcaicos Aruacos Ignieris Taínos Caribes Conquista de Boriquén Colonización por parte de los españoles Reyes Católicos Juan Ponce de León y fundación de Caparra Explotación de los taínos Llegada de los africanos Retos de la conquista Puerto Rico (1765 - 1823) Población Monocultivos Sociedad esclavista Formación del pueblo puertorriqueño La vida en la montaña La industria de la caña PR durante las revoluciones hispanoamericanas Gobernadores absolutos y reformas Crisis del estado español Movimiento autonomista y el fin del estado español
PDC.5.1 Explica actividades y conceptos económicos tales como: hacienda, plantación, importación, exportación, monopolio, lucro, capital, empresa, agropecuario, bien de consumo, contrabando, industria, impuesto, remesa, arancel, papel moneda, latifundio. PDC.5.2 Explica cómo el trabajo es una actividad fundamental en Puerto Rico y en las sociedades de América a través del tiempo: sociedades indígenas, sociedad colonial y sociedad contemporánea. PDC.5.3 Explica actividades económicas de los grupos indígenas de América, así como del período colonial: agricultura de subsistencia, explotación minera, mercantilismo, economía de plantación, producción agrícola, comercio colonial (flotas mercantiles y galeones).	T2EC095 T2EC096 T2EC097 T2EC098 T2EC099	Geografía Económica Mundial Ricos y pobres/ comercio mundial “Ricos y pobres”- lo que significa ser pobre “Vendedores y compradores” “Las góndolas de los supermercados” “Tierra de abundancia”

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
PDC.5.4 Plantea la conquista y colonización de América como una empresa con objetivos económicos. PDC.5.5 Investiga en torno al desarrollo económico de las Américas en el contexto de: encomienda, minería, esclavitud, producción agrícola, comercio y exportación. PDC.5.6 Explica cómo el subdesarrollo y el desarrollo económico son conceptos que describen momentos claves de la historia de América Latina. PDC.5.7 Investiga en torno a la aportación de la mujer al desarrollo económico de Puerto Rico y las Américas. PDC.5.8 Desarrolla inventario de patrones de consumo responsable y de manejo sabio de las finanzas personales que ayudan a los ciudadanos en los asuntos económicos. PDC.5.9 Plantea temas económicos en los que pueden presentarse diversos puntos de vista y opiniones en América Latina: encomienda y repartimiento, explotación minera, sistema de flotas, fijación de impuestos, dependencia económica, mercantilismo comercial, contrabando y latifundios. PDC.5.10 Explica el concepto de ciudadano emprendedor y presenta ejemplos de personas emprendedoras en el plano económico de la comunidad y del país. PDC.5.11 Demuestra con ejemplos prácticos cómo puede convertirse en un ciudadano emprendedor para ayudar económicamente a la familia y para servirle al país. PDC.5.12 Plantea el cooperativismo como una alternativa fundamental para el desarrollo económico personal y de gran beneficio para el desarrollo social de los países de las Américas. PDC.5.13 Plantea cómo las necesidades humanas exceden a la producción y a los recursos disponibles. PDC.5.14 Investiga cómo el mercado, las ventas, las ganancias y el ahorro pueden ser alternativas		

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
para aumentar el capital.		
PDC.6.1 Explica actividades y conceptos económicos tales como: importación, exportación, trueque, producción, industria, comercio, distribución, consumo, materia prima, feudalismo, mercantilismo. PDC.6.2 Explica la importancia del trabajo para los seres humanos en Puerto Rico y en las diferentes sociedades y momentos históricos: egipcios, griegos, romanos, Edad Media (feudalismo). PDC.6.3 Explica actividades económicas de diversas civilizaciones a través de la historia (Edad Antigua y Edad Media). PDC.6.4 Plantea objetivos económicos de las conquistas e invasiones de diversos pueblos y grupos humanos. PDC.6.5 Investiga las diversas tendencias económicas que se dan en el mundo en diferentes momentos históricos: producción agraria, mercado de productos, intercambio de mercancías, producción artesanal, mercados de metales preciosos (oro y plata) y uso de la moneda. PDC.6.6 Explica cómo el feudalismo crea un sistema de producción agraria que convierte a los trabajadores en servidumbre. PDC.6.7 Investiga en torno a la aportación de la mujer al desarrollo económico de Puerto Rico y el mundo. PDC.6.8 Desarrolla inventario de patrones de consumo responsable y de manejo sabio de las finanzas personales, que ayudan a los ciudadanos de los diversos países del mundo. PDC.6.9. Plantea temas económicos en los que pueden presentarse diversos puntos de vista y opiniones en diversos países del mundo: economía agraria, industria artesanal y servidumbre. PDC.6.10 Explica el concepto del ciudadano emprendedor y presenta ejemplos de personas emprendedoras en el plano de la comunidad, de Puerto Rico y del mundo.		

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
PDC.6.11 Demuestra con ejemplos prácticos cómo puede convertirse en un ciudadano emprendedor para ayudar económicamente a la familia y para servirle al país. PDC.6.12 Plantea el cooperativismo como una alternativa fundamental para el desarrollo económico personal y de gran beneficio de los diversos países del mundo. PDC.6.13 Plantea cómo las alternativas económicas a las que pueden optar los seres humanos pueden traer consecuencias para el presente y para el futuro (préstamos, ahorros, gastos, consumo) PDC.6.14 Investiga cómo los negocios, las ventas y el mercado de productos pueden ser alternativas para los ciudadanos aumentar ahorros y capital.		
Estándar #6: Conciencia cívica y democrática – Practica y valora los principios que rigen la vida en una sociedad democrática y demuestra cómo la participación es la herramienta fundamental para el desempeño cívico y ciudadano.		
El estudiante es capaz de demostrar los principios que rigen un sistema democrático y de ser un ciudadano que aporte al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, de Puerto Rico y del mundo.		
CCD. 4.1 Explica conceptos que ayudan a entender el comportamiento cívico de las personas en la vida en comunidad: libertad, bien común, derechos y responsabilidades (derechos civiles). CCD. 4.2 Plantea prácticas fundamentales de la vida en una sociedad democrática: participación cívica en asuntos de la comunidad, voto y elección, llegar a acuerdos y cooperar para ayudar en la comunidad. CCD. 4.3 Investiga para tener información que sirva para actuar en beneficio de la comunidad y el país. CCD. 4.4 Explica la democracia con ejemplos prácticos en Puerto Rico: elecciones generales, alcaldes, representantes y senadores, funciones del gobierno, división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial), selección de líderes de grupo. CCD. 4.5 Investiga en torno al gobierno colonial	T2EC045	Currículo de paz Planificación de las primeras 6 semanas Ejercicios de vida práctica Reglas de convivencia Actividades de construcción de comunidad Inside en todo el currículo Mesa de la paz Reunión de comunidad Resolución de conflictos Conquista de Boriquén Colonización por parte de los españoles

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
implantado por España en Puerto Rico: colonialismo, monarquía, absolutismo, virreinato de Nueva España, Gobernadores Militares (Capitanes Generales), Diputación Provincial. CCD. 4.6 Plantea derechos y deberes de los ciudadanos y explica cómo al practicarlos responsablemente se contribuye a una sana convivencia. CCD. 4.7 Demuestra cómo ejerce la función del buen ciudadano: respeta la ley y los procesos jurídicos; participa en la vida democrática (derecho al voto); expresa juicios, opiniones y valoraciones en asuntos de debate; colabora con otros en la comunidad; sirve y coopera en forma solidaria. CCD. 4.8 Desarrolla opinión propia y asume posturas con firmeza y convencimiento con el fin de adelantar el bien común.	T2EC046 T2EC047 T2EC048 T2EC049 T2EC050 T2EC051 T2EC052 T2EC053 T2EC054 T2EC055 T2EC056 T2EC057 T2EC058 T2EC059 T2EC060	Reyes Católicos Juan Ponce de León y fundación de Caparra Explotación de los taínos Llegada de los africanos Retos de la conquista Puerto Rico (1765 - 1823) Población Monocultivos Sociedad esclavista Formación del pueblo puertorriqueño La vida en la montaña La industria de la caña PR durante las revoluciones hispanoamericanas Gobernadores absolutos y reformas Crisis del estado español Movimiento autonomista y el fin del estado español
CCD. 5.1 Explica conceptos que ayudan a entender el comportamiento cívico de las personas en la vida en comunidad: leyes, decretos, constitución, independencia, república, rebelión, revolución, virreinato y audiencias. CCD. 5.2 Plantea prácticas fundamentales de la vida en una sociedad democrática: participación libre de los ciudadanos, capacidad de los pueblos para gobernarse libremente, derecho de los ciudadanos para elegir a sus gobernantes, derecho al voto. CCD. 5.3 Investiga para tener información que sirva para actuar en beneficio de la comunidad y el país. CCD. 5.4 Explica con ejemplos prácticas de la democracia en las Américas: Declaración de Independencia en EEUU, Revolución de Independencia en Hispanoamérica, creación de constituciones democráticas y cartas de derechos. CCD. 5.5 Investiga en torno al gobierno colonial implantado por España en Puerto Rico: colonialismo, monarquía, absolutismo, instituciones coloniales (Consejo de Indias, Casa de Contratación, Virreinos, Audiencias, Capitanías Generales, Gobernadores, Cabildos). CCD. 5.6 Plantea derechos y deberes de los	T2EC061 T2EC030 T2EC031 T2EC032 T2EC033 T2EC034 T2EC035 T2EC036 T2EC037 T2EC038 T2EC039	Geografía Repaso de la composición de la Tierra Estudio de las civilizaciones Sumeria Egipto India Grecia China Roma Mayas, Aztecas e Incas Otras _____ Otras _____ Otras _____

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
ciudadanos y explica cómo al practicarlos responsablemente se contribuye a una sana convivencia. CCD. 5.7 Demuestra cómo ejerce la función del buen ciudadano: respeta a la ley y a los procesos jurídicos; entiende la participación dentro de la vida democrática (derecho al voto); expresa juicios, opiniones y valoraciones en asuntos de debate; colabora con otros en la comunidad; sirve y coopera en forma solidaria. CCD. 5.8 Desarrolla opinión propia y asume posturas con firmeza y convencimiento con el fin de adelantar el bien común.		
CCD. 6.1 Explica conceptos que ayudan a entender el comportamiento cívico de las personas en la vida en comunidad: leyes, decretos, democracia, imperio, monarquía, teocracia, república, revolución. CCD. 6.2 Plantea prácticas fundamentales de la vida en una sociedad democrática: derecho de los ciudadanos a escribir e implantar su constitución, derecho a desarrollar leyes para organizar y regir la vida en comunidad, derecho a desarrollar gobiernos soberanos, derechos a elegir gobernantes, derecho a voto. CCD. 6.3 Investiga para tener información que sirva para actuar en beneficio de la comunidad y el país. CCD. 6.4 Explica con ejemplos los orígenes de la democracia en el mundo: Código de Hammurabi, Edicto de Milán, democracia ateniense, Carta Magna. CCD. 6.5 Investiga en torno a diferentes formas de gobierno que implantan diversos países del mundo: democracia, monarquía, monarquía parlamentaria, monarquía constitucional, dictadura. CCD. 6.6 Plantea derechos y deberes de los ciudadanos y explica cómo al practicarlos responsablemente se contribuye a una sana convivencia. CCD. 6.7 Demuestra cómo se ejerce la función de buen ciudadano: respeta a la ley y a los procesos jurídicos; participa en la vida democrática		

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
(derecho al voto); expresa juicios, opiniones y valoraciones en asuntos de debate; colabora con otros en la comunidad; sirve y coopera en forma solidaria. CCD. 6.8 Desarrolla opinión propia y asume posturas con firmeza y convencimiento con el fin de adelantar el bien común.		
Estándar #7: Conciencia global – Evidencia con su comportamiento que es consciente de la diversidad de responsabilidades que tiene como miembro de una comunidad mundial.		
El estudiante es capaz de crear conciencia acerca de los cambios en las relaciones políticas, económicas, sociales y culturales mundiales y generar acciones que contribuyan al entendimiento global.		
CG. 4.1 Plantea diferentes tipos de conexiones globales: intercambio cultural, comercio, política, economía, viajes. CG. 4.2 Explica el concepto interdependencia y lo ilustra con ejemplos en el contexto de las relaciones de Puerto Rico con América Latina y el Caribe. CG. 4.3 Plantea la importancia de adquirir conciencia de que los puertorriqueños son miembros de una comunidad global: derecho a elegir donde vivir. CG. 4.4 Analiza críticamente cómo las conexiones globales impactan diariamente la vida de los seres humanos: comunicación rápida, transmisión de plagas y enfermedades, abasto de alimentos y de fuentes de energía. CG. 4.5 Presenta ejemplos de conflicto y cooperación entre personas, grupos y naciones. CG. 4.6 Plantea problemas comunes que afectan a la humanidad: ambiental, maltrato, discriminación, pobreza, guerra, hambruna y enfermedades (Ej. SIDA, ébola). CG. 4.7 Plantea alternativas en torno a cómo los puertorriqueños pueden contribuir a solucionar problemas globales: conservación del ambiente, protección de especies, calidad del aire y del agua, calentamiento global, producción de alimentos, uso de nuevas formas de producción de energía,	T1EC0146 T1EC0147 T1EC0148 T1EC0149 T1EC0150 T1EC0151 T1EC0152 T1EC0153 T1EC0154 T1EC0155 T1EC0156 T1EC0157 T1EC0158 T1EC0159 T1EC0160 T2EC061 T2EC090 T2EC091 T2EC092 T2EC093	Geografía Económica ¿De dónde proviene el pan? ¿De dónde proviene la carne? ¿De dónde proviene la ropa? ¿Qué bienes obtenemos del agricultor? ¿A quién necesita el agricultor? ¿A quién necesita el constructor de herramientas? ¿A quién necesitamos nosotros? Intercambiamos bienes y servicios ¡Pagamos impuestos! Gráfica de la interdependencia Los recursos naturales e industriales Investigación Productos de nuestro país ¿Cuánto se produce y dónde? Extensiones Geografía Repaso de la composición de la Tierra Geografía Política Mundial Unidad en la diversidad humana “El ratón que rugió”- historia de cómo llegamos “Una especie de curiosos exploradores” “Especie de constructores de verjas”

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
acuerdos de paz. CG. 4.8 Produce mensajes con pensamientos originales que contribuyen al entendimiento, la paz, la unidad entre los seres humanos de los diferentes pueblos y naciones del mundo. CG. 4.9 Crea mapas, carteles, dibujos u otros medios de comunicación gráfica que ilustran conexiones globales: comercio, viajes marítimos, vuelos aéreos, migraciones fronterizas y marítimas (yolas, balsas y pateras).	T2EC094 T2EC095 T2EC096 T2EC097 T2EC098 T2EC099	“Convirtiendo verjas en fronteras” Geografía Económica Mundial Ricos y pobres/ comercio mundial “Ricos y pobres”- lo que significa ser pobre “Vendedores y compradores” “Las góndolas de los supermercados” “Tierra de abundancia” Ejercicios de vida práctica
CG. 5.1 Plantea diferentes tipos de conexiones globales: intercambio cultural, de comercio, política, economía, viajes. CG. 5.2 Explica el concepto interdependencia y lo ilustra con ejemplos en el contexto de los países de las Américas y los demás países del mundo. CG. 5.3 Plantea la importancia de adquirir conciencia de que todos los seres humanos, de los diversos países y continentes, incluyendo a los puertorriqueños, son miembros de una comunidad global: derecho a la libre circulación de los seres humanos. CG. 5.4 Analiza críticamente cómo las conexiones globales impactan diariamente la vida de los seres humanos: comunicación rápida, transmisión de plagas y enfermedades, abasto de alimentos y de fuentes de energía. CG. 5.5 Presenta ejemplos de conflicto y cooperación entre personas, grupos y naciones. CG. 5.6 Plantea problemas comunes que afectan a la humanidad: ambiental, maltrato, discriminación, pobreza, guerra, hambruna y enfermedades. CG. 5.7 Plantea alternativas para que los ciudadanos de Puerto Rico y de las Américas contribuyan a solucionar problemas globales: calentamiento global, conservación del ambiente, protección de especies, calidad del aire y del agua, producción de alimentos, uso de nuevas formas de producción de energía, acuerdos de paz. CG. 5.8 Produce mensajes con pensamientos originales que contribuyen al entendimiento, la paz, la unidad entre los seres humanos de los	T2EC025 T2EC026 T2EC027 T2EC028 T2EC029 T2EC030 T2EC031 T2EC032 T2EC033 T2EC034 T2EC035 T2EC036 T2EC037 T2EC038 T2EC039	Estudio de las civilizaciones Bloques constructores de la civilización Estirando el Holoceno Leyenda vs. hecho (crónicas) Introducción de Mesopotamia ¿Cómo estudiar una civilización? Sumeria Egipto India Grecia China Roma Mayas, Aztecas e Incas Otras _____ Otras _____ Otras _____

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
diferentes pueblos y naciones del mundo. CG. 5.9 Crea mapas, carteles, dibujos u otros medios de comunicación gráfica que ilustran conexiones globales: comercio, viajes marítimos, vuelos aéreos, migraciones fronterizas y marítimas (yolas, balsas, pateras)		
CG. 6.1 Plantea diferentes tipos de conexiones globales: intercambio cultural, comercio, política, economía y viajes CG. 6.2 Explica el concepto interdependencia y lo ilustra con ejemplos en el contexto de países y regiones del mundo. CG. 6.3 Plantea la importancia de adquirir conciencia de que todos los seres humanos, de los diversos países y continentes, incluyendo a los puertorriqueños, son miembros de una comunidad global: fronteras abiertas y fronteras militarizadas. CG. 6.4 Analiza críticamente cómo las conexiones globales impactan diariamente la vida de los seres humanos: comunicación rápida, transmisión de plagas y enfermedades, abasto de alimentos y de fuentes de energía. CG. 6.5 Presenta ejemplos de conflicto y cooperación entre personas, grupos y naciones. CG. 6.6 Plantea problemas y temas de debate que impactan a las personas en diferentes partes del mundo: naciones regidas por grupos religiosos, naciones que controlan producción de petróleo, invasiones de países que controlan ciertos productos y alimentos. CG. 6.7 Plantea alternativas para que los ciudadanos de Puerto Rico y del mundo contribuyan a solucionar problemas globales: calentamiento global, conservación del ambiente, protección de especies, calidad del aire y del agua, producción de alimentos, uso de nuevas formas de producción de energía, acuerdos de paz. CG. 6.8 Produce mensajes con pensamientos originales que contribuyen al entendimiento, la paz, la unidad entre los seres humanos de los diferentes pueblos y naciones del mundo. CG. 6.9 Crea mapas, carteles, dibujos u otros		

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
medios de comunicación gráfica que ilustran conexiones globales: comercio, viajes marítimos, vuelos aéreos, migraciones fronterizas y marítimas (yolas, balsas y pateras).		
Estándar #8: Sociedad científica y tecnológica – Explica cómo el conocimiento integrado, que proporcionan las ciencias sociales, las ciencias naturales y la tecnología, ayuda al desarrollo y adelanto de la sociedad y al progreso colectivo.		
El estudiante es capaz de evaluar el impacto que producen los cambios científicos y tecnológicos ocurridos en la vida y la sociedad a través del tiempo y en diversos contextos.		
SCT. 4.1 Plantea los conceptos de ciencia y tecnología en estrecho vínculo con la vida en sociedad: progreso, desarrollo, mejoramiento y adelanto. SCT. 4.2 Explica cómo la sociedad utiliza la ciencia y la tecnología para la solución de problemas y lo ilustra con ejemplos de Puerto Rico. SCT. 4.3 Demuestra cómo la ciencia y la tecnología forman parte de las actividades diarias de los seres humanos en Puerto Rico. SCT. 4.4 Presenta experiencias en las que la ciencia y la tecnología ayudan a: la protección de la vida y del ambiente, el desarrollo económico de las personas y los países, al aprendizaje de los estudiantes, la cura de enfermedades, la disminución de la criminalidad, la diversión y el entretenimiento. SCT. 4.5 Investiga en torno a contribuciones significativas para el desarrollo de la ciencia y la tecnología en Puerto Rico. SCT. 4.6 Ilustra gráficamente instrumentos tecnológicos, herramientas y utensilios de Puerto Rico utilizados por pueblos y culturas. SCT. 4.7 Explica en un contexto valorativo y crítico cómo el uso de la tecnología en las actividades cotidianas impacta las actitudes y comportamientos en los seres humanos; uso excesivo de los celulares y de los juegos electrónicos, dependencia del automóvil, uso indebido de la red (ciberacoso, ciberespionaje y ciberataque). SCT. 4.8 Plantea y discute críticamente cómo la	T1EC028 T1EC029 T1EC030 T1EC031 T1EC032 T1EC033 T1EC034 T1EC035 T1EC036 T1EC037 T1EC038 T1EC039 T1EC040 T1EC041 T1EC042 T1EC043 T1EC044 T1EC045 T1EC046	Estudio vertical Estudio vertical (con objetos reales) Estudio vertical: Ilustración sin línea de tiempo Estudio vertical: Ilustración con línea de tiempo Estudio vertical: Vivienda Impresionista Estudio vertical: Vivienda Nomenclatura Estudio vertical: Vestimenta Impresionista Estudio vertical: Vestimenta Nomenclatura Estudio vertical: Arte Impresionista Estudio vertical: Arte Nomenclatura Estudio vertical: Defensa Impresionista Estudio vertical: Defensa Nomenclatura Estudio vertical: Nutrición Impresionista Estudio vertical: Nutrición Nomenclatura Estudio vertical: Transporte terrestre Impresionista Estudio vertical: Transporte terrestre Nomenclatura Estudio vertical: Transporte marítimo Impresionista Estudio vertical: Transporte marítimo Nomenclatura Estudio vertical: Religión Impresionista Estudio vertical: Religión

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
tecnología presenta retos a los seres humanos: ¿En qué momentos ayuda y en qué momentos no? ¿Qué problemas resuelve y qué problemas crea?	T1EC047	Nomenclatura
	T1EC048	Estudio vertical: Comunicación Impresionista
		Estudio vertical: Comunicación Nomenclatura
SCT. 5.1 Plantea los conceptos de ciencia y tecnología en estrecho vínculo con la vida en sociedad: progreso, desarrollo, mejoramiento y adelanto.	T1EC049	Estudio vertical: Salud Impresionista
	T1EC050	Estudio vertical: Salud Nomenclatura
	T1EC051	Estudio vertical: Aceptación social Impresionista
SCT. 5.2 Explica cómo la sociedad utiliza la ciencia y la tecnología para la solución de problemas y lo ilustra con ejemplos de Puerto Rico y de las Américas.	T1EC052	Estudio vertical: Aceptación social Nomenclatura
	T1EC053	Investigaciones
SCT. 5.3 Ilustra con ejemplos cómo la ciencia y la tecnología forman parte de las actividades diarias de los seres humanos de Puerto Rico y las Américas.		Parientes cercanos
	T2EC001	Clasificación del humano como animal
	T2EC002	Nuestros parientes vivos más cercanos
	T2EC003	Nuestros parientes fósiles más cercanos
SCT. 5.4 Plantea formas en las que la ciencia y la tecnología ayudan a: la protección de la vida y del ambiente, el desarrollo económico de las personas y los países, al aprendizaje de los estudiantes, la cura de enfermedades, la disminución de la criminalidad, la diversión y el entretenimiento.	T2EC004	Ramapitecos
	T2EC005	Australopitecos
	T2EC006	<i>Homo habilis</i>
	T2EC007	<i>Homo erectus</i>
	T2EC008	Neandertal
	T2EC009	Cromañón
SCT. 5.5 Investiga en torno a contribuciones significativas para el desarrollo de la ciencia y la tecnología en Puerto Rico y las Américas.	T2EC010	Parada de los homínidos
	T2EC011	Historia de las culturas
	T2EC012	<i>Homo habilis</i>
	T2EC013	<i>Homo erectus</i>
SCT. 5.6 Ilustra gráficamente instrumentos tecnológicos, herramientas y utensilios de las Américas utilizados por pueblos y culturas.	T2EC014	<i>Homo sapiens</i> : de Neandertal
	T2EC015	<i>Homo sapiens</i> : <i>sapiens</i>
		Humanos modernos
		Paleolítico alto
SCT. 5.7 Explica en un contexto valorativo y crítico cómo el uso de la tecnología en las actividades cotidianas impacta las actitudes y comportamientos en los seres humanos; uso excesivo de los celulares y de los juegos electrónicos, dependencia del automóvil, uso indebido de la red (ciberacoso, ciberespionaje y ciberataque)	T2EC016	Auriñacienses
	T2EC017	Gravetienses
	T2EC018	Solutrenses
		Mesolítico
	T2EC019	Azilienses
	T2EC020	Maglemosienses
	T2EC021	"Kitchen Midden Folk"
SCT. 5.8 Plantea y discute críticamente cómo la tecnología presenta retos a los seres humanos: ¿En qué momentos ayuda y en qué momentos no? ¿Qué problemas resuelve y qué problemas crea?	T2EC022	Neolítico
	T2EC023	Paleolítico vs. Neolítico
	T2EC024	Nea Nikomedia
		Constructores de megalitos
SCT. 6.1 Plantea los conceptos de ciencia y tecnología en estrecho vínculo con la vida en		Estudio de las civilizaciones
	T2EC025	Bloques constructores de la

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
sociedad: progreso, desarrollo, mejoramiento y adelanto. SCT. 6.2 Explica cómo la sociedad utiliza la ciencia y la tecnología para la solución de problemas y lo ilustra con ejemplos de Puerto Rico y el mundo. SCT. 6.3 Ilustra con ejemplos cómo la ciencia y la tecnología forman parte de las actividades diarias de los seres humanos de Puerto Rico y el mundo. SCT. 6.4 Plantea formas en las que la ciencia y la tecnología ayudan a: la protección de la vida y del ambiente, el desarrollo económico de las personas y los países, al aprendizaje de los estudiantes, la cura de enfermedades, la disminución de la criminalidad, la diversión y el entretenimiento. SCT. 6.5 Investiga en torno a figuras que hacen contribuciones significativas para el desarrollo de la ciencia y la tecnología en el mundo: Thomas Alba Edison, Alexander Graham Bell, Henry Ford, Steven Jobs, Marie Curie, Alexander Fleming, Albert Einstein, Louis Pasteur, James Watson, Bill Gates. SCT. 6.6 Ilustra gráficamente instrumentos tecnológicos, herramientas y utensilios de diversos países del mundo utilizados por pueblos y culturas. SCT. 6.7 Explica en un contexto valorativo y crítico cómo el uso de la tecnología en las actividades cotidianas impacta las actitudes y comportamientos en los seres humanos; uso excesivo de los celulares y de los juegos electrónicos, dependencia del automóvil, uso indebido de la red (ciberacoso, ciberespionaje y ciberataque) SCT. 6.8 Plantea y discute críticamente cómo la tecnología presenta retos a los seres humanos: ¿En qué momentos ayuda y en qué momentos no? ¿Qué problemas resuelve y qué problemas crea?	T2EC026 T2EC027 T2EC028 T2EC029 T2EC030 T2EC031 T2EC032 T2EC033 T2EC034 T2EC035 T2EC036 T2EC037 T2EC038 T2EC039 T2EC040 T2EC041 T2EC042 T2EC043 T2EC044 T2EC045 T2EC046 T2EC047 T2EC048 T2EC049 T2EC050 T2EC051 T2EC052 T2EC053 T2EC054 T2EC055 T2EC056 T2EC057 T2EC058 T2EC059 T2EC060	civilización Estirando el Holoceno Leyenda vs. hecho (crónicas) Introducción de Mesopotamia ¿Cómo estudiar una civilización? Sumeria Egipto India Grecia China Roma Mayas, Aztecas e Incas Otras _____ Otras _____ Otras _____ Historia de Puerto Rico Sociedades amerindias (primeros pobladores) Arcaicos Aruacos Igneris Taínos Caribes Conquista de Boriquén Colonización por parte de los españoles Reyes Católicos Juan Ponce de León y fundación de Caparra Explotación de los taínos Llegada de los africanos Retos de la conquista Puerto Rico (1765 - 1823) Población Monocultivos Sociedad esclavista Formación del pueblo puertorriqueño La vida en la montaña La industria de la caña PR durante las revoluciones hispanoamericanas Gobernadores absolutos y reformas Crisis del estado español Movimiento autonomista y el fin del estado español

Estándares de Contenido y Expectativas de Grado

Programa de Español

Casa de Niños (3 – 6 años)
Taller 1 (6 – 9 años)
Taller 2 (9 – 12 años)
Estándar
Dominio
Expectativas
Indicadores

Casa de Niños	Código de actividad	Presentación/Actividad
Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral		
Comprensión y colaboración		
Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas –intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.		
K.AO.CC.1 Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos, en grupos grandes y pequeños. 1a. Comienza a responder a las reglas implícitas de una conversación, incluyendo escuchar atentamente a los demás, tomar turnos para hablar y mantenerse dentro del tema. 1b. Comienza conversaciones informales con compañeros y adultos.	CNLEN0191 CNLEN0192 CNLEN0193 CNLEN0194 CNLEN0196	Destrezas de expresión Destrezas de expresión Autoexpresión y conversaciones Poemas Canciones Contar cuentos
Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.		
K.AO.CC.2 Confirma la comprensión de los textos leídos en voz alta o de información presentada oralmente o a través del diálogo, preguntas y respuestas.	CNLEN0197 CNLEN0198 CNLEN0200 CNLEN0201 CNLEN0202 CNLEN0189 CNLEN0190 CNEC00300	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Cuentos con ilustraciones Cuento ilustrado Cuento en secuencia Juego de preguntas Enriquecimiento de vocabulario Tarjetas clasificadas - clasificación de tarjetas - 2 categorías Tarjetas científicas y otras Geografía Lectura clasificada: nombre Formas de tierra y agua

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
		CNEC00301	Lectura clasificada: definición
		CNEC00302	Lectura clasificada: libro
Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica e identifica prejuicios.			
K.AO.CC.3	Formula y responde a preguntas para solicitar asistencia, buscar información o clarificar lo que no entendió.	CNLEN0197	Destrezas de expresión
		CNLEN0202	Lectura de cuentos Juego de preguntas
Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerarla ética, los valores y la virtud humana.			
K.AO.CC.4	Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa.	CNVP0027	Gracia y cortesía
		CNVP0028	Saludo formal dando el nombre “Con el permiso”
	4a. Comienza a incorporar lenguaje cortés en sus conversaciones.	CNLEN0191	Destrezas de expresión
		CNLEN0192	Destrezas de expresión
		CNLEN0202	Autoexpresión y conversaciones Juego de preguntas
Presentación del conocimiento e ideas			
Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.			
K.AO.PC.5	Utiliza palabras, oraciones simples y detalles adicionales para describir personas, lugares, cosas y eventos conocidos con apoyo del maestro.	CNLEN0199	Destrezas de expresión Composición oral
		CNLEN0180	Enriquecimiento de vocabulario
		CNLEN0181	Nomenclatura del ambiente físico
		CNLEN0182	Áreas del ambiente
		CNLEN0183	Ejercicios de cada área
		CNLEN0184	Partes de un ejercicio
		CNLEN0185	Tarjetas clasificadas - individual - un conjunto
		CNLEN0186	Ambiente del hogar
		CNLEN0187	Ambiente social
		CNLEN0189	Cosas que van juntas
	CNLEN0190	Tarjetas clasificadas - clasificación de tarjetas - 2 categorías Tarjetas científicas y otras	
Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.			
K.AO.PC.6	Realiza dibujos que sirven de punto de partida para sus narraciones y para su propia escritura.	CNLEN0196	Destrezas de expresión
		CNLEN0199	Contar cuentos Composición oral
Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.			
K.AO.PC.7	Expresa en voz alta y oraciones completas pensamientos,	CNLEN0191	Destrezas de expresión
		CNLEN0192	Destrezas de expresión
		CNLEN0193	Autoexpresión y conversaciones Poemas

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
ideas y sentimientos		CNLEN0194 CNLEN0195 CNLEN0196 CNLEN0199	Canciones Juegos de dedos Contar cuentos Composición oral
7a. Comienza a modular la voz, las frases y la entonación apropiadamente, según el ambiente y situación social.			
Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.			
K.AO.PC.8		CNLEN0199 CNLEN0203	Destrezas de expresión Composición oral Pantomima
Se expresa y comunica con lenguaje no verbal pertinente como gestos, postura y movimientos corporales.			
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura			
Conceptos de textos impresos			
K.LF.CTI.1		CNLEN0197 CNLEN0204 CNLEN0205 CNLEN0206 CNLEN0207 CNLEN0208 CNLEN0209 CNLEN0231 CNLEN0237 CNLEN0238 CNLEN0239 CNLEN0240 CNLEN0241 CNLEN0242	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Juego de sonidos - sonido inicial Juego "Veo, veo" Juego de sonidos - sonidos finales Juego de sonidos - sonidos intermedios Juego de sonidos - todos los sonidos Lenguaje escrito Letras de lija Lectura Lectura clasificada Lectura compartida Nueva historia Pasar las páginas de un libro Partes del libro Palabras del cuento Palabras del cuento Parear frases con el texto
Demuestra comprensión de la organización y las características básicas de los textos impresos.			
1a. Sigue las palabras de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.			
1b. Reconoce que al hablar las palabras se representan en el lenguaje con una secuencia específica de letras.			
1c. Comprende que las palabras se separan con espacios.			
1d. Reconoce y nombra las letras mayúsculas y minúsculas.			
1e. Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal y que tiene una fuerza en la pronunciación.			
Conciencia fonológica			
K.LF.CF.2		CNLEN0188 CNLEN0204 CNLEN0205 CNLEN0206 CNLEN0207 CNLEN0208	Enriquecimiento de vocabulario Objetos que riman Destrezas de expresión Juego de sonidos - sonido inicial Juego "Veo, veo" Juego de sonidos - sonidos finales Juego de sonidos - sonidos intermedios Juego de sonidos - todos los sonidos Lenguaje escrito
Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).			
2a. Reconoce y pronuncia palabras rítmicas.			
2b. Cuenta, pronuncia, une y segmenta las sílabas en las palabras habladas.			
2c. Combina y segmenta los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba.			
2d. Separa y pronuncia los sonidos iniciales,			

Casa de Niños	Código de actividad	Presentación/Actividad
medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas (consonante-vocal-consonante, CVC). Incluye palabras que terminan con /l/ y /r/ (por ejemplo: sal, sol, mar, por). 2e. Con apoyo del maestro, sustituye sonidos individuales (fonemas) en palabras simples de una sílaba para formar nuevas palabras (por ejemplo: mar-par; sal-sol; por-pon). 2f. Con apoyo del maestro, añade un sonido o fonema en monosílabas para formar nuevas palabras (por ejemplo: sol-solo; la-ala; col-cola). 2g. Con apoyo del maestro, combina dos sílabas para formar palabras bisílabas que les son familiares (ma + no = mano; ma + ma = mamá; ma + pa = mapa). 2h. Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra.	CNLEN0215 Alfabeto móvil - Palabras CNLEN0216 Alfabeto móvil - Frases CNLEN0217 Alfabeto móvil - Oraciones CNLEN0218 Alfabeto móvil - Historias CNLEN0219 Alfabeto móvil - Paso a la lectura (Enfoque de lenguaje integral; no, por sílabas)	
Fonética y reconocimiento de palabras		
K.LF.FRP.3 Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado. 3a. Demuestra conocimiento básico de las correspondencias de letra a letra al producir el sonido inicial o muchos de los sonidos frecuentes para cada consonante. 3b. Asocia los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales (y consonantes). 3c. Lee palabras a primera vista (por ejemplo: papá, mamá, casa, mesa, silla). 3d. Distingue entre letras que se deletrean de forma similar al identificar los sonidos diferentes (por ejemplo: con/ son; niño/niña; masa/mesa). 3e. Reconoce las dos sílabas CV que forman palabras de uso frecuente en el lenguaje cotidiano (por ejemplo: ma, ma, pa, pa, casa, si, lla, me, sa, ga, to) (No sílabas). 3f. Identifica las letras que representan los sonidos vocálicos (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu). 3g. Reconoce el uso del acento ortográfico para	CNLEN0209 CNLEN0215 CNLEN0227 CNLEN0231 CNLEN0200 CNLEN0201	Lenguaje escrito Letras de lija Alfabeto móvil - Palabras Lectura Tarjetas para la lectura fonética Lectura clasificada Destrezas de expresión Cuento ilustrado Cuento en secuencia Se comienza con la lectura de palabras totales completas; no, con sílabas.

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
distinguir la pronunciación entre palabras que se escriben iguales (papa- papá, paso-pasó). 3h. Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal, que indica la pronunciación de la palabra de acuerdo con la sílaba que recibe el énfasis al pronunciar la palabra.			
Fluidez			
K.LF.F.4 Lee textos o imágenes para lectores incipientes con propósito y comprensión.		CNLEN0200 CNLEN0228 CNLEN0230 CNLEN0231 CNEC00300 CNEC00301 CNEC00302	Destrezas de expresión Cuento ilustrado Lectura Mandatos fonéticos Mandatos con fonogramas Lectura clasificada Geografía Lectura clasificada: nombre Formas de tierra y agua Lectura clasificada: definición Lectura clasificada: libro
Estándar para la lectura de textos literarios			
Ideas claves y detalles			
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.			
K.LL.ICD.1 Con apoyo del maestro, el estudiante construye la comprensión del texto leído en voz alta, mediante el diálogo, las preguntas y los comentarios, las respuestas a preguntas sobre el texto y las ilustraciones y las predicciones.		CNLEN0197 CNLEN0198	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Cuentos con ilustraciones
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.			
K.LL.ICD.2 Con apoyo del maestro, el estudiante dialoga sobre cuentos conocidos y los vuelve a contar; utilizando el lenguaje aprendido y los detalles claves.		CNLEN0197 CNLEN0198 CNLEN0199 CNLEN0200 CNLEN0201 CNLEN0202	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Cuentos con ilustraciones Composición oral Cuento ilustrado Cuento en secuencia Juego de preguntas
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos e individuos y en los temas universales.			
K.LL.ICD.3 Con apoyo del maestro, el estudiante identifica personajes,		CNLEN0197 CNLEN0199	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Composición oral

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
lugares y eventos principales en un cuento.			
Técnica y estructura			
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.			
K.LL.TE.4	Formula y responde preguntas sobre el significado de palabras desconocidas durante las actividades literarias en grupo.	CNLEN0197 CNLEN0198	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Cuentos con ilustraciones
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.			
K.LL.TE.5	Reconoce géneros comunes de textos literarios (por ejemplo: libros de cuentos, poemas).	CNLEN0197 CNLEN0198 CNLEN0202	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Cuentos con ilustraciones Juego de preguntas
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.			
K.LL.TE.6	Nombra el autor e ilustrador del cuento y define el papel de cada uno al contar el mismo.	CNLEN0193 CNLEN0194 CNLEN0195 CNLEN0196 CNLEN0197	Destrezas de expresión Poemas Canciones Juegos de dedos Contar cuentos Lectura de cuentos
Integración del conocimiento e ideas			
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.			
K.LL.ICL.7	Describe las ilustraciones para atribuir significado al texto.	CNLEN0197 CNLEN0198 CNLEN0237 CNEC00273 CNEC00300 CNEC00301 CNEC00302	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Cuentos con ilustraciones Lectura compartida Nueva historia Biología Tarjetas: lectura clasificada Geografía Lectura clasificada: nombre Formas de tierra y agua Lectura clasificada: definición Lectura clasificada: libro
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.			

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
K.LL.ICI.8 (No aplica a la literatura).			
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.			
K.LL.ICI.9 Con apoyo del maestro, el estudiante compara y contrasta las aventuras y experiencias de los personajes en al menos dos versiones de un cuento conocido (por ejemplo: Los tres cerditos).		CNLEN0197	Destrezas de expresión Lectura de cuentos
		CNLEN0237	Lectura compartida Nueva historia
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.			
K.LL.ICI.10 Demuestra aprecio de sí mismo, buen uso del lenguaje, la cultura y el país por medio de una variedad de actividades de lectura y escritura en grupo.		CNLEN0193	Destrezas de expresión Poemas
		CNLEN0199	Composición oral
		CNEC00284	Geografía Cartapacio de los continentes: América del Norte
		CNEC00287	Cartapacio de los continentes: América del Sur
		CNEC00290	Cartapacio de los continentes: Europa
		CNEC00293	Cartapacio de los continentes: Asia
		CNEC00296	Cartapacio de los continentes: África
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto			
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).			
K.LL.ALC.11 Participa en actividades de lectura en voz alta en grupo con propósito y comprensión. Aprende los conceptos básicos de la letra de molde mediante la exploración de la escritura y la exposición a modelos correctos, los principios básicos de fonética, comprensión de cuento e identificación de letras por medio de instrucciones sistemáticas y directas, actividades en grupo e individuales y tiempo invertido para explorar y leer libros y otros materiales impresos.		CNLEN0197	Destrezas de expresión Lectura de cuentos
		CNLEN0237	Lectura compartida Nueva historia
		CNLEN0240	Palabras del cuento
		CNLEN0209	Lenguaje escrito Letras de lija
		CNLEN0210	Bandeja de arena
		CNLEN0215	Alfabeto móvil - Palabras
		CNLEN0216	Alfabeto móvil - Frases
		CNLEN0217	Alfabeto móvil - Oraciones
		CNLEN0218	Alfabeto móvil - Historias
		CNLEN0219	Alfabeto móvil - Paso a la lectura
Estándar para la lectura de textos informativos			

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
Ideas claves y detalles			
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.			
K.LI.ICD.1 Con apoyo del maestro, el estudiante construye la comprensión del texto leído en voz alta, mediante el diálogo, las preguntas y los comentarios, las respuestas a preguntas sobre el texto y las ilustraciones y las predicciones.	CNLEN0197 CNLEN0198 CNLEN0199	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Cuentos con ilustraciones Composición oral	
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.			
K.LI.ICD.2 Con apoyo del maestro, el estudiante identifica láminas que expresan el tema principal y hace predicciones sobre textos informativos; vuelve a contar detalles importantes.	CNLEN0197 CNLEN0199	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Composición oral	
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos e individuos y en los temas universales.			
K.LI.ICD.3 Con apoyo del maestro, el estudiante utiliza sus experiencias para entender y hablar sobre un tema y describe la conexión entre dos individuos, eventos, ideas o partes de información en un texto.	CNLEN0197 CNLEN0199 CNLEN0200 CNEC00277	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Composición oral Cuento ilustrado Geografía Mesa cultural	
Técnica y estructura			
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.			
K.LI.TE.4 Formula y responde preguntas sobre el significado de palabras desconocidas en actividades literarias en grupo.	CNLEN0193 CNLEN0197	Destrezas de expresión Poemas Lectura de cuentos	
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.			
K.LI.TE.5 Demuestra comprensión de los convencionalismos básicos de un texto impreso (por ejemplo: sigue las palabras y las láminas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo; para palabras habladas con las impresas; distingue palabras de oraciones).	CNLEN0197 CNLEN0237 CNLEN0238 CNLEN0239 CNLEN0240 CNLEN0241 CNLEN0242	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Lectura compartida Nueva historia Pasar las páginas de un libro Partes del libro Palabras del cuento Palabras del cuento Parear frases con el texto	
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del			

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.			
K.LI.TE.6 Nombra el autor e ilustrador de un texto y el papel de cada uno al presentar las ideas y la información.	CNLEN0197 CNLEN0237	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Lectura compartida Nueva historia	
Integración del conocimiento e ideas			
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.			
K.LI.ICI.7 Con apoyo del maestro, el estudiante identifica la relación entre las ilustraciones y los textos para atribuir significado (por ejemplo: qué persona, lugar, cosa o idea se representa en la ilustración).	CNLEN0197 CNLEN0198	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Cuentos con ilustraciones	
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.			
K.LI.ICI.8 Con apoyo del maestro, el estudiante identifica las razones principales que provee el autor para apoyar sus puntos en el texto.	CNLEN0197 CNLEN0237	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Lectura compartida Nueva historia	
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.			
K.LI.ICI.9 Con apoyo del maestro, el estudiante identifica similitudes básicas entre dos textos del mismo tema (por ejemplo: en ilustraciones, descripciones, o elementos).	CNLEN0197	Destrezas de expresión Lectura de cuentos	
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.			
K.LI.ICI.10 Demuestra aprecio de sí mismo, del propio lenguaje, la cultura y el país a través de una diversidad de actividades de lectura y escritura.	CNLEN0197 CNLEN0224 CNLEN0225 CNLEN0231 CNEC00277 CNEC00284 CNEC00287	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Mecánica de la escritura Escribiendo frases Escritura sobre papel Lectura Lectura clasificada Geografía Mesa cultural Cartapacio de los continentes: América del Norte Cartapacio de los continentes:	

Casa de Niños	Código de actividad	Presentación/Actividad
	CNEC00290	América del Sur
	CNEC00293	Cartapacio de los continentes: Europa
	CNEC00296	Cartapacio de los continentes: Asia
		Cartapacio de los continentes: África
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto		
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).		
K.LI.ALC.11 Participa activamente en actividades de lectura en voz alta en grupo con propósito y comprensión. Aprende los conceptos básicos de la letra de molde mediante la exploración de la escritura y la exposición a modelos correctos, los principios básicos de fonética, comprensión de cuentos e identificación de letras por medio de instrucciones sistemáticas y directas, actividades en grupo e individuales y tiempo invertido para explorar y leer libros, y otros materiales impresos.	CNLEN0197 CNLEN0237 CNLEN0240 CNLEN0209 CNLEN0210 CNLEN0215 CNLEN0216 CNLEN0217 CNLEN0218 CNLEN0219	Destrezas de expresión Lectura de cuentos Lectura compartida Nueva historia Palabras del cuento Lenguaje escrito Letras de lija Bandeja de arena Alfabeto móvil - Palabras Alfabeto móvil - Frases Alfabeto móvil - Oraciones Alfabeto móvil - Historias Alfabeto móvil - Paso a la lectura
Estándar para el dominio de la lengua		
Normativas del español		
1. Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.		
K.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso en la lectoescritura. 1a. Escribe letras en mayúsculas y minúsculas. 1b. Reconoce verbos y sustantivos en actividades narradas. 1c. Forma plurales al añadir /s/ o /es/ (por ejemplo: perro, perros; mantel, manteles; camión, camiones) en actividades narradas. 1d. Comprende y utiliza las oraciones interrogativas (por ejemplo: quién, qué, cómo, cuándo, dónde y por qué) en actividades narradas. 1e. Produce oralmente oraciones completas en actividades en grupo.	CNLEN0210 CNLEN0220 CNLEN0221 CNLEN0225 CNLEN0191 CNLEN0192 CNLEN0197 CNLEN0199 CNLEN0202 CNLEN0243 CNLEN0244 CNLEN0245 CNLEN0246	Lenguaje escrito Bandeja de arena Mecánica de la escritura Pizarras sin líneas Pizarra con dos líneas Escritura sobre papel Destrezas de expresión Destrezas de expresión Autoexpresión y conversaciones Lectura de cuentos Composición oral Juego de preguntas Función de la palabra El nombre El artículo El adjetivo El juego del adjetivo lógico

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
1f. Utiliza artículos definidos e indefinidos en su comunicación oral que denotan concordancia de género y número con el sustantivo (por ejemplo: el perro, el libro, la mesa, las sillas, un niño, unos niños, una niña, unas niñas).		CNLEN0247 CNLEN0248 CNLEN0249 CNLEN0250	La conjunción La preposición El verbo El adverbio
2. Demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al hablar y escribir.			
K.L.NE.2 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito. 2a. Utiliza letras mayúsculas para escribir su propio nombre y al comienzo de una oración. 2b. Reconoce el punto final en la oración. 2c. Escribe las letras que corresponden a los sonidos (fonemas) de vocales y consonantes. 2d. Deletrea palabras simples (CVCV) fonéticamente, basado en su conocimiento del sonido y la letra. 2e. Reconoce los acentos en palabras de uso frecuente (por ejemplo: mamá, papá, José).		CNLEN0210 CNLEN0217 CNLEN0218 CNLEN0219 CNLEN0220 CNLEN0221 CNLEN0225 CNLEN0226 CNLEN0227	Lenguaje escrito Bandeja de arena Alfabeto móvil - Oraciones Alfabeto móvil - Historias Alfabeto móvil - Paso a la lectura Mecánica de la escritura Pizarras sin líneas Pizarra con dos líneas Escritura sobre papel Lectura Caja de objetos fonéticos Tarjetas para la lectura fonética
Conocimiento de la lengua			
3. Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.			
(No se atienden en Kinder).			
Adquisición y uso de vocabulario			
4. Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.			
K.L.V.4 Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas basadas en lecturas y contenido del kínder por medio de claves de contexto. 4a. Identifica nuevos significados de palabras conocidas y los aplica con exactitud (por ejemplo: saber que el zapatero es la persona que vende o arregla zapatos). 4b. Utiliza prefijos y sufijos más comunes (por ejemplo: -s, -es, -dad, -im-, des-, re- bi-, -ita -ito, -ota -ote) como pistas para descifrar el significado		CNLEN0191 CNLEN0192 CNLEN0228 CNLEN0231	Destrezas de expresión Destrezas de expresión Autoexpresión y conversaciones Lectura Mandatos fonéticos Lectura clasificada Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información

Casa de Niños	Código de actividad	Presentación/Actividad
de una palabra desconocida. 4c. Con apoyo del maestro, utiliza medios tecnológicos diversos para obtener información y conocimiento lingüístico.		
5. Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.		
K.L.V.5 Con guía y apoyo, explora y discute las relaciones entre palabras. 5a. Separa objetos comunes en categorías (por ejemplo: formas, comida) para obtener un concepto de lo que representan las categorías. 5b. Demuestra comprensión de verbos y adjetivos comunes al relacionarlos con su opuesto (antónimos). 5c. Distingue entre verbos que indican la misma acción general (por ejemplo: caminar, marchar, andar, pasear) mediante la actuación de los significados.	CNLEN0184 CNLEN0189 CNLEN0249 CNLEN0236 CNLEN0203	Enriquecimiento de vocabulario Tarjetas clasificadas - individual - un conjunto Tarjetas clasificadas - clasificación de tarjetas - 2 categorías Función de la palabra El verbo Lectura Sinónimos/Antónimos Destrezas de expresión Pantomima
6. Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.		
N K.L.V.6 Utiliza palabras y frases recién adquiridas en las actividades diarias de lectura, escritura y al hablar. 6a. Escribe palabras de vocabulario con las pistas o estrategias de actividades de escritura compartida.	CNLEN0191 CNLEN0192 CNLEN0197 CNLEN0199 CNLEN0215 CNLEN0216 CNLEN0217 CNLEN0218 CNLEN0219 CNLEN0224 CNLEN0225	Destrezas de expresión Destrezas de expresión Autoexpresión y conversaciones Lectura de cuentos Composición oral Lenguaje escrito Alfabeto móvil - Palabras Alfabeto móvil - Frases Alfabeto móvil - Oraciones Alfabeto móvil - Historias Alfabeto móvil - Paso a la lectura Mecánica de la escritura Escribiendo frases Escritura sobre papel
Estándar de escritura y producción de textos		
Tipos de textos y sus propósitos		
1. Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante; aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.		
K.E.TP.1	CNLEN0200	Destrezas de expresión Cuento ilustrado

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
Utiliza una combinación de escritura y dibujo para expresar sus preferencias y opiniones (por ejemplo: "Mi libro favorito es...").		CNLEN0225	Mecánica de la escritura Escritura sobre papel
2. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.			
K.E.TP.2 Utiliza una combinación de escritura y dibujos (letras y palabras que se deletrean fonéticamente) para confeccionar textos explicativos/informativos en los que menciona sobre qué está hablando y provee información sobre el tema. 1a. Expone información sobre un tema por medio de dibujos detallados en conjunto con palabras escritas (nombres, rótulos) y enunciados de datos (por ejemplo: "Las arañas hacen telarañas").		CNLEN0200	Destrezas de expresión Cuento ilustrado
		CNLEN0224	Mecánica de la escritura Escribiendo frases
		CNLEN0225	Escritura sobre papel
		CNEC00260	Biología Partes externas de un animal: intro (pez, anfibio, reptil, ave, mamífero)
		CNEC00265	Partes externas del árbol: intro
		CNEC00268	Partes externas de la hoja: intro
		CNEC00271	Partes externas de la flor: intro
Tipos de textos y sus propósitos			
3. Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.			
K.E.TP.3 Utiliza una combinación de dibujos y escritura para narrar un evento o varios eventos vinculados; cuenta los eventos en el orden en que ocurrieron y reacciona ante lo sucedido.		CNLEN0201	Destrezas de expresión Cuento en secuencia
		CNLEN0225	Mecánica de la escritura Escritura sobre papel
Producción y distribución de trabajos escritos			
4. Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.			
K.E.PE.4 Desarrolla coordinación visomotora fina para dibujar y escribir palabras con el uso de instrumentos como lápices, creyones y pinceles marcadores, entre otros. 4a. Escribe trazos verticales, curvas y combinación de ambas.		CNSE0037	Discriminación visual: formas, tamaños, colores Bloques de cilindros - 1 bloque
		CNSE0038	Bloques de cilindros - 2 bloques
		CNSE0039	Bloques de cilindros - 3 bloques
		CNSE0040	Bloques de cilindros - 4 bloques
		CNSE0041	Bloques de cilindros - a distancia
		CNSE0042	Bloques de cilindro con antifaz
		CNSE0043	Bloques de cilindros - lenguaje
		CNSE0044	Torre rosa
		CNSE0047	Escalera ancha
		CNSE0057	Gabinete geométrico: Bandeja de introducción
		CNSE0058	Gaveta de triángulos
		CNSE0059	Tarjetas del gabinete geométrico: triángulos
		CNSE0060	Otras gavetas
		CNSE0061	Otras tarjetas: Discriminación visual de formas

Casa de Niños		Código de actividad	Presentación/Actividad
		CNSE0068 CNSE0069	Sentido táctil Tabla de lija - áspero, suave Tabletas de lija para parear
		CNLEN0211 CNLEN0214	Lenguaje escrito Resaques metálicos - ETAPA 1 - 2 Resaques metálicos - ETAPA 7 - 8
		CNLEN0220 CNLEN0225	Mecánica de la escritura Pizarras sin líneas Escritura sobre papel
5. Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.			
K.E.PE.5 Con apoyo del maestro, el estudiante responde a preguntas y sugerencias de sus compañeros y añade detalles relevantes para fortalecer la escritura, según sea necesario.		CNLEN0199 CNLEN0225	Destrezas de expresión Composición oral Mecánica de la escritura Escritura sobre papel
6. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.			
K.E.PE.6 Con apoyo del maestro, el estudiante explora diferentes herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos.			Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información
7. Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se automonitorea.			
(No se atienden en Kinder).		(No se trabaja en Casa de Niños)	
Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos			
8. Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja y elementos significativos del texto, según el tema.			
K.E.I.8 Participa en proyectos de investigación en grupo y proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos; genera ideas sobre los temas de interés (por ejemplo: fotos, eventos, videos, láminas).		CNLEN0191 CNLEN0192 CNEC00259	Destrezas de expresión Destrezas de expresión Autoexpresión y conversaciones Historia Línea de vida del niño
9. Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la web).			
K.E.I.9		CNLEN0199	Destrezas de expresión Composición oral

Casa de Niños	Código de actividad	Presentación/Actividad
Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía) para responder a una pregunta o informar mediante la escritura.		
10. Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.		
(No se atienden en Kinder).	(No se trabaja en Casa de Niños)	
Alcance de la escritura		
11. Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a períodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.		
K.E.AE.11 Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en períodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.	CNLEN0225 CNLEN0215 CNLEN0216 CNLEN0217 CNLEN0218 CNLEN0219	Mecánica de la escritura Escritura sobre papel Lenguaje escrito Alfabeto móvil - Palabras Alfabeto móvil - Frases Alfabeto móvil - Oraciones Alfabeto móvil - Historias Alfabeto móvil - Paso a la lectura

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral		
Comprensión y colaboración		
1. Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas –intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.		
1.AO.CC.1 Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos. 1a. Sigue las reglas implícitas de una conversación, incluyendo escuchar atentamente a los demás, tomar turnos para hablar y mantenerse dentro del tema. 1b. Inicia conversaciones informales con compañeros y adultos. 1c. Aporta a las conversaciones de otros al responder a sus comentarios a través de intercambios verbales múltiples.	T1LEN0726 T1LEN0727 T1LEN0728 T1LEN0729 T1LEN0730 T1LEN0731 T1LEN0732 T1LEN0733 T1LEN0734 T1LEN0735 T1LEN0736	Comunicación oral Introducción al lenguaje hablado Inventar un nuevo lenguaje El juego de la pregunta Juego "Veo, veo" Tiempo grupal Desarrollando la retención auditiva Nombrar objetos del ambiente Canciones Poemas Rimas Adivinanzas Otras Lectura compartida Nueva historia Actividad de "cloze" Análisis del cuento Innovaciones
2.AO.CC.1 Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos (en parejas o en grupos). 1a. Sigue las reglas de una conversación, incluyendo hablar de forma respetuosa, escuchar atentamente mediante contacto visual, esperar su turno para hablar y mantenerse dentro del tema. 1b. Participa como colaborador y líder en un grupo, obtiene información y opiniones de los otros. 1c. Añade comentarios a las conversaciones de sus pares o grupos.	T1LEN0784 T1LEN0789 T1LEN0792 T1LEN0796 T1LEN0797 T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0816 T1LEN0817	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Lectura en pares Círculos literarios
3.AO.CC.1 Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre lecturas y temas asignados al grado con sus compañeros (en parejas, en grupos). 1a. Se prepara para participar en las discusiones, lee y estudia el material con anticipación; comenta el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. 1b. Sigue las reglas de una conversación en grupo, de forma respetuosa; escucha atentamente y hace	T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826 T1LEN1784	Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
contacto visual; toma turnos para hablar, y establece los roles en una situación comunicativa. 1c. Explica ideas propias a la luz de la discusión.	T1LEN0569	Reuniones de comunidad Preparación para dar un informe oral Informe
2. Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.		
1.AO.CC.2 Formula y responde a preguntas sobre detalles claves de textos leídos en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios. 2a. Dialoga sobre la información presentada oralmente y los textos leídos en voz alta.	T1LEN0726 T1LEN0727 T1LEN0728 T1LEN0729 T1LEN0730 T1LEN0731	Comunicación oral Introducción al lenguaje hablado Inventar un nuevo lenguaje El juego de la pregunta Juego "Veo, veo" Tiempo grupal Desarrollando la retención auditiva Nombrar objetos del ambiente
2.AO.CC.2 Comenta y describe ideas y detalles claves de textos leídos en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios. 2a.Solicita aclaración sobre lo que no entendió.	T1LEN0732 T1LEN0733 T1LEN0734 T1LEN0735 T1LEN0736 T1LEN0784	Canciones Poemas Rimas Adivinanzas Otras Lectura compartida Nueva historia
3.AO.CC.2 Identifica la idea central y detalles claves de textos leídos en voz alta, información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales o concretos.	T1LEN0789 T1LEN0792 T1LEN0796 T1LEN0797 T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0817 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826 T1LEN1784	Actividad de "cloze" Análisis del cuento Innovaciones Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Círculos literarios Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada -

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T1LEN 0570	Impresionista Idea central Informes
3. Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica e identifica prejuicios.			
1.AO.CC.3	Pregunta y responde a comentarios de otros para buscar información adicional o clarificar lo que no entendió. 3a. Aporta información adicional mediante el diálogo en torno al tema o asunto de interés.	T1LEN0726 T1LEN0727 T1LEN0728 T1LEN0729 T1LEN0730	Comunicación oral Introducción al lenguaje hablado Inventar un nuevo lenguaje El juego de la pregunta Juego "Veo, veo" Tiempo grupal Desarrollando la retención auditiva
2.AO.CC.3	Pregunta y responde a comentarios de otros para buscar información adicional, clarificar y obtener conocimiento más profundo del tema. 3a. Determina si lo que se dijo es real o imaginario.	T1LEN0731 T1LEN0732 T1LEN0733 T1LEN0734 T1LEN0735 T1LEN0736	Nombrar objetos del ambiente Canciones Poemas Rimas Adivinanzas Otras
3.AO.CC.3	Pregunta y responde a comentarios de otros y provee detalles adicionales sobre el tema. 3a. Determina si lo que se dijo es hecho u opinión.	T1LEN0784 T1LEN0789 T1LEN0792 T1LEN0796 T1LEN0797 T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0817 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826	Lectura compartida Nueva historia Actividad de "cloze" Análisis del cuento Innovaciones Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Círculos literarios Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir
4. Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerarla ética, los valores y la virtud humana.			
1.AO.CC.4	Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada	Construcción de comunidad	

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
y respetuosa. 4a. Incorpora lenguaje cortés en sus conversaciones (por favor, gracias, perdón, buenos días y otros).	T1LEN0726 T1LEN0727 T1LEN0728 T1LEN0729 T1LEN0730	Comunicación oral Introducción al lenguaje hablado Inventar un nuevo lenguaje El juego de la pregunta Juego "Veo, veo" Tiempo grupal Desarrollando la retención auditiva
2.AO.CC.4 Comunica ideas, sentimientos, emociones y puntos de vista de manera apropiada y cortés, utilizando diversas formas de expresión, como diálogos, narrativas, y descripciones. Sigue instrucciones de varios pasos.	T1LEN0731 T1LEN0732 T1LEN0733 T1LEN0734 T1LEN0735 T1LEN0736	Nombrar objetos del ambiente Canciones Poemas Rimas Adivinanzas Otras
3.AO.CC.4 Reconoce si el propósito del discurso oral es obtener información, resolver problemas, expresar aprecio; genera discursos orales que expresan orgullo del origen de sí mismo y respeto a la diversidad.	T1LEN0776 T1LEN0777 T1LEN0778 T1LEN0779 T1LEN0780 T1LEN0781 T1LEN0782	Mandatos Caja #1/Oraciones con una acción Caja #2/Oraciones con dos acciones coordinadas Caja #3/Oraciones con más de dos acciones coordinadas Caja #4/Oraciones con frases en las que una de ellas es subordinada Caja #5/Oraciones coordinadas y subordinadas más complejas Caja #6/Las oraciones son más difíciles; ocasionalmente, piden frases u oraciones para que las diga el que interpreta la acción Caja #7/Diálogos que deben ser interpretados por más de una persona Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica
Presentación del conocimiento e ideas		
5. Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.		
1.AO.PC.5 Utiliza palabras y oraciones completas para describir personas, lugares y cosas; provee detalles adicionales relevantes y expresa sentimientos de una manera clara y lógica.	T1LEN0784 T1LEN0789 T1LEN0792 T1LEN0796	Lectura compartida Nueva historia Actividad de "cloze" Análisis del cuento Innovaciones
2.AO.PC.5 Utiliza adecuadamente el lenguaje para contar una historia o narrar una experiencia; describe, compara y contrasta personas, lugares, cosas y eventos; ofrece detalles y hechos	T1LEN0797	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
relevantes adicionales.			Programa de lectura basado en la literatura
3.AO.PC.5		T1LEN0810	Mapa de la historia
		T1LEN0811	Causa y efecto
Informa clara y apropiadamente, de forma oral sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos.		T1LEN0811	Causa y efecto
		T1LEN0812	Rasgos de los personajes
		T1LEN0817	Círculos literarios
			Conexión con Estudios Culturales
			Educación cósmica
6. Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.			
1.AO.PC.6			Comunicación oral
			Introducción al lenguaje hablado
Añade dibujos y otros elementos visuales a las descripciones para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos; explica su propia escritura y dibujos.		T1LEN0726	Inventar un nuevo lenguaje
		T1LEN0727	El juego de la pregunta
		T1LEN0728	Juego "Veo, veo"
		T1LEN0729	Tiempo grupal
		T1LEN0730	Desarrollando la retención auditiva
2.AO.PC.6			
		T1LEN0731	Nombrar objetos del ambiente
Crea y narra cuentos o poemas para compartir con otros; añade dibujos u otras imágenes visuales para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos.		T1LEN0732	Canciones
		T1LEN0733	Poemas
		T1LEN0734	Rimas
		T1LEN0735	Adivinanzas
		T1LEN0736	Otras
3.AO.PC.6			Programa de lectura basado en la literatura
			Teatro de lectores
			Lectura compartida
		T1LEN0784	Nueva historia
		T1LEN0789	Actividad de "cloze"
		T1LEN0792	Análisis del cuento
		T1LEN0796	Innovaciones
			Lectura guiada
		T1LEN0797	Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante
			Conexión con Estudios Culturales
			Educación cósmica
		T1LEN1784	Nomenclatura clasificada - Impresionista
			Informes
7. Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.			
1.AO.PC.7			Lectura compartida

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Habla de forma audible con oraciones completas; expresa pensamientos, ideas y sentimientos claramente. 7a. Modula la voz, las frases y la entonación apropiadamente, según el ambiente y situación social.	T1LEN0784 T1LEN0792 T1LEN0796	Nueva historia Análisis del cuento Innovaciones Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Círculos literarios Teatro de lectores
2.AO.PC.7 Habla de forma audible con oraciones coherentes para contar experiencias con los datos y detalles descriptivos apropiados y relevantes. 7a. Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión y entonación apropiada, según el ambiente y la situación social. 7b. Utiliza el lenguaje oral con diversos propósitos: informar, describir, entretener, clarificar y responder.	T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0817 T1LEN0818 T1LEN0797 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista
3.AO.PC.7 Habla de forma audible con oraciones completas y coherentes, según la tarea o situación; provee detalles adicionales o aclaraciones. 7a. Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiada; usa vocabulario particular al contexto con una velocidad que permita la comprensión.	T1LEN1784	Informes
8. Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.		
1.AO.PC.8 Se expresa y comunica con lenguaje no verbal pertinente y adecuado como gestos, postura, y movimientos corporales.	T1LEN0726 T1LEN0727 T1LEN0728	Comunicación oral Introducción al lenguaje hablado Inventar un nuevo lenguaje El juego de la pregunta Juego "Veo, veo"
2.AO.PC.8 Utiliza la comunicación y lenguaje no verbal pertinente como gestos, postura, y movimientos corporales.	T1LEN0729 T1LEN0730 T1LEN0731 T1LEN0732	Tiempo grupal Desarrollando la retención auditiva Nombrar objetos del ambiente Canciones
3.AO.PC.8 Incorpora la comunicación y el lenguaje no verbal pertinente como gestos, postura y movimientos corporales.	T1LEN0733 T1LEN0734 T1LEN0735 T1LEN0736 T1LEN0784 T1LEN0792	Poemas Rimas Adivinanzas Otras Lectura compartida Nueva historia Análisis del cuento

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T1LEN0796	Innovaciones
		T1LEN0797	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante
		T1LEN0817 T1LEN0818	Programa de lectura basado en la literatura Círculos literarios Teatro de lectores
			Conexión con Estudios Culturales Informes
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura			
Conceptos de textos impresos			
1.LF.CTI.1			Lectura compartida
Demuestra conocimiento sobre la organización y características básicas de los textos impresos.	T1LEN0784 T1LEN0785 T1LEN0786		Nueva historia Conceptos Impresos Pareo de frases con líneas del texto
1a. Reconoce las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (!), y guión largo para abrir y cerrar un diálogo.	T1LEN0787 T1LEN0788 T1LEN0790 T1LEN0791 T1LEN0793 T1LEN0794 T1LEN0795		Pareo de palabras con el texto original Relación entre sonido y letra Palabras compuestas Rimas Sonido inicial Signos de puntuación Gramática/Conexión con la función de la palabra
1b. Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra.	T1LEN0796		Innovaciones
1c. Reconoce que el acento escrito indica a veces un significado distinto en palabras que se escriben con las mismas letras (si, sí; te, té; tu, tú); en ese caso se llama acento diacrítico.	T1LEN0591 T1LEN0592 T1LEN0593 T1LEN0594 T1LEN0595 T1LEN0596 T1LEN0597 T1LEN0598 T1LEN0599 T1LEN0600 T1LEN0590		Signos de puntuación Punto Coma Punto y coma Dos puntos Puntos suspensivos Signos de interrogación Signos de exclamación Paréntesis Guion Comillas Uso de letras mayúsculas
(No se atienden en segundo grado).			
(No se atienden en tercer grado).			
Conciencia fonológica			
1.LF.CF.2			Introducción al lenguaje hablado
Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).	T1LEN0726 T1LEN0727 T1LEN0728 T1LEN0729		Inventar un nuevo lenguaje El juego de la pregunta Juego "Veó, veó" Tiempo grupal
2a. Distingue los diferentes sonidos que hacen			

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
distintas combinaciones de sílabas directas. 2b. Pronuncia oralmente palabras de una sola sílaba al unir los sonidos (fonemas), incluido unir las consonantes (tres, gris, las, mar, sal). 2c. Aísla y pronuncia los sonidos vocálicos y consonánticos, iniciales, centrales y finales (fonemas) en palabras habladas de una sola sílaba. 2d. Segmenta palabras habladas de una sola sílaba en sus secuencias completas de sonidos individuales (fonemas). 2e. Divide palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen (por ejemplo: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to). 2f. Distingue y expresa oralmente los sonidos de vocales que forman diptongos en una sola sílaba (auto, lluvia, agua, aire, ciudad). 2g. Reconoce que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so).	T1LEN0730 T1LEN0731 T1LEN0732 T1LEN0733 T1LEN0734 T1LEN0735 T1LEN0736 T1LEN0755 T1LEN0756 T1LEN0758 T1LEN0759 T1LEN0760 T1LEN0784 T1LEN0785 T1LEN0786 T1LEN0787	Desarrollando la retención auditiva Nombrar objetos del ambiente Canciones Poemas Rimas Adivinanzas Otras Letras de lijas "Libreta" de los sonidos iniciales Seguimientos/extensiones Alfabeto móvil Componer palabras Escritura de frases, oraciones e historias Caja de objetos fonéticos Lectura compartida Nueva historia Conceptos impresos Pareo de frases con líneas del texto Pareo de palabras con el texto original
2.LF.CF.2 Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas). 2a. Distingue los diferentes sonidos que hacen distintas combinaciones de sílabas directas. 2b. Pronuncia oralmente palabras de una sola sílaba al unir los sonidos (fonemas), incluido unir las consonantes (tres, gris, las, mar, sal). 2c. Aísla y pronuncia los sonidos vocálicos y consonánticos, iniciales, centrales y finales (fonemas) en palabras de una sola sílaba. 2d. Segmenta palabras de una sola sílaba en sus secuencias completas de sonidos individuales (fonemas). 2e. Divide palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen (por ejemplo: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to). 2f. Distingue oralmente los sonidos de vocales que forman diptongos en una sola sílaba (auto, lluvia,	T1LEN0788 T1LEN0793 T1LEN0581 T1LEN0582 T1LEN0589 T1LEN1590 T1LEN1593 T1LEN1784 T1LEN1785	Relación entre sonido y letra Sonido inicial Reglas de acentuación Divide en sílabas Cuenta el número de sílabas Identifica acento/Tilde diacrítica (monosílabos) Identifica el diptongo Grupos consonánticos Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
agua, aire, ciudad). 2h. Reconoce que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví- a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so). (No se atienden en tercer grado).		
Fonética y reconocimiento de palabras		
1.LF.FRP.3 Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado. 3a. Conoce la correlación grafofónica para los tres dígrafos consonánticos: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro). 3b. Distingue entre las sílabas abiertas (terminadas en vocal) y las sílabas cerradas (terminadas en consonante). 3c. Distingue entre las vocales fuertes (a, e, o) y las vocales débiles (i, u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo. 3d. Utiliza el conocimiento que toda sílaba debe tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (por ejemplo: sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongos). 3e. Decodifica palabras de dos o tres sílabas; sigue los patrones básicos al dividir la palabra en sílabas. 3f. Lee palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito). 3g. Reconoce y lee, a nivel del grado, palabras de ortografía dudosa (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n). 3h. Reconoce combinaciones consonánticas en palabras ya conocidas que contienen grupos consonánticos (blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro). 3i. Distingue entre las vocales y las	Lectura compartida T1LEN0784 Nueva historia T1LEN0785 Conceptos impresos T1LEN0786 Pareo de frases con líneas del texto T1LEN0787 Pareo de palabras con el texto original T1LEN0788 Relación entre sonido y letra T1LEN0793 Sonido inicial Alfabeto móvil T1LEN0758 Componer palabras Dificultades ortográficas T1LEN0571 s, c, z T1LEN0572 k, qu, c T1LEN0573 g, gu T1LEN0574 j, g T1LEN0575 b, v T1LEN0576 i, y T1LEN0577 ll, y T1LEN0578 x T1LEN0579 h T1LEN0580 r, rr T1LEN1581 m, n Reglas de acentuación T1LEN0581 Divide en sílabas T1LEN0582 Cuenta el número de sílabas T1LEN0583 Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima) T1LEN0584 Identifica la palabra según su acento tónico: aguda T1LEN0585 Identifica la palabra según su acento tónico: llana T1LEN0586 Identifica la palabra según su acento tónico: esdrújula T1LEN0587 Identifica la palabra según su acento tónico: sobreesdrújula T1LEN0588 Coloca el acento ortográfico si es necesario T1LEN0589 Acento/Tilde diacrítica	

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
	consonantes y reconoce que solo las vocales llevan acento escrito. 3j. Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal, que indica cuál es la sílaba de mayor énfasis de la palabra y que sigue las reglas ortográficas.	T1LEN1590 T1LEN1591 T1LEN1592 T1LEN1593 T1LEN0601 T1LEN0602 T1LEN0603 T1LEN0604 T1LEN0605 T1LEN0606 T1LEN0614 T1LEN0615 T1LEN0616 T1LEN0617 T1LEN0618 T1LEN0619 T1LEN0620 T1LEN0621 T1LEN0622 T1LEN0623 T1LEN0624 T1LEN0625 T1LEN0627 T1LEN0628 T1LEN0629 T1LEN0630 T1LEN0631	(monosílabos) Identifica el diptongo Identifica el triptongo Identifica el hiato Grupos consonánticos Sustantivo/Nombre Lección impresionista Ambiente miniatura Tarjetas de mandatos Nomenclatura clasificada (Conexión con Estudios Culturales) Juegos de pareo: singular y plural Juegos de pareo: masculino y femenino Cajas gramaticales: Caja II A - sustantivo y artículo/definido e indefinido Cajas gramaticales: Caja II B - singular y plural Cajas gramaticales: Caja II C - masculino y femenino Cajas gramaticales: Caja II D - singular y plural Artículo Lección impresionista Ambiente miniatura Tarjetas de mandatos y experimentos Nomenclatura clasificada (Conexión con Estudios Culturales) Juegos de pareo Cajas gramaticales: Caja II A - sustantivo y artículo/definido e indefinido Adjetivo Lección impresionista Ambiente miniatura Juegos de pareo Juego de las características o cualidades Juego del triángulo detective: Descripción completa Juego del triángulo detective: Definición cortada Juego del triángulo detective: Despliegue completo
2.LF.FRP.3	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado. 3a. Distingue los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (dio, pie, bien). 3b. Distingue los sonidos de las vocales en los triptongos al leer palabras ya conocidas (buey, Paraguay, Uruguay) al fijarse en el uso de la ye (y) como vocal. 3c. Decodifica palabras multisilábicas. 3d. Decodifica palabras con prefijos y sufijos comunes. 3e. Identifica palabras de ortografía dudosa (b-v; c-s-z-x; c-k-qu;g-j; y-ll; r-rr; m-n) a nivel del grado. 3f. Reconoce y lee, a nivel del grado, palabras con h (que es siempre muda, excepto en el dígrafo ch), o con u, (que es muda en las sílabas que, qui, gue, gui). 3g. Identifica la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconoce en cuál sílaba cae el acento tónico. 3h. Clasifica palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, llana y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas. 3j. Reconoce y utiliza el acento escrito para distinguir que hay hiato y no diptongo, en palabras conocidas (María, baúl, maíz).		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
3.LF.FRP.3 Conoce y aplica conceptos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado. 3a. Identifica y sabe el significado de los prefijos y sufijos más comunes. 3b. Decodifica palabras con sufijos comunes del latín. 3c. Decodifica palabras multisilábicas. 3d. Lee palabras a nivel de grado, con deletreo irregular (por ejemplo: reconocen que la h es muda, excepto en el dígrafo ch; y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui). 3e. Reconoce cognados entre el inglés y español y explica las diferencias en su pronunciación y ortografía (por ejemplo: presidente, president). 3f. Reconoce las palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ejemplo: el mapa, el problema, el águila vs. las águilas). 3g. Conoce y emplea diminutivos y aumentativos (ejemplo: -ito, -te, -ón). 3h. Conoce y emplea las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos. 3i. Reconoce los grados del adjetivo comparativo (ejemplo: mayor/menor) y superlativo (terminados en -ísimo). 3j. Usa correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras ya conocidas al aplicar un análisis sistemático: • Cuenta el número de sílabas. • Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). • Categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula). • Determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).	T1LEN0632 T1LEN0635 T1LEN0636 T1LEN0637 T1LEN0638 T1LEN0639 T1LEN0640 T1LEN0641 T1LEN0696 T1LEN0697 T1LEN0698 T1LEN0699 T1LEN0700 T1LEN0701 T1LEN0702	Buscar adjetivos en su libro favorito Cajas gramaticales: Caja III A - colores Cajas gramaticales: Caja III B - dimensiones opuestas Cajas gramaticales: Caja III C - Matemáticas y Geometría Cajas gramaticales: Caja III D - sensorial (visual, táctil, bórica) Cajas gramaticales: Caja III E - sensorial (gusto, olor, auditivo) Cajas gramaticales: Caja III F - comparativos, posesivos, demostrativos La familia del sustantivo Ejercicios del estudio de la palabra Etimología Prefijos Prefijos latinos Prefijos griegos Sufijos Sufijos latinos Sufijos griegos

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Coloca el acento ortográfico si es necesario. 3k. Reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (ejemplo: si, sí; el, él; te, té).		
Fluidez		
1.LF.F.4 Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión. 4a. Lee textos al nivel de su grado con propósito y comprensión. 4b. Lee textos independientemente, con entonación y fluidez (50-90 palabras por minuto) al nivel del grado. 4c. Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.	T1LEN0784 T1LEN0785 T1LEN0786 T1LEN0787 T1LEN0788 T1LEN0789 T1LEN0790 T1LEN0791 T1LEN0792 T1LEN0793 T1LEN0794 T1LEN0795	Lectura compartida Nueva historia Conceptos impresos Pareo de frases con líneas del texto Pareo de palabras con el texto original Relación entre sonido y letra Actividad de "cloze" Palabras compuestas Rimas Análisis del cuento Sonido inicial Signos de puntuación Gramática/Conexión con la función de la palabra
2.LF.F.4 Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión. 4a. Lee textos al nivel de su grado con propósito y comprensión. 4b. Lee textos independientemente, con entonación, fluidez (80-120 palabras por minuto) al nivel del grado. 4c. Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.	T1LEN0796 T1LEN1797 T1LEN1798 T1LEN0797 T1LEN0798 T1LEN0799 T1LEN0800 T1LEN0801 T1LEN0802 T1LEN0803 T1LEN0804	Innovaciones Lectura en voz alta Lectura silenciosa Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Predecir Muestreo Confirmando Autocorrección Nivel 1 - etapa emergente Nivel 2 - etapa temprana Nivel 3 - etapa de fluidez
3.LF.F.4 Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender. 4a. Lee textos al nivel de grado con propósito y comprensión. 4b. Lee textos independientemente, con entonación, fluidez (90-130 palabras por minuto) al nivel de grado. 4c. Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y	T1LEN0817 T1LEN0818 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824	Programa de lectura basado en la literatura Círculos literarios Teatro de lectores Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
relee, de ser necesario.		T1LEN0825	Releer
		T1LEN0826	Resumir
Estándar para la lectura de textos literarios			
Ideas claves y detalles			
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.			
1.LL.ICD.1		T1LEN0797	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante
Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.		T1LEN0798	Predecir
		T1LEN0799	Muestreo
2.LL.ICD.1		T1LEN0800	Confirmando
		T1LEN0801	Autocorrección
		T1LEN0802	Nivel 1 - etapa emergente
		T1LEN0803	Nivel 2 - etapa temprana
		T1LEN0804	Nivel 3 - etapa de fluidez
			Comprensión
3.LL.ICD.1		T1LEN0819	Conectar
		T1LEN0820	Visualizar
		T1LEN0821	Cuestionarse
		T1LEN0822	Predecir
		T1LEN0823	Inferir
		T1LEN0824	Resolver el problema
		T1LEN0825	Releer
		T1LEN0826	Resumir
			Conexión con Estudios Culturales
		T1LEN1784	Nomenclatura clasificada - Impresionista
		T1LEN1785	Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre Informes Primer Conocimiento Preguntas
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.			
1.LL.ICD.2		T1LEN0784	Lectura compartida Nueva historia
Demuestra comprensión del mensaje central (lección) al volver a contar cuentos o eventos oralmente o por escrito; utilizando la estructura lineal de la secuencia de cuentos (comienzo, medio y final).		T1LEN0792	Análisis del cuento
		T1LEN0796	Innovaciones
2.LL.ICD.2		T1LEN0797	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante
		T1LEN0798	Predecir
		T1LEN0799	Muestreo
		T1LEN0800	Confirmando
		T1LEN0801	Autocorrección

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
3.LL.ICD.2 Narra historias o cuentos, incluso fábulas y cuentos folclóricos de diferentes culturas; demuestra comprensión del mensaje central o la lección y cómo este se transmite a través de detalles claves en el texto.	T1LEN0802 T1LEN0803 T1LEN0804 T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0813 T1LEN0814 T1LEN0815 T1LEN0816 T1LEN0817 T1LEN0818 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826 T1EC054 T1EC055 T1EC056	Nivel 1 - etapa emergente Nivel 2 - etapa temprana Nivel 3 - etapa de fluidez Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Llevar a casa su historia favorita Diagrama de Venn Mapa de la historia con dibujos Lecturas en pares Círculos literarios Teatro de lectores Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir Conexión con Estudios Culturales Necesidades fundamentales del ser humano Estudio horizontal Estudio de una cultura: Impresionista Estudio de una cultura: Trabajo del niño Investigaciones
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos e individuos y en los temas universales.		
1.LL.ICD.3 Describe personajes, lugares y eventos principales de un cuento; utiliza detalles claves e identifica una solución para los problemas.	T1LEN0784 T1LEN0792 T1LEN0796	Lectura compartida Nueva historia Análisis del cuento Innovaciones
2.LL.ICD.3 3a. Interpreta y describe elementos literarios (por ejemplo: intenciones o sentimientos de los personajes, eventos claves, problemas o soluciones). 3b. Utiliza detalles claves para describir cómo los personajes de un cuento responden a los eventos	T1LEN0797 T1LEN0798 T1LEN0799 T1LEN0800 T1LEN0801 T1LEN0802	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Predecir Muestreo Confirmando Autocorrección Nivel 1 - etapa emergente

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
principales y los retos.	T1LEN0803 T1LEN0804	Nivel 2 - etapa temprana Nivel 3 - etapa de fluidez
3.LL.ICD.3 Utiliza evidencia de apoyo para describir los personajes de una historia (por ejemplo: sus características, motivaciones y sentimientos) y explica cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de eventos.	T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0813 T1LEN0814 T1LEN0815 T1LEN0816 T1LEN0817 T1LEN0818 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826	Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Llevar a casa su historia favorita Diagrama de Venn Mapa de la historia con dibujos Lecturas en pares Círculos literarios Teatro de lectores Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir
Técnica y estructura		
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.		
1.LL.TE.4 Identifica palabras o frases en el cuento o poema que sugieren emociones que apelan a los sentidos.	T1LEN0784 T1LEN0791 T1LEN0792 T1LEN1797	Lectura compartida Nueva historia Rimas Análisis del cuento/poesía Lectura en voz alta
2.LL.TE.4 Describe cómo las características de los textos literarios, como la poesía, influyen en el significado del mismo (por ejemplo: ritmo, aliteración, rima, repetición).	T1LEN0797	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante
3.LL.TE.4 Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación (por ejemplo: sinónimos), la estructura de la palabra (por ejemplo: prefijos comunes, raíz), el contexto y la estructura de la oración, a la vez que distingue el lenguaje literario del que no lo es.	T1LEN0798 T1LEN0799 T1LEN0800 T1LEN0801 T1LEN0802 T1LEN0803 T1LEN0804 T1LEN0696 T1LEN0697 T1LEN0700	Predecir Muestreo Confirmando Autocorrección Nivel 1 - etapa emergente Nivel 2 - etapa temprana Nivel 3 - etapa de fluidez Ejercicios del estudio de la palabra Etimología Prefijos Sufijos

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1LEN0703 T1LEN0704 T1LEN0705 T1LEN0706 T1LEN0707 T1LEN0708 T1LEN0709 T1LEN0710 T1LEN0711 T1LEN0712 T1LEN0713 T1LEN0714	Familia de palabras Sinónimos Antónimos Homónimos Homógrafos Análisis de la oración Nivel 1 Presentación de los símbolos Oraciones simples Variaciones de las oraciones simples: sujeto simple; verbo simple/con o sin objeto directo Variaciones de las oraciones simples: sujeto compuesto; verbo compuesto/con o sin objeto directo Variaciones de las oraciones simples: ambos con objeto directo compuesto Extensiones adverbiales Introducción de la Tabla A
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.		
1.LL.TE.5 Identifica las diferencias principales entre libros de cuentos y libros de información, por medio de la lectura y al escuchar una variedad de textos; distingue lo real de lo imaginario.	T1LEN0784 T1LEN0796 T1LEN0791 T1LEN0792 T1LEN1797 T1LEN1798	Lectura compartida Nueva historia Innovaciones Rimas Análisis del cuento/poesía Lectura en voz alta Lectura silenciosa
2.LL.TE.5 Identifica la estructura general y las características de los textos literarios (sigue una trama, cronología de eventos); incluye cómo el comienzo introduce el cuento y el fin concluye la acción.	T1LEN0797	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Redacción expositiva: Textos de no-ficción Presentación del concepto
3.LL.TE.5 Reconoce elementos estructurales de los cuentos (por ejemplo: capítulos), poemas (por ejemplo: verso, ritmo) y dramas (por ejemplo: escenas, diálogo) y describe cómo las partes sucesivas se forman a partir de las primeras construcciones.	T1LEN0547 T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0817 T1LEN0818	Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Círculos literarios Teatro de lectores
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
1.LL.TE.6 Identifica la persona (narrador, autor, personaje) que cuenta la historia.	T1LEN0784 T1LEN0792	Lectura compartida Nueva historia Análisis del cuento
2.LL.TE.6 Dramatiza historias conocidas (por ejemplo: obras y representaciones teatrales, lecturas dramatizadas); reconoce la diferencia entre el punto de vista de los personajes al representar diferentes voces.	T1LEN0797	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante
3.LL.TE.6 Distingue entre el punto de vista del narrador, el de los personajes y el suyo propio.	T1LEN0812 T1LEN0817 T1LEN0818	Programa de lectura basado en la literatura Rasgos de los personajes Círculos literarios Teatro de lectores
Integración del conocimiento e ideas		
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.		
1.LL.IC.7 Utiliza ilustraciones y detalles para describir los personajes, el lugar y los eventos claves en una historia.	T1LEN0784 T1LEN0792 T1LEN0796	Lectura compartida Nueva historia Análisis del cuento Innovaciones
2.LL.IC.7 Utiliza ilustraciones y palabras en historias impresas o digitales para demostrar comprensión de los personajes, el lugar y la trama.	T1LEN0797	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante
3.LL.IC.7 Explica cómo aspectos específicos de las ilustraciones o imágenes de un texto contribuyen a aclarar lo que se expresa por medio de las palabras en un cuento (por ejemplo: crear ambiente, enfatizar aspectos de un personaje o lugar).	T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0817 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826 T1LEN1784 T1LEN1785	Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Círculos literarios Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada -

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T1LEN1786	Ilustración/nombre Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.			
1.LL.ICI.8 (No aplica a literatura).			
2.LL.ICI.8 (No aplica a literatura).			
3.LL.ICI.8 (No aplica a literatura).			
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.			
1.LL.ICI.9 Compara y contrasta los personajes, el lugar y los eventos importantes de al menos dos versiones de la misma historia (por ejemplo: Blanca Nieves).		T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0813 T1LEN0814 T1LEN0815 T1LEN0816 T1LEN0817 T1LEN0818	Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Llevar a casa su historia favorita Diagrama de Venn Mapa de la historia con dibujos Lecturas en pares Círculos literarios Teatro de lectores
2.LL.ICI.9 Explica semejanzas y diferencias entre dos o más versiones de la misma historia (por ejemplo: La Cenicienta) escritas por autores diferentes o de distintas culturas.			
3.LL.ICI.9 Discute las semejanzas y diferencias entre los cuentos e historias ya leídas (por ejemplo: personajes, temas, lugares argumentos).			
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.			
1.LL.ICI.10 Demuestra aprecio de sí mismo, su uso del lenguaje, la cultura y el país por medio de una variedad de actividades de lectura y escritura en grupo.		T1LEN0515 T1LEN0521	Historia de la escritura Impresionista Extensiones e investigaciones
2.LL.ICI.10 Aplica el conocimiento literario adquirido como una base para la comprensión y la exploración adicional del lenguaje propio, la cultura y el país.		T1MAT0827 T1MAT1828	Historia de las Matemáticas Hist. Matemáticas Impresionista Extensiones e investigaciones
3.LL.ICI.10 Identifica y describe características culturales presentes en diferentes géneros, incluidos cuentos, leyendas, poesía, fábulas y mitos.		T1LEN1797 T1LEN1798	Lectura compartida Lectura en voz alta Lectura silenciosa
		T1LEN0797	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Conexión con Estudios Culturales Necesidades fundamentales del

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1EC032 T1EC034 T1EC036 T1EC038 T1EC040 T1EC042 T1EC044 T1EC046 T1EC048 T1EC050 T1EC052 T1EC053	ser humano Estudio vertical: Vivienda Nomenclatura Estudio vertical: Vestimenta Nomenclatura Estudio vertical: Arte Nomenclatura Estudio vertical: Defensa Nomenclatura Estudio vertical: Nutrición Nomenclatura Estudio vertical: Transporte terrestre Nomenclatura Estudio vertical: Transporte marítimo Nomenclatura Estudio vertical: Religión Nomenclatura Estudio vertical: Comunicación Nomenclatura Estudio vertical: Salud Nomenclatura Estudio vertical: Aceptación social Nomenclatura Investigaciones
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto		
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).		
1.LL.ALC.11 Participa en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes; adquiere fluidez y experimenta el éxito como lector, al mismo tiempo que lee en voz alta prosa y poesía de una complejidad adecuada para el 1.er grado.	T1LEN0515 T1LEN0521 T1MAT0827 T1MAT1828	Historia de la escritura Impresionista Extensiones e investigaciones Historia de las Matemáticas Hist. Matemáticas Impresionista Extensiones e investigaciones
2.LL.ALC.11 Al finalizar el segundo grado, lee con fluidez y comprende los cuentos y poesías de complejidad adecuada. Lee independientemente para entender y disfrutar libros que sean considerablemente más complejos en cuanto a la trama, la sintaxis y la estructura.	T1LEN1797 T1LEN1798 T1LEN0797	Lectura compartida Lectura en voz alta Lectura silenciosa Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante
3.LL.ALC.11 Al finalizar el tercer grado, el estudiante lee y comprende literatura independiente y proficientemente, incluyendo cuentos, dramas y poesías de un nivel apropiado. Aprende sobre las palabras, lee textos apropiados para la edad con fluidez, expresión y dicción y aprende estrategias de comprensión.	T1LEN0798 T1LEN0799 T1LEN0800 T1LEN0801 T1LEN0816	Predecir Muestreo Confirmando Autocorrección Programa de lectura basado en la literatura Lecturas en pares

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1LEN0817 T1LEN0818 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826 T1LEN1785 T1LEN1786	Círculos literarios Teatro de lectores Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos
Estándar para la lectura de textos informativos		
Ideas claves y detalles		
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.		
1.LI.ICD.1 Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.	T1LEN1784 T1LEN1785	Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre Investigaciones Informes
2.LI.ICD.1 1a. Utiliza estrategias para monitorear la comprensión (por ejemplo: releer, utilizar pistas visuales, autocorrección, hacer y responder preguntas, hacer y confirmar predicciones). 1b. Formulapreguntas:quién,qué,dónde, por qué y cómo para demostrar comprensión de los detalles claves del texto.	T1LEN0797 T1LEN0798 T1LEN0799 T1LEN0800 T1LEN0801	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Predecir Muestreo Confirmando Autocorrección
3.LI.ICD.1 Utiliza estrategias de automonitoreo (por ejemplo: releer, utilizar pistas visuales, hacer y responder preguntas, hacer y confirmar predicciones) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, resolver palabras con el uso de la fonética y las pistas de contexto, visualización); hace preguntas para demostrar comprensión y refiere detalles específicos del	T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825	Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
texto como base para las opiniones y conclusiones.	T1LEN0826	Resumir
		Primer conocimiento: Cinco reinos
	T1EC0262	Preguntas
	T1EC0263	Introducción
	T1EC0263	1 pregunta, 1 respuesta, muchos animales (cinco reinos)
	T1EC0264	1 pregunta, todas las respuestas, muchos animales (cinco reinos)
	T1EC0265	Características de un animal
	T1EC0266	Composición
	T1EC0267	Extensiones
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.		
1.LI.ICD.2		Conexión con Estudios Culturales
Lee un texto informativo para responder a una pregunta en particular; identifica el tema central y los detalles principales de un texto.	T1LEN1784	Educación cósmica
	T1LEN1785	Nomenclatura clasificada - Impresionista
2.LI.ICD.2		Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre
Lee un texto informativo para responder una pregunta en particular; identifica el tema central de un texto de varios párrafos, así como la temática principal de cada párrafo.		Investigaciones
		Informes
3.LI.ICD.2		Redacción expositiva: Textos de no-ficción
Identifica la idea central de un texto, identifica detalles claves y explica cómo estos apoyan la idea central.	T1LEN0547	Presentación del concepto
	T1LEN0548	Tormenta de ideas sobre temas de interés
	T1LEN0549	Compartir lo que ya se sabe
	T1LEN0550	Formular preguntas sobre el tema
	T1LEN0551	Tomar notas: Bitácoras
	T1LEN0552	Tomar notas: Registro de observaciones
	T1LEN0553	Tomar notas: Diario con dos entradas en una página
	T1LEN0554	Tomar notas: Tarjetas
	T1LEN0555	Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases
	T1LEN0556	Tomar notas: Dibujar información importante
	T1LEN0557	Leer, escuchar y reaccionar por escrito
	T1LEN0558	Tomar notas: Bosquejo
	T1LEN0559	Organizar la información: Identificar los temas recopilados
	T1LEN0560	Organizar la información: Añadir hechos a una historia
	T1LEN0561	Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada
	T1LEN0562	Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T1LEN0563	Organizar la información: Escribir una carta
		T1LEN0564	Organizar la información: Otras
		T1LEN0565	Recopilar información adicional
		T1LEN0566	Informe final
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos e individuos y en los temas universales.			
1.LI.ICD.3			Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica
Utiliza sus experiencias para entender y hablar sobre un tema; reconoce las similitudes entre experiencias personales, el texto y otros textos leídos previamente; expresa qué se sabe sobre el tema y qué se descubre en el nuevo texto.	T1LEN1784		Nomenclatura clasificada - Impresionista
	T1LEN1785		Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre Investigaciones Informes
2.LI.ICD.3			Redacción expositiva: Textos de no-ficción
Describe las conexiones entre diferentes partes de la información (por ejemplo: secuencia de eventos, pasos de un proceso, causa y efecto y relación de comparación y contraste).	T1LEN0547		Presentación del concepto
	T1LEN0548		Tormenta de ideas sobre temas de interés
3.LI.ICD.3	T1LEN0549		Compartir lo que ya se sabe
	T1LEN0550		Formular preguntas sobre el tema
	T1LEN0551		Tomar notas: Bitácoras
	T1LEN0552		Tomar notas: Registro de observaciones
	T1LEN0553		Tomar notas: Diario con dos entradas en una página
	T1LEN0554		Tomar notas: Tarjetas
	T1LEN0555		Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases
	T1LEN0556		Tomar notas: Dibujar información importante
	T1LEN0557		Leer, escuchar y reaccionar por escrito
	T1LEN0558		Tomar notas: Bosquejo
	T1LEN0559		Organizar la información: Identificar los temas recopilados
	T1LEN0560		Organizar la información: Añadir hechos a una historia
	T1LEN0561		Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada
	T1LEN0562		Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista
	T1LEN0563		Organizar la información: Escribir una carta
	T1LEN0564		Organizar la información: Otras
	T1LEN0565		Recopilar información adicional
	T1LEN0566		Informe final
Técnica y estructura			

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.		
1.LI.TE.4 Pregunta, responde y discute el significado de las palabras y frases en contexto para enriquecer el vocabulario.	T1LEN0797	Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante
2.LI.TE.4 Determina el significado o varios significados de las palabras (por ejemplo: categorías, sinónimos y antónimos) en contexto o utilizando recursos (por ejemplo: el glosario).	T1LEN0798 T1LEN0799 T1LEN0800 T1LEN0801	Predecir Muestreo Confirmando Autocorrección
3.LI.TE.4 Aplica la fonética y el análisis de las palabras al nivel correspondiente al grado, incluido el conocimiento de la estructura de las palabras (por ejemplo: sílabas), para interpretar el significado de palabras y frases técnicas y de dominio específico en textos que atienden temas relevantes al tercer grado.	T1LEN0696 T1LEN0697 T1LEN0700 T1LEN0703 T1LEN0704 T1LEN0705 T1LEN0706 T1LEN0707 T1LEN0708 T1LEN0709 T1LEN0710 T1LEN0711 T1LEN0712 T1LEN0713 T1LEN0714	Ejercicios del estudio de la palabra Etimología Prefijos Sufijos Familia de palabras Sinónimos Antónimos Homónimos Homógrafos Análisis de la oración Nivel 1 Presentación de los símbolos Oraciones simples Variaciones de las oraciones simples: sujeto simple; verbo simple/con o sin objeto directo Variaciones de las oraciones simples: Sujeto compuesto; verbo compuesto/con o sin objeto directo Variaciones de las oraciones simples: Ambos con objeto directo compuesto Extensiones adverbiales Introducción de la Tabla A
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.		
1.LI.TE.5 Reconoce la organización y las características de los textos informativos (por ejemplo: describe un tema, encuentra datos en la información visual).		Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica
2.LI.TE.5		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Conoce y utiliza varias características del texto (por ejemplo: leyenda, letras en negritas, subtítulos, glosario, índice, menú electrónico, íconos) para encontrar datos clave o información en el texto eficientemente.	T1LEN0541 T1LEN0542	Proceso de escritura o ciclo del autor Minilección: Sobre el autor Minilecciones relacionadas: Los títulos; El resumen en la contraportada; Tabla de contenido; Ilustraciones; Derechos de autor; Formas de encuadernación
3.LI.TE.5 Localiza detalles relevantes al utilizar las características del texto (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación) y presta atención a palabras clave y pistas semánticas que describen las conexiones lógicas entre oraciones y párrafos en un texto (por ejemplo: comparación, causa y efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia).	T1LEN0550 T1LEN0551 T1LEN0552 T1LEN0555 T1LEN0556 T1LEN0558 T1LEN0561 T1LEN0567 T1LEN0568	Redacción expositiva: Textos de no-ficción Formular preguntas sobre el tema Tomar notas: Bitácoras Tomar notas: Registro de observaciones Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases Tomar notas: Dibujar información importante Tomar notas: Bosquejo Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada Otra minilección: El libro informativo Otra minilección: Menú electrónico
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.		
1.LI.TE.6 Distingue entre información provista por ilustraciones y por palabras dentro de un texto.	T1LEN0797	Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante
2.LI.TE.6 Identifica el propósito principal del texto, incluido lo que el autor quiere responder, explicar o describir.	T1LEN0798 T1LEN0799 T1LEN0800 T1LEN0801	Predecir Muestreo Confirmando Autocorrección
3.LI.TE.6 Opina y llega a conclusiones basadas en la información que se encuentra en textos de diferentes formatos (por ejemplo: bosquejos, cronologías, organizadores gráficos) y compara su perspectiva con la del autor.	T1LEN0547 T1LEN0548 T1LEN0549 T1LEN0550	Redacción expositiva: Textos de no-ficción Presentación del concepto Tormenta de ideas sobre temas de interés Compartir lo que ya se sabe Formular preguntas sobre el tema

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1LEN0551 T1LEN0552 T1LEN0553 T1LEN0554 T1LEN0555 T1LEN0556 T1LEN0557 T1LEN0558 T1LEN0559 T1LEN0560 T1LEN0561 T1LEN0562 T1LEN0563 T1LEN0564 T1LEN0565 T1LEN0566 T1LEN0567 T1LEN0568	Tomar notas: Bitácoras Tomar notas: Registro de observaciones Tomar notas: Diario con dos entradas en una página Tomar notas: Tarjetas Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases Tomar notas: Dibujar información importante Leer, escuchar y reaccionar por escrito Tomar notas: Bosquejo Organizar la información: Identificar los temas recopilados Organizar la información: Añadir hechos a una historia Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista Organizar la información: Escribir una carta Organizar la información: Otras Recopilar información adicional Informe final Otra minilección: El libro informativo Otra minilección: Menú electrónico
Integración del conocimiento e ideas		
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.		
1.LI.ICI.7 Utiliza ilustraciones y detalles en un texto para describir las ideas claves.	T1LEN1784 T1LEN1785	Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre Investigaciones Informes
2.LI.ICI.7 Explica cómo imágenes específicas (por ejemplo: un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen y aclaran un texto.		
3.LI.ICI.7 Utiliza la información obtenida de las ilustraciones (por ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en el texto para demostrar comprensión (por ejemplo: dónde, cuándo, por		

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
qué y cómo ocurren los eventos).			
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.			
1.LI.ICI.8	Identifica las razones que provee el autor para apoyar sus puntos de vista en del texto.	T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826	Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir
2.LI.ICI.8	Identifica hechos o detalles del texto que desarrollan o apoyan las ideas o el razonamiento del autor.		
3.LI.ICI.8	Analiza cómo los autores utilizan los hechos, detalles y explicaciones para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos.		Redacción expositiva: Textos de no-ficción Compartir lo que ya se sabe Formular preguntas sobre el tema Tomar notas: Bitácoras Tomar notas: Registro de observaciones Tomar notas: Diario con dos entradas en una página Tomar notas: Tarjetas Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases Leer, escuchar y reaccionar por escrito Tomar notas: Bosquejo Organizar la información: Identificar los temas recopilados Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada Organizar la información: Otras Recopilar información adicional Informe final
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.			
1.LI.ICI.9	Identifica semejanzas y diferencias básicas dentro de dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: ilustraciones, descripciones y procedimientos).		Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica Programa de lectura basado en
2.LI.ICI.9	Compara y contrasta las ideas más importantes presentadas		

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
en dos textos del mismo tema.		T1LEN0814	la literatura Diagrama de Venn
3.LI.ICI.9		T1LEN0821	Comprensión Cuestionarse
Compara y contrasta las ideas más importantes y los detalles específicos presentados en dos textos que tratan el mismo tema.			
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.			
1.LI.ICI.10		T1LEN0515 T1LEN0521	Historia de la escritura Impresionista Extensiones e investigaciones
Demuestra aprecio de sí mismo, de su lenguaje, la cultura y el país a través de una diversidad de actividades de lectura y escritura en grupo o independiente.		T1MAT0827 T1MAT1828	Historia de las Matemáticas Hist. Matemáticas Impresionista Extensiones e investigaciones
2.LI.ICI.10		T1LEN1797 T1LEN1798	Lectura compartida Lectura en voz alta Lectura silenciosa
Aplica el conocimiento textual adquirido como base para la comprensión y la exploración del propio idioma, cultura y país.			
3.LI.ICI.10		T1LEN0797 T1LEN0798 T1LEN0799 T1LEN0800 T1LEN0801 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826 T1LEN1784 T1LEN1785 T1LEN1786	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Predecir Muestreo Confirmando Autocorrección Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos
Reconoce y establece conexiones entre la cultura propia y la de otros al leer y escuchar textos informativos diversos.			
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto			

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).			
1.LI.ALC.11 Participa activamente en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes; adquiere fluidez y experimenta éxito como lector, al mismo tiempo que lee en voz alta textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.	T1LEN0515 T1LEN0521 T1MAT0827 T1MAT1828	Historia de la escritura Impresionista Extensiones e investigaciones Historia de las Matemáticas Hist. Matemáticas Impresionista Extensiones e investigaciones	
2.LI.ALC.11 Al finalizar el año, el estudiante lee y comprende proficientemente textos de información, incluidos textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos de complejidad apropiada.	T1LEN1797 T1LEN1798 T1LEN0797	Lectura compartida Lectura en voz alta Lectura silenciosa Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante	
3.LI.ALC.11 Al finalizar el tercer grado, el estudiante lee y comprende textos informativos, independiente y proficientemente, incluidos textos históricos/de estudios sociales, ciencias o textos técnicos de un nivel apropiado. En el tercer grado los estudiantes harán la transición de aprender a leer hacia leer para aprender y disfrutar. Se enfatizará el aprendizaje de nuevas palabras, la lectura con fluidez y entonación de textos apropiados y el aprendizaje de estrategias de comprensión.	T1LEN0798 T1LEN0799 T1LEN0800 T1LEN0801 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826 T1LEN1784 T1LEN1785 T1LEN1786	Predecir Muestreo Confirmando Autocorrección Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos	
Estándar para el dominio de la lengua			
Normativas del español			
1. Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.			
1.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas	T1LEN0590	Sustantivo/Nombre Uso de letras mayúsculas	

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
para el grado y su uso al escribir y hablar. 1a. Reconoce la diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas, y las usa adecuadamente. 1b. Utiliza sustantivos propios y comunes. 1c. Reconoce sustantivos y verbos en oraciones. Utiliza sustantivos en plural con los verbos correspondientes (por ejemplo: el niño brinca, los niños brincan). 1d. Utiliza pronombres personales, posesivos e indefinidos (yo, me, mí, mío, alguien). Reconoce el uso informal/formal de tú/usted. 1e. Utiliza verbos en pasado, presente y futuro (por ejemplo: “Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa”). Utiliza adjetivos que denotan la concordancia apropiada entre género y número. 1f. Utiliza conjunciones (por ejemplo: y, pero, o, así que, porque). 1g. Utiliza determinantes y artículos al reconocer la concordancia apropiada con el verbo (por ejemplo: los libros, esos libros; las niñas, aquellas niñas). 1h. Utiliza las preposiciones (por ejemplo: sin, según, desde, hasta, hacia). 1i. Produce y expande oraciones completas simples. 1j. Identifica y escribe palabras compuestas (por ejemplo: abrelatas, anteojos, sacapuntas). 1k. Demuestra dominio del uso del género (masculino y femenino).	T1LEN0605 T1LEN0606 T1LEN0607 T1LEN0609 T1LEN0610 T1LEN0617 T1LEN0624 T1LEN0625 T1LEN0626 T1LEN0627 T1LEN0628 T1LEN0629 T1LEN0630 T1LEN0631 T1LEN0632 T1LEN0633 T1LEN0635 T1LEN0636 T1LEN0637 T1LEN0638 T1LEN0639 T1LEN0640	Juegos de pareo: singular y plural Juegos de pareo: masculino y femenino Juegos de pareo: nombre y colectivo Juegos de pareo: nombre común y propio Juegos de pareo: aumentativo y diminutivo Cajas gramaticales: Caja II D - singular y plural Adjetivo Lección impresionista Ambiente miniatura Tarjetas de mandatos y experimentos Juegos de pareo Juego de las características o cualidades Juego del triángulo detective: Descripción completa Juego del triángulo detective: Definición cortada Juego del triángulo detective: Despliegue completo Buscar adjetivos en su libro favorito Otros ejercicios o juegos: comparativos y superlativos Cajas gramaticales: Caja III A - colores Cajas gramaticales: Caja III B - dimensiones opuestas Cajas gramaticales: Caja III C - Matemáticas y Geometría Cajas gramaticales: Caja III D - sensorial (visual, táctil, bórica) Cajas gramaticales: Caja III E - sensorial (gusto, olor, auditivo) Cajas gramaticales: Caja III F - comparativos, posesivos, demostrativos
2.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso al escribir y hablar. 1a. Utiliza nombres colectivos (por ejemplo: la gente, el grupo). 1b. Forma y utiliza frecuentemente sustantivos comunes, plurales e irregulares: sustituye la z por c	T1LEN0641 T1LEN0642 T1LEN0643 T1LEN0644 T1LEN0645	La familia del sustantivo Verbo Lección impresionista Ejercicios y juegos: Cajas mandatos del verbo Ejercicios y juegos: Tarjetas de mandatos Juegos de pareo

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
y cambia el acento cuando sea necesario (por ejemplo: luz-luces, lápiz-lápices, pez- peces, corazón-corazones, joven-jóvenes). 1c. Utiliza pronombres reflexivos (por ejemplo: me lavo las manos; nos cansamos mucho; se sienten contentos hoy). 1d. Identifica y utiliza tiempos verbales regulares (presente, pasado y futuro) apropiada y consistentemente; conjuga y utiliza el pasado de los verbos comunes irregulares (por ejemplo: decir-dijo, hacer- hizo, poner-puso, saber-supimos). 1e. Utiliza adjetivos y adverbios apropiadamente. 1f. Escribe oraciones simples con un nivel de complejidad mayor al añadir elementos al sujeto y predicado. 1g. Crea oraciones compuestas con oraciones simples dadas (por ejemplo: El niño vio la película; El niño pequeño vio la película; La película que vio el niño pequeño fue interesante). 1h. Genera el aumentativo o diminutivo de las palabras estudiadas (por ejemplo: perro-perrote-perrito, casa-casota-casita).	T1LEN0646 T1LEN0649 T1LEN0650 T1LEN0651 T1LEN0652 T1LEN0653 T1LEN0654 T1LEN0655 T1LEN0656 T1LEN0657 T1LEN0658 T1LEN0661 T1LEN0662 T1LEN0663 T1LEN0664	Buscar verbos en su libro favorito Cajas gramaticales: Caja IV A - mandatos opuestos Cajas gramaticales: Caja IV B - mandatos opuestos Cajas gramaticales: Caja IV C - mandatos opuestos Cajas gramaticales: Caja IV D - mandatos opuestos Cajas gramaticales: Caja IV E - mandatos opuestos Cajas gramaticales: Caja IV F - 33 mandatos de verbo simple Preposición Lección impresionista Ambiente en miniatura Ejercicios y juegos: Cajas mandatos del verbo Ejercicios y juegos: Escribiendo historias Cajas gramaticales: Caja V A - relación de las preposiciones Cajas gramaticales: Caja V B - relación de las preposiciones Cajas gramaticales: Caja V C - <i>prepositions of possession, material, use</i> Cajas gramaticales: Caja V D - preposición de dirección
3.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al escribir o hablar. 1a. Explica la función general de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios y en oraciones. 1b. Forma y utiliza sustantivos en plural, regulares e irregulares (por ejemplo: pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes). 1c. Utiliza sustantivos abstractos (por ejemplo: libertad, belleza, amor). 1d. Conjuga y utiliza verbos regulares e irregulares (verbos que terminan en -ar, -er, -ir; y verbos como ser, ir, haber). 1e. Conjuga y utiliza tiempos verbales simples (por ejemplo: yo caminaré, yo camino, yo caminé) y reconoce el uso de verbos en modo subjuntiva	T1LEN0665 T1LEN0666 T1LEN0667 T1LEN0668 T1LEN0671 T1LEN0672 T1LEN0673 T1LEN0674 T1LEN0675 T1LEN0676 T1LEN0643	Adverbio Lección impresionista Ejercicios y juegos: Cajas mandatos del adverbio Ejercicios y juegos: Juego de pareo Buscar adverbios en su libro favorito Cajas gramaticales: Caja VI A - adverbio de modo Cajas gramaticales: Caja VI B - adverbio de lugar y tiempo Cajas gramaticales: Caja VI C - adverbio de cantidad y comparación Cajas gramaticales: Caja VI D - adverbio de comparación La familia del verbo Pronombre Lección impresionista Ejercicios y juegos: Cajas

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
(mandatos, expresiones de posibilidad). 1f. Reconoce la concordancia entre sujeto, verbo y pronombre. Reconoce el uso formal e informal de tú, usted, ustedes. 1g. Forma y utiliza adjetivos comparativos y superlativos y escoge correctamente, según lo que necesita ser modificado (por ejemplo: “Juan es alto. Pedro es más alto que Juan. Pedro es altísimo”). 1h. Utiliza conjunciones correctamente. 1i. Forma oraciones simples, cada vez con mayor complejidad semántica y sintáctica. 1j. Reconoce el cambio en el significado o énfasis, según la ubicación del adjetivo antes o después del sustantivo (por ejemplo: una gran señora, una señora grande; comidas varias, varias comidas; un pobre hombre, un hombre pobre). 1k. Reconoce y utiliza correctamente palabras primitivas y derivadas.	T1LEN0644	mandatos del verbo
	T1LEN0645	Ejercicios y juegos: Tarjetas de mandatos
	T1LEN0646	Juegos de pareo
	T1LEN0649	Buscar verbos en su libro favorito
		Cajas gramaticales: Caja IV A - mandatos opuestos
	T1LEN0650	Cajas gramaticales: Caja IV B - mandatos opuestos
	T1LEN0651	Cajas gramaticales: Caja IV C - mandatos opuestos
	T1LEN0652	Cajas gramaticales: Caja IV D - mandatos opuestos
	T1LEN0653	Cajas gramaticales: Caja IV E - mandatos opuestos
	T1LEN0654	Cajas gramaticales: Caja IV F - 33 mandatos de verbo simple
		Análisis de la oración
		Nivel 1
	T1LEN0708	Presentación de los símbolos
	T1LEN0709	Oraciones simples
	T1LEN0710	Variaciones de las oraciones simples: sujeto simple; verbo simple/con o sin objeto directo
	T1LEN0711	Variaciones de las oraciones simples: Sujeto compuesto; verbo compuesto/con o sin objeto directo
	T1LEN0712	Variaciones de las oraciones simples: Ambos con objeto directo compuesto
	T1LEN0713	Extensiones adverbiales
	T1LEN0714	Introducción de la Tabla A
		Nivel 2
	T1LEN0715	Nomenclatura de las partes de la oración
	T1LEN0716	Nomenclatura de las extensiones adverbiales
	T1LEN0717	Introducción de la Tabla B
	T1LEN0718	Objeto indirecto
	T1LEN0719	Nomenclatura del objeto indirecto
	T1LEN0720	Uso de la tabla control: sujeto, verbo, objeto directo
	T1LEN0721	Uso de la tabla control: sujeto, verbo, objeto directo, extensiones adverbiales
	T1LEN0722	Uso de la tabla control: sujeto, verbo, objeto directo, objeto indirecto
	T1LEN0723	Uso de la tabla control: sujeto, verbo, objeto directo, objeto

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1LEN0724 T1LEN0725 T1LEN0783 T1LEN0790 T1LEN0697 T1LEN0700 T1LEN0703 T1EC022 T1EC023	indirecto y extensiones adverbiales Tabla de preguntas del análisis de la oración Introducción de la Tabla C Mandatos Palabras compuestas Lectura compartida Palabras compuestas Ejercicios del estudio de la palabra Prefijos Sufijos Familia de palabras Conexión con Estudios Culturales Historia y Gramática Creación de las gráficas Ejercicio para colocar en orden
2. Demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al hablar y escribir.		
1.L.NE.2 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito. 2a. Utiliza letras mayúsculas para los nombres, lugares y días festivos (por ejemplo: Navidad, Año Nuevo). 2b. Utiliza correctamente el punto y los signos de exclamación e interrogación para escribir oraciones. Coloca punto al final de la oración. 2c. Utiliza comas para enumerar y separar palabras en una serie cuando es necesario. 2d. Deletrea fonéticamente palabras que no se hayan enseñado, basado en su conocimiento de los fonemas y las convenciones del deletreo. 2e. Reconoce el uso tanto gráfico u ortográfico como prosódico del acento. Reconoce su función tónica en la sílaba.	T1LEN0609 T1LEN0590 T1LEN0591 T1LEN0592 T1LEN0593 T1LEN0594 T1LEN0595 T1LEN0596 T1LEN0597 T1LEN0598 T1LEN0599 T1LEN0600 T1LEN0581 T1LEN0582 T1LEN0583 T1LEN0584	Sustantivo/Nombre Juegos de pareo: Nombre común y propio Uso de letras mayúsculas Signos de puntuación Punto Coma Punto y coma Dos puntos Puntos suspensivos Signos de interrogación Signos de exclamación Paréntesis Guion Comillas Reglas de acentuación Divide en sílabas Cuenta el número de sílabas Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima) Identifica la palabra según su acento tónico: aguda
2.L.NE.2 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y	T1LEN0585 T1LEN0586	Identifica la palabra según su acento tónico: llana Identifica la palabra según su

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
acentuación en el lenguaje escrito. 2a. Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, etc. 2b. Utiliza dos puntos en los saludos y comas en las despedidas de las cartas. 2c. Utiliza la preposición de para indicar posesión. 2d. Generaliza los patrones de deletreo aprendidos al escribir y utilizar sustantivos plurales irregulares (por ejemplo: feliz- felices; carácter- caracteres). 2e. Consulta diccionarios para principiantes para verificar y corregir el deletreo. 2f. Utiliza el guion corto. 2g. Clasifica las palabras de acuerdo con sus acentos (agudas, llanas y esdrújulas) y utiliza los acentos adecuadamente al escribir. 2h. Escribe correctamente las palabras que contienen las sílabas y fonemas [s (x), g (j), y (ll); g (gui, gue); ce, ci, se, si; y m antes de p y b (mb y mp)]. 2i. Escribe palabras que contienen los siguientes grupos de consonantes: bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, fr, gr, pr, tr, and dr.	T1LEN0587 T1LEN0588 T1LEN0589 T1LEN1590 T1LEN1591 T1LEN1592 T1LEN1593 T1LEN0663 T1LEN1696 T1LEN0697 T1LEN0698 T1LEN0699 T1LEN0700 T1LEN0701 T1LEN0702 T1LEN0765 T1LEN0766 T1LEN0767 T1LEN0768 T1LEN0769 T1LEN0770 T1LEN0771 T1LEN0772 T1LEN0773 T1LEN0515 T1LEN0516	acento tónico: esdrújula Identifica la palabra según su acento tónico: sobreesdrújula Coloca el acento ortográfico si es necesario Acento/Tilde diacrítica (monosílabos) Identifica el diptongo Identifica el triptongo Identifica el hiato Grupos consonánticos Preposición Cajas gramaticales: Caja V C - <i>prepositions of possession, material, use</i> Ejercicios del estudio de la palabra Uso del diccionario Prefijos Prefijos latinos Prefijos griegos Sufijos Sufijos latinos Sufijos griegos Dificultades ortográficas s, c, z k, qu, c g, gu j, g b, v i, y ll, y x h r, rr m, n
3.L.NE.2 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, como puntuación, mayúscula y acentuación al escribir. 2a. Utiliza adecuadamente el punto final, dos puntos en el saludo de una carta, coma al separar una serie o en la despedida de una carta, paréntesis y signos de exclamación e interrogación. 2b. Utiliza guiones largos para indicar diálogo. 2c. Utiliza correctamente las contracciones del y al y reconoce la preposición de para indicar posesión. 2d. Utiliza deletreo convencional para palabras comunes y otras palabras estudiadas y para añadir sufijos a la base de las palabras (por ejemplo:		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
infinitivos: sentarse, verme, verlo; gerundios: sentándose, viéndolo; mandatos: dámelo, siéntate). 2e. Consulta materiales de referencia, incluyendo diccionarios para principiantes, según se necesiten para verificar y corregir el deletreo. 2f. Reconoce y utiliza los acentos escritos en palabras de diferentes niveles de dificultad (agudas, llanas, esdrújulas). 2g. Utiliza el acento diacrítico para distinguir los homófonos, basado en su significado y función (por ejemplo: te, té; si, sí). 2h. Deletrea correctamente las palabras que contengan patrones de deletreo (por ejemplo: que-qui, gue-gui, güe-güi) y homófonos (por ejemplo: hasta, asta).		
Conocimiento de la lengua		
3. Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.		
(No se atienden en primer grado).		Comunicación oral Introducción al lenguaje hablado
2.L.CL.3 Utiliza conocimiento apropiado al grado sobre el lenguaje y sus normas: escuchar, hablar, leer y escribir. 3a. Compara los usos formales e informales del español.	T1LEN0726 T1LEN0727 T1LEN0728 T1LEN0729 T1LEN0730 T1LEN0731 T1LEN0732	Inventar un nuevo lenguaje El juego de la pregunta Juego "Veo, veo" Tiempo grupal Desarrollando la retención auditiva Nombrar objetos del ambiente Canciones
3.L.CL.3 Utiliza el conocimiento apropiado para el grado sobre el lenguaje y sus convenciones al escuchar, hablar, leer y escribir. 3a. Escoge palabras y frases para lograr un efecto, según la actitud del hablante. 3b. Reconoce y observa diferencias entre las convenciones del español hablado y escrito. 3c. Identifica oraciones exclamativas, interrogativas, enunciativas y exhortativas y desiderativas.	T1LEN0733 T1LEN0734 T1LEN0735 T1LEN0736 T1LEN0818 T1LEN0596 T1LEN0597 T1LEN1725 T1LEN1726 T1LEN1727	Poemas Rimas Adivinanzas Otras Programa de lectura basado en la literatura Teatro de lectores Signos de puntuación Signos de interrogación Signos de exclamación Tipos de oraciones Oraciones exclamativas Oraciones interrogativas Oraciones enunciativas

195

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
una palabra desconocida con el mismo lexema (por ejemplo: flor-florero- florista). 4d. Utiliza lexemas para predecir el significado de palabras compuestas (por ejemplo: pasar, pasatiempo; sacar, sacapuntas; bien, bienvenidos). 4e. Utiliza glosarios y diccionarios impresos y digitales para principiantes para determinar o aclarar el significado de palabras y frases.	T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826	Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica
3.L.V.4 Identifica y aclara el significado de palabras y frases con múltiples significados, basándose en el contenido y las lecturas del tercer grado. Selecciona flexiblemente entre una variedad de estrategias identificados por el maestro. 4a. Reconoce vocabulario nuevo por medio de las pistas de contexto de las selecciones de texto estudiadas. 4b. Determina el significado de las palabras nuevas formadas cuando se añade un afijo a una palabra conocida (por ejemplo: agradable-desagradable, cómodo-incómodo, cuidado-descuidado, calentar-precalentar). 4c. Utiliza el lexema conocido de una palabra como pista para encontrar el significado de una palabra desconocida con el mismo lexema (por ejemplo: compañía, compañero). 4d. Utiliza glosarios y diccionarios impresos y digitales para principiantes para determinar o aclarar el significado preciso de las palabras y frases clave.		
5. Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.		
1.L.V.5 Con guía y apoyo, demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y su significado. 5a. Separa objetos comunes en categorías (por ejemplo: color, ropa) para obtener un concepto de lo que representan las categorías. 5b. Define palabras por categorías y por sus atributos clave (por ejemplo: un pato es un pájaro que nada; un tigre es un gato grande con rayas). 5c. Identifica conexiones de la vida real entre las	T1LEN1784 T1LEN1785 T1LEN1786	Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos Primer conocimiento: Cinco reinos

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
palabras y sus usos (por ejemplo: notar qué lugares en el hogar son acogedores).	T1EC0262 T1EC0263	Preguntas Introducción 1 pregunta, 1 respuesta, muchos animales (cinco reinos)
2.L.V.5 Demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y sus significados. 5a. Distingue diferentes significados entre verbos que se relacionan (por ejemplo: tirar, aventar, lanzar) y adjetivos que se relacionan (por ejemplo: delgado, esbelto, flaco). 5b. Identifica conexiones de la vida real entre las palabras y sus usos (por ejemplo: describir comidas picantes o jugosas). 5d. Distingue diferentes significados entre distintos verbos (por ejemplo: mirar, ver, ojea, observar, contemplar) y adjetivos de diferente intensidad (por ejemplo: grande, gigantesco) al definirlos y escogerlos o mediante la actuación de su significado.	T1EC0264 T1EC0265 T1EC0266 T1EC0267 T1EC054 T1EC055 T1EC056 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826	1 pregunta, todas las respuestas, muchos animales (cinco reinos) Características de un animal Composición Extensiones Necesidades fundamentales del ser humano Estudio horizontal Estudio de una cultura: Impresionista Estudio de una cultura: Trabajo del niño Investigaciones Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir
3.L.V.5 Demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y sus diversos significados. 5a. Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto (por ejemplo: tomar medidas, está lloviendo a cántaros). 5b. Distingue variedades de significados entre palabras que se relacionan y que señalan estados mentales o diversos grados de incertidumbre (por ejemplo: sabía, creía, sospechaba, se preguntaba). Utiliza el modo subjuntivo para expresar duda.		Función de la palabra
6. Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.		
1.L.V.6 Utiliza palabras y frases adquiridas por medio de la lectura, conversaciones y diálogos con el texto, incluido el uso de conjunciones (por ejemplo: la lectura “Mi ratón se llama Roedor, porque roe mucho”). 6a. Utiliza e incorpora vocabulario nuevo en	T1LEN1784 T1LEN1785 T1LEN1786	Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre Nomenclatura clasificada -

Estándar de escritura y producción de textos

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Tipos de textos y sus propósitos		
1. Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante; aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.		
1.E.TP.1 Escribe palabras, frases y opiniones hasta formar un párrafo, en el que exprese una opinión que incluya inicio, desarrollo y cierre. 1a. Con apoyo del maestro, utiliza estrategias simples para tomar apuntes y genera razones a favor y en contra de asuntos reales (por ejemplo: por qué a las personas les gusta o no la pizza). 1b. Trabaja colaborativamente para conectar razones con evidencia (hechos) a través de ilustraciones, notas al calce y oraciones simples.	T1LEN0547 T1LEN0548 T1LEN0549 T1LEN0550 T1LEN0551 T1LEN0552 T1LEN0553 T1LEN0554 T1LEN0555	Redacción expositiva: Textos de no-ficción Presentación del concepto Tormenta de ideas sobre temas de interés Compartir lo que ya se sabe Formular preguntas sobre el tema Tomar notas: Bitácoras Tomar notas: Registro de observaciones Tomar notas: Diario con dos entradas en una página Tomar notas: Tarjetas Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases
2.E.TP.1 Redacta textos cortos para expresar una opinión que pueda conectar con palabras alcance (porque, también) y que incluya una conclusión. 1a. Utiliza estrategias simples para tomar apuntes y genera razones a favor y en contra de asuntos reales. 1b. Escribe varias oraciones relacionadas que conecten la opinión expresada con razones y evidencia relevante.	T1LEN0556 T1LEN0557 T1LEN0558 T1LEN0559 T1LEN0560 T1LEN0561 T1LEN0562	Tomar notas: Dibujar información importante Leer, escuchar y reaccionar por escrito Tomar notas: Bosquejo Organizar la información: Identificar los temas recopilados Organizar la información: Añadir hechos a una historia Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista Organizar la información: Escribir una carta
3.E.TP.1 Escribe párrafos argumentativos de opinión sobre temas o textos, en los que apoya un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos. 1a. Toma apuntes para llevar un récord y organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes sobre un problema (por ejemplo: por qué las personas piensan que los perros son o no buenas mascotas). 1b. Escribe una introducción que establezca un foco (opinión) sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista de las razones en orden lógico. 1c. Provee razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos que apoyen la opinión. 1d. Utiliza palabras y frases de transición (por	T1LEN0563 T1LEN0564 T1LEN0565 T1LEN0566 T1LEN1570 T1LEN1571 T1LEN1572	Organizar la información: Otras Recopilar información adicional Informe final Texto argumentativo Frases de transición Redactar la introducción y la conclusión Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
ejemplo: porque, por eso, desde, por ejemplo) para conectar las opiniones y las razones. 1e. Provee un enunciado de conclusión o una sección que lo vincule con el foco (opinión).		
2. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.		
1.E.TP.2 Utiliza una combinación de escritura, dictado y dibujo para escribir textos informativos y descriptivos simples en los que se menciona el tema, se proveen datos y un cierre. 2a. Con apoyo del maestro, utiliza estrategias simples para tomar apuntes y organizar los datos (por ejemplo: enumerar, tablas, organizadores gráficos) para planificar la escritura creativa, informativa o explicativa. 2b. Utiliza ilustraciones, notas al calce, oraciones simples y declaraciones de hechos sobre un tema, en una secuencia, que apoyen el proceso de escritura sobre un tema específico.	T1LEN0547 T1LEN0548 T1LEN0549 T1LEN0550 T1LEN0551 T1LEN0552 T1LEN0553 T1LEN0554 T1LEN0555 T1LEN0556	Redacción expositiva: Textos de no-ficción Presentación del concepto Tormenta de ideas sobre temas de interés Compartir lo que ya se sabe Formular preguntas sobre el tema Tomar notas: Bitácoras Tomar notas: Registro de observaciones Tomar notas: Diario con dos entradas en una página Tomar notas: Tarjetas Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases Tomar notas: Dibujar información importante
2.E.TP.2 Redacta textos informativos y descriptivos en los que se menciona el tema; se proveen algunos datos y definiciones para apoyar los puntos y un segmento u oración de cierre. 2a. Utiliza estrategias simples para planificar la escritura (por ejemplo: enumerar, tablas, organizadores gráficos). 2b. Selecciona y organiza información de hechos relevantes sobre subtemas o temas más amplios en varias oraciones relacionadas; utiliza vocabulario de dominio específico y describe una secuencia de eventos o explica un procedimiento (por ejemplo: contiene una lista de los materiales necesarios y dice los pasos en un orden lógico).	T1LEN0557 T1LEN0558 T1LEN0559 T1LEN0560 T1LEN0561 T1LEN0562 T1LEN0563 T1LEN0564 T1LEN0565 T1LEN1571 T1LEN1572	Leer, escuchar y reaccionar por escrito Tomar notas: Bosquejo Organizar la información: Identificar los temas recopilados Organizar la información: Añadir hechos a una historia Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista Organizar la información: Escribir una carta Organizar la información: Otras Recopilar información adicional Frases de transición Redactar la introducción y la conclusión
3.E.TP.2 Escribe párrafos informativos y explicativos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente. 2a. Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, rótulos, notas); toma apuntes para llevar un récord de la información y relaciona los temas y subtemas con	T1LEN0566	Informe final Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
la evidencia que los apoya. 2b. Escribe una introducción que establezca el contexto, el foco o la idea principal sobre un tema/subtema (por ejemplo: “Se pueden jugar muchos deportes dentro de un lugar.”). 2c. Desarrolla un tema y apoya la idea principal con hechos relevantes, detalles o ejemplos. 2d. Selecciona y organiza información y datos relevantes sobre subtemas o temas amplios, en los que agrupa detalles relevantes y utiliza oraciones relacionadas de diferentes tipos. 2e. Utiliza frases de transición (por ejemplo: también, otro, y, además, pero) para conectar ideas dentro de las categorías de información. 2f. Utiliza vocabulario de dominio específico para informar un tema. 2g. Escribe una conclusión u oración de conclusión.		
Tipos de textos y sus propósitos		
3. Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.		
1.E.TP.3 Escribe narraciones simples en oraciones completas de dos o más eventos. Estas deben incluir detalles de los eventos en un orden lógico. 3a. Organiza eventos en secuencia lógica (comienzo, medio, final) y utiliza palabras clave (por ejemplo: primero, luego, después). 3b. Provee descripciones básicas de personajes basadas en su apariencia o acciones.	T1LEN0522 T1LEN0523 T1LEN0524 T1LEN0525 T1LEN0526 T1LEN0527 T1LEN0528	Proceso de escritura o ciclo del autor Seleccionar un tema Minilección: Lluvia de ideas Minilección relacionada: Crear el cartapacio de escritura Escribiendo el primer borrador Minilección: Espacios Minilección relacionada: Escribir a espacio sencillo o espacio doble Minilección relacionada: Identificar el escrito con el nombre, la fecha y el número de páginas
2.E.TP.3 Redacta narraciones de eventos en oraciones completas que incluyen detalles para sostener las acciones, pensamientos, sentimientos que señalen el orden de los eventos desde el inicio hasta el final. 3a. Organiza lógicamente textos con un título y enfoque (presentar qué, quién y por qué), utiliza palabras que señalan secuencia (primero, luego, después) y vincula el problema con la solución.	T1LEN0529 T1LEN0530 T1LEN0531 T1LEN0532	Conferenciando Círculo del autor Minilección: Respondiendo al escrito Minilecciones relacionadas: Preguntas relacionadas; Sugerencias para mejorar; Derecho del autor de aceptar o rechazar la crítica

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
3b. Provee descripciones básicas de personajes basadas en su apariencia o acciones y en lo que otros piensen de ellos.	T1LEN0533 T1LEN0534 T1LEN0535	Revisión y autoedición Minilección: Revisando el borrador Minilecciones relacionadas:
3.E.TP.3 Escribe párrafos narrativos para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, mediante técnica efectiva, detalles descriptivos y una secuencia clara de los eventos. 3a. Utiliza estrategias (por ejemplo: notas, organizadores gráficos, textos guías, redes) para desarrollar y organizar las ideas (por ejemplo: cronología, problema y solución). 3b. Escribe una introducción de varias oraciones que establezca el contexto o la situación y presente al narrador o los personajes. 3c. Utiliza el diálogo y la descripción de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar los eventos o mostrar cómo responden los personajes a diferentes situaciones. 3d. Utiliza palabras y frases que señalen el tiempo para establecer el orden de los eventos. 3e. Organiza una secuencia de eventos que se desarrolla naturalmente. 3f. Provee un cierre para la narrativa.	 T1LEN0536 T1LEN0537 T1LEN0538 T1LEN0539 T1LEN0540 T1LEN0541 T1LEN0542	Cortar y pegar; Los primeros borradores pueden ser desorganizados Edición externa Minilección: Marcas de edición Minilección relacionada: Recibir la crítica con agradecimiento Publicación Minilección: Diseño de la cubierta Minilección: Sobre el autor Minilecciones relacionadas: Los títulos; El resumen en la contraportada; Tabla de contenido; Ilustraciones; Derechos de autor; Formas de encuadernación Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica
Producción y distribución de trabajos escritos		
4. Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.		
1.E.PE.4 Escribe con corrección palabras conocidas y oraciones sencillas en manuscrito al copiar su nombre y apellidos. 4a. Escribe trazos, líneas rectas, verticales, curvas y combinaciones. 4b. Escribe considerando la alineación, inclinación, esparcimiento, grosor, tamaño, nitidez y forma.	 T1LEN0737 T1LEN0738 T1LEN0739 T1LEN0740 T1LEN0741 T1LEN0742	Presentaciones tradicionales Montessori Resaques metálicos Trazar el marco/resaque Trazos separados Trazos juntos coloreados entre medio Trazos continuos Trazos continuos juntos Dos marcos distintos/coloreando las intersecciones
2.E.PE.4 A través de la participación en actividades grupales grandes y pequeñas, produce trabajos escritos en los que el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea y propósito.)	T1LEN0743 T1LEN0744 T1LEN0745	Dos resaques distintos/coloreando las intersecciones Un solo resaque muchas veces para formar patrones Formar figuras con 3 resaques o

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
4a. Demuestra dominio de la escritura de molde (cursiva). 4b. Se inicia en los trazos básicos de la escritura cursiva.		T1LEN0761 T1LEN0762 T1LEN0763 T1LEN0764	más Caligrafía Pizarra sin líneas Pizarra con dos líneas Pizarra con líneas entrecortadas Método Peterson
3.E.PE.4 Con guía y apoyo del maestro, produce trabajos escritos en los que el desarrollo y la organización sean apropiados para el propósito del texto. 4a. Escribe en cursivo con legibilidad. 4b. Toma dictados de palabras, frases y oraciones en los que usa letra cursiva.		T1LEN0527 T1LEN0528	Proceso de escritura o ciclo del autor Minilección relacionada: Escribir a espacio sencillo o espacio doble Minilección relacionada: Identificar el escrito con el nombre, la fecha y el número de páginas
5. Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.			
1.E.PE.5 Con apoyo del maestro, el estudiante responde a preguntas y sugerencias de sus compañeros y añade detalles relevantes y palabras descriptivas para fortalecer la escritura, según sea necesario.		T1LEN0525 T1LEN0529 T1LEN0530 T1LEN0531	Proceso de escritura o ciclo del autor Escribiendo el primer borrador Conferenciando Círculo del autor Minilección: Respondiendo al escrito
2.E.PE.5 Con apoyo del maestro, el estudiante se enfoca en el tema y fortalece la escritura según se necesite al revisar y editar utilizando acentuación, gramática, deletreo y mecánica apropiada para su grado.		T1LEN0532 T1LEN0533 T1LEN0534	Minilecciones relacionadas: Preguntas relacionadas; Sugerencias para mejorar; Derecho del autor de aceptar o rechazar la crítica Revisión y autoedición Minilección: Revisando el borrador
3.E.PE.5 Con guía y apoyo de los compañeros de clase y los adultos, fortalece la escritura mediante la revisión y edición para clarificar el significado; utiliza la gramática, acentuación, deletreo, puntuación, letras mayúsculas y tipos de oraciones apropiadas para su grado.		T1LEN0535 T1LEN0536 T1LEN0537 T1LEN0538 T1LEN0539	Minilecciones relacionadas: Cortar y pegar; Los primeros borradores pueden ser desorganizados Edición externa Minilección: Marcas de edición Minilección relacionada: Recibir la crítica con agradecimiento Publicación Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica
6. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.			
1.E.PE.6 Con apoyo del maestro, el estudiante utiliza varias			Nota: Integración con el Programa de Servicios

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar escritura con la colaboración de sus compañeros.			Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica Proceso de escritura o ciclo del autor Redacción expositiva: Textos de no-ficción
2.E.PE.6 Con apoyo del maestro, el estudiante utiliza varias herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos, incluido la colaboración con sus compañeros.			
3.E.PE.6 Con guía y apoyo del maestro, utiliza la tecnología para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos (uso de destrezas de teclado), así como también interactúa y colabora con otros.			
7. Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se automonitorea.			
(No se atienden en primer grado).			Agenda del estudiante Conferencias semanales Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica
(No se atienden en segundo grado).			
3.E.PE.7 Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe y toma pasos para alcanzar dichas metas.			
Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos			
8. Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja y elementos significativos del texto, según el tema.			
1.E.I.8 Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos.		T1LEN1784 T1LEN1785 T1LEN1786	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas
2.E.I.8 Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos; mantiene un récord de información importante sobre el tema.			
3.E.I.8 Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre un tema mediante la recopilación de información de al menos dos fuentes			

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
(impresas o no).			
9. Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la web).			
1.E.I.9	Recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía) para responder a una pregunta o informar a través de la escritura.	T1LEN1784	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas Proceso de escritura o ciclo del autor Redacción expositiva: Textos de no-ficción
2.E.I.9	Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos de guía) para responder a una pregunta de forma escrita.	T1LEN1785 T1LEN1786	
3.E.I.9	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes y las organiza en categorías provistas.		
10. Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.			
(No se atienden en primer grado).			
(No se atienden en segundo grado).			
(No se atienden en tercer grado).			
Alcance de la escritura			
11. Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a períodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.			
1.E.AE.11	Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en períodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.	T1LEN1784 T1LEN1785 T1LEN1786	Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas Proceso de escritura o ciclo del autor
2.E.AE.11	Escribe en períodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos breves (por ejemplo: poemas, cartas familiares, resumen) para completar una variedad de tareas.		
3.E.AE.11			

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
Escribe en períodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos breves (por ejemplo: poemas, cartas familiares, resúmenes) y así completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y audiencias.		Redacción expositiva: Textos de no-ficción

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral		
Comprensión y colaboración		
1. Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas –intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.		
4.AO.CC.1 Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas del cuarto grado con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente); intercambiando y expresando ideas propias claramente. 1a. Lee y estudia el material con anticipación, está preparado para participar en discusiones; comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. 1b. Sigue las reglas de una discusión y lleva a cabo los roles asignados. 1c. Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros. 1d. Repasa las ideas principales expresadas y explica las propias a la luz de la discusión.	T2LEN1266 T2LEN1267	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas
5.AO.CC.1 Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias claramente. 1a. Está preparado para participar en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. 1b. Sigue las reglas establecidas por el maestro en una discusión y lleva a cabo los roles asignados. 1c. Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros. 1d. Repasa las ideas claves expresadas y explica sus propias ideas a la luz de la discusión.		

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
1e. Adopta diferentes roles en las situaciones de conversación, incluidas la narración, la descripción y la argumentación.		
6.AO.CC.1 Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del sexto grado; intercambia ideas y expresa las propias claramente. 1a. Participa en actividades en grupos pequeños, se comunica como líder y colabora; evalúa sus propias aportaciones, resume y evalúa las actividades grupales y analiza la efectividad de las interacciones entre los participantes. 1b. Está preparado para participar en discusiones; lee y estudia el material con anticipación y comenta sobre el material estudiado para explorar las ideas que se discuten. 1c. Sigue las reglas de las discusiones entre colegas; establece metas específicas, fechas límite y roles individuales, según sea necesario. 1d. Propone y responde a preguntas específicas; elabora los detalles y aporta a la discusión. 1e. Repasa las ideas claves expresadas, demuestra comprensión de las múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.		
2. Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.		
4.AO.CC.2 Parafrasea partes de un texto leído en voz alta, información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales o concretos.	T2LEN0330 T2LEN0332	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Resumir Parafrasear
5.AO.CC.2 Resume un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales.	T2LEN1266 T2LEN1267	Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
6.AO.CC.2 Interpreta información presentada a través de diversos medios, por ejemplo, orales o visuales y explica cómo contribuye al tema o texto bajo estudio.		Investigaciones Informes orales y escritos TODO: Historia, Geografía,

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
		Biología, Ciencias Físicas	
3. Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica e identifica prejuicios.			
4.AO.CC.3	Pregunta y responde a comentarios de otro y provee detalles adicionales sobre el tema. 3a. Clasifica si lo que se dijo es hecho u opinión.	T2LEN0323 T2LEN0328	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Dato y opinión Inferir el significado según el contexto Resumir
5.AO.CC.3	Resume los puntos claves del discurso de un hablante y explica cómo se apoyan en la razón y evidencia. 3a. Distingue entre hechos y opiniones.	T2LEN0330 T2LEN1266 T2LEN1267	Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
6.AO.CC.3	Delinea el argumento del hablante y sus declaraciones específicas; distingue entre declaraciones basadas en la evidencia y apoyadas en la razón de las que no lo son. 3a. Distingue entre hechos y opiniones.		Investigaciones Informes orales y escritos TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas
4.Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerarla ética, los valores y la virtud humana.			
4.AO.CC.4	Reconoce si el propósito del discurso oral es obtener información, resolver problemas, expresar aprecio, comunicar una opinión o persuadir; genera un discurso oral que exprese orgullo del origen de sí mismo y respeto a la diversidad.	T2LEN1266 T2LEN1267	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
5.AO.CC.4	Analiza el mensaje oculto y los valores en las redes sociales y explica su impacto en la audiencia.		Investigaciones Informes orales y escritos
6.AO.CC.4	Examina cómo los valores y el punto de vista se incluyen o excluyen y cómo los medios pueden influir en las creencias, comportamientos e interpretaciones. 4a. Identifica técnicas persuasivas e informativas en medios no impresos, como radio, televisión, videos o internet.		TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas
Presentación del conocimiento e ideas			
5.Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, propósito y audiencia.			
4.AO.PC.5			Nota: Integración con el

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
Informa sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos que apoyen las ideas principales; habla claramente y a un paso apropiado.		T2LEN1266	Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos
5.AO.PC.5	Informa clara y apropiadamente sobre un tema o presenta una opinión, con datos relevantes y apropiados, y detalles descriptivos que apoyen las ideas principales.	T2LEN1267	
6.AO.PC.5			
Presenta hallazgos y declaraciones, con secuencia lógica; utiliza datos y descripciones relevantes y apropiadas que apoyen las ideas principales; mantiene el contacto visual, volumen adecuado y la pronunciación adecuada.		T2LEN0200 T2LEN0201 T2LEN0202 T2LEN0203 T2LEN0204 T2LEN0205 T2LEN0206 T2LEN0207 T2LEN0208 T2LEN0209 T2LEN0210 T2LEN0211 T2LEN0212 T2LEN0213 T2LEN0214 T2LEN0215 T2LEN0216 T2LEN0217 T2LEN0218 T2LEN0219 T2LEN0220	TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas Proyecto especial de redacción (Senior Project) Catálogo de la biblioteca Normas básicas de recogido de data Uso del catálogo de la biblioteca Libros de referencia y recursos bibliotecarios Partes suplementarias de los recursos Bosquejar Esquema Actividad #1 de esquema Actividad #2 de esquema Hecho y opinión Actividades de hecho y opinión Trabajando la bibliografía Bibliografía formal Actividades de parafraseo Trabajando el esquema de los capítulos Lectura de prueba Revisión de práctica Secciones introductorias Conclusiones y resumen Presentando el ensayo Escuchando y evaluando el discurso
6.Utiliza efectivamente los medios, recursos visuales y destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.			
4.AO.PC.6	Añade grabaciones de audio o visuales para enfatizar la idea principal.	T2LEN1266	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada -
5.AO.PC.6			

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
Incluye componentes de varios medios (por ejemplo: grabaciones de audio, sonidos o visuales) en las presentaciones para enfatizar el desarrollo de la idea principal, según sea necesario.	T2LEN1267	Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
6.AO.PC.6 Incluye en sus presentaciones componentes de varios medios (por ejemplo: grabaciones de audio, sonidos o visuales) para aclarar la información.	Investigaciones Informes orales y escritos TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas Proyecto especial de redacción (Senior Project) T2LEN0200 Catálogo de la biblioteca T2LEN0201 Normas básicas de recogido de data T2LEN0202 Uso del catálogo de la biblioteca T2LEN0203 Libros de referencia y recursos bibliotecarios T2LEN0204 Partes suplementarias de los recursos T2LEN0205 Bosquejar T2LEN0206 Esquema T2LEN0207 Actividad #1 de esquema T2LEN0208 Actividad #2 de esquema T2LEN0209 Hecho y opinión T2LEN0210 Actividades de hecho y opinión T2LEN0211 Trabajando la bibliografía T2LEN0212 Bibliografía formal T2LEN0213 Actividades de parafraseo T2LEN0214 Trabajando el esquema de los capítulos T2LEN0215 Lectura de prueba T2LEN0216 Revisión de práctica T2LEN0217 Secciones introductorias T2LEN0218 Conclusiones y resumen T2LEN0219 Presentando el ensayo T2LEN0220 Escuchando y evaluando el discurso	TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas Proyecto especial de redacción (Senior Project) Catálogo de la biblioteca Normas básicas de recogido de data Uso del catálogo de la biblioteca Libros de referencia y recursos bibliotecarios Partes suplementarias de los recursos Bosquejar Esquema Actividad #1 de esquema Actividad #2 de esquema Hecho y opinión Actividades de hecho y opinión Trabajando la bibliografía Bibliografía formal Actividades de parafraseo Trabajando el esquema de los capítulos Lectura de prueba Revisión de práctica Secciones introductorias Conclusiones y resumen Presentando el ensayo Escuchando y evaluando el discurso
7.Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.		
4.AO.PC.7 Reconoce la diferencia entre los contextos que requieren español formal (por ejemplo: presentar ideas) y situaciones en el que el discurso informal es apropiado (por ejemplo: discusiones en grupos pequeños); usa español formal según sea apropiado. 7a. Evalúa cómo el lenguaje y la forma de expresarse afecta el tono del mensaje.	T2LEN0326 T2LEN1266 T2LEN1267	Propósito y mensaje del autor Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada -

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
5.AO.PC.7 Adapta el habla según el contexto, usa español formal cuando lo considera necesario.		Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos
6.AO.PC.7 Adapta el habla a diversos contextos, demuestra conocimiento del español formal cuando lo considera necesario. 7a. Utiliza el registro adecuado según el contexto.		TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas
8.Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.		
4.AO.PC.8 Identifica la actitud y los sentimientos del hablante a través de sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (por ejemplo: declamación, lectura expresiva, dramatización, diálogo).	T2LEN1266 T2LEN1267	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
5.AO.PC.8 Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante a través de sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (por ejemplo: declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas). 8a. Mantiene contacto visual con el público. 8b. Utiliza gestos que apoyen y reafirmen el mensaje. 8c. Utiliza expresiones faciales que apoyen los mensajes verbales. 8d. Utiliza la postura adecuada para el ambiente de comunicación.	T2LEN0335 T2LEN0200 T2LEN0201 T2LEN0202 T2LEN0203	Investigaciones Informes orales y escritos TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas Análisis de personajes Proyecto especial de redacción (Senior Project) Catálogo de la biblioteca Normas básicas de recogido de data Uso del catálogo de la biblioteca Libros de referencia y recursos bibliotecarios
6.AO.PC.8 Percibe y distingue cómo el tono, volumen y ritmo del hablante concuerda con su estado emocional cuando adopta diferentes posiciones dentro de las conversaciones formales o informales; aplica destrezas de comprensión auditiva críticamente al participar en presentaciones orales como hablante o miembro de la audiencia. 8a. Mantiene contacto visual con el público. 8b. Utiliza gestos que apoyen y reafirmen el	T2LEN0204 T2LEN0205 T2LEN0206 T2LEN0207 T2LEN0208 T2LEN0209 T2LEN0210 T2LEN0211 T2LEN0212 T2LEN0213 T2LEN0214	Partes suplementarias de los recursos Bosquejar Esquema Actividad #1 de esquema Actividad #2 de esquema Hecho y opinión Actividades de hecho y opinión Trabajando la bibliografía Bibliografía formal Actividades de parafraseo Trabajando el esquema de los

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
mensaje.		T2LEN0215	capítulos
8c. Utiliza expresiones faciales que apoyen los mensajes verbales.		T2LEN0216	Lectura de prueba
		T2LEN0217	Revisión de práctica
		T2LEN0218	Secciones introductorias
8d. Utiliza la postura adecuada para el ambiente de comunicación.		T2LEN0219	Conclusiones y resumen
		T2LEN0220	Presentando el ensayo
			Escuchando y evaluando el discurso
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura			
Conceptos de textos impresos			
(No se atienden en cuarto grado).			
(No se atienden en quinto en grado).			
(No se atienden en sexto en grado).			
Conciencia fonológica			
(No se atienden en cuarto grado).			
(No se atienden en quinto en grado).			
(No se atienden en sexto en grado).			
Fonética y reconocimiento de palabras			
4.LF.FRP.3			Reglas de acentuación
Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.		T1LEN0581	Divide en sílabas
		T1LEN0582	Cuenta el número de sílabas
		T1LEN0583	Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima)
3a. Utiliza la combinación de grafemas y fonemas, patrones de división de sílabas y el reconocimiento del acento ortográfico, según la morfología (ejemplo: raíces, prefijos y sufijos) para leer con precisión palabras desconocidas de múltiples sílabas, en contexto y fuera de contexto.		T1LEN0584	Identifica la palabra según su acento tónico: aguda
		T1LEN0585	Identifica la palabra según su acento tónico: llana
		T1LEN0586	Identifica la palabra según su acento tónico: esdrújula
3b. Distingue palabras homófonas por su función y significado en el contexto y reconoce el uso del acento diacrítico para distinguirlas.		T1LEN0587	Identifica la palabra según su acento tónico: sobreesdrújula
		T1LEN0588	Coloca el acento ortográfico si es necesario
3c. Reconoce los cambios necesarios en la pronunciación y ortografía cuando se añade un prefijo o sufijo a la palabra (ejemplo: lento, lentamente; rápido, rapidísimo; calentar, precalentar).		T1LEN0589	Acento/Tilde diacrítica (monosílabos)
			Ejercicios del estudio de la palabra
3d. Utiliza correctamente la diéresis para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi (bilingüe, pingüino).		T1LEN1696	Uso del diccionario
		T1LEN0696	Etimología
		T1LEN0697	Prefijos
		T1LEN0698	Prefijos latinos
		T1LEN0699	Prefijos griegos
3e. Utiliza correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras		T1LEN0700	Sufijos

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
apropiadas al nivel de grado y aplica un análisis sistemático: - Cuenta el número de sílabas. Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). - Categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula). - Clasifica el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). - Escribe el acento ortográfico si es necesario. - Explica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas. 3f. Reconoce cuando una vocal abierta (a, e, o) y una vocal cerrada (i, u) forman diptongo o hiato, o cuando dos vocales cerradas forman diptongo. 3g. Escribe correctamente el acento ortográfico sobre la vocal en la que cae el acento tónico (por ejemplo: hacía, baúl, raíz).	T1LEN0701 T1LEN0702 T1LEN0703 T1LEN0707 T2LEN0280 T2LEN0281 T2LEN0282 T2LEN0283 T2LEN0284 T2LEN0285 T2LEN0286 T2LEN0287 T2LEN0288 T2LEN0289 T2LEN0290 T2LEN0292 T2LEN0293 T2LEN1272	Sufijos latinos Sufijos griegos Familia de palabras Homógrafos Estudio de la acentuación Diptongo Hiato Triptongo División de sílabas Clasificación por # de sílabas Identificar sílaba tónica Agudas Llanas Esdrújulas Sobreesdrújulas Reglas de acentuación Estudio de la palabra Homónimos Prefijo y Sufijo Uso de la diéresis
5.LF.FRP.3 Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado. 3a. Utiliza el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas; considera el acento escrito, según la morfología (por ejemplo: lexemas, prefijos y sufijos) para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto. 3b. Escribe correctamente las palabras con enclíticos (verbo + pronombre) (por ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela). 3c. Utiliza correctamente el acento escrito de acuerdo con la sílaba tónica en palabras al nivel de grado y sigue un análisis sistemático: - Clasifica las palabras según el número de sílabas. - Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). - Categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula, sobreesdrújula). Determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal,		

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
consonante, /n/ o /s/). • Escribe el acento ortográfico si es necesario. • Justifica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas. 3d. Reconoce cuando una vocal abierta (a, e, o) y una vocal cerrada (i, u) forman diptongo o hiato, o cuando dos vocales cerradas forman diptongo. 3e. Escribe correctamente el acento ortográfico sobre la vocal en la que recae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacía, sabia/sabía, río/río).			
Fluidez			
4.LF.F.4	Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender. 4a. Lee textos al nivel de grado con diversos propósitos y comprensión. Lee textos diversos al nivel de grado con exactitud, velocidad (100-140 palabras por minuto) y entonación. 4b. Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.	T1LEN0797	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante
5.LF.F.4	Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender. 4a. Lee textos al nivel de grado con diversos propósitos y comprensión. 4b. Lee textos diversos al nivel de grado con exactitud, velocidad y expresión (110-150 palabras por minuto en quinto y 120-160, en sexto). 4c. Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.	T1LEN0800	Confirmando
		T1LEN0801	Autocorrección
		T1LEN0825	Comprensión Releer
		T2LEN0309	Lectura Fluidez y entonación
		T2LEN0310	Artículo de periódico
		T2LEN0311	Cuento
		T2LEN0312	Diario
		T2LEN0313	Reseña
		T2LEN0314	Crónica
		T2LEN0315	Diálogo
		T2LEN0316	Biografías
		T2LEN0317	Leyenda
		T2LEN0318	Mito
		T2LEN0319	Fábula
T2LEN0320	Novela		
		Análisis del texto Inferir el significado según el contexto	
Estándar para la lectura de textos literarios			
Ideas claves y detalles			
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares			

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.		
4.LL.ICD.1 Utiliza frases de automonitoreo (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, reconocer palabras con el uso de la fonética y las pistas de contexto, visualización). Verifica que comprende al referir detalles específicos del texto como base para las inferencias, opiniones y conclusiones.	T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826	Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir
5.LL.ICD.1 El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”) y cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.	T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327	Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía
6.LL.ICD.1 El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”). Hace libre selección de estrategias y mantiene un esfuerzo continuo para alcanzar la comprensión necesaria de diferentes textos y tareas literarias. Cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.	T2LEN0328 T2LEN0329 T2LEN0330 T2LEN0331 T2LEN0332 T2LEN0333 T2LEN0334 T2LEN0335	Inferir el significado según el contexto Predecir Resumir Comparar y contrastar Parafrasear Identificar el conflicto y desenlace Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación Análisis de personajes
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.		
4.LL.ICD.2 Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta.	T1LEN0797 T1LEN0798 T1LEN0799	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Predecir Muestreo
5.LL.ICD.2 Interpreta el propósito del autor, mensaje o tema según los detalles del texto para realizar un resumen del mismo.	T1LEN0800 T1LEN0801	Confirmando Autocorrección
6.LL.ICD.2 2a. Interpreta el propósito del autor, el tema o la idea central del texto y describe cómo se transmite a través de detalles particulares. 2b. Provee un resumen del texto independientemente de las ideas o juicios personales.	T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0813 T1LEN0814 T1LEN0815 T1LEN0816 T1LEN0817 T1LEN0818	Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Llevar a casa su historia favorita Diagrama de Venn Mapa de la historia con dibujos Lecturas en pares Círculos literarios Teatro de lectores

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826 T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327 T2LEN0328 T2LEN0329 T2LEN0330 T2LEN0331 T2LEN0332 T2LEN0333 T2LEN0334 T2LEN0335	Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía Inferir el significado según el contexto Predecir Resumir Comparar y contrastar Parafrasear Identificar el conflicto y desenlace Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación Análisis de personajes
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos e individuos y en los temas universales.		
4.LL.ICD.3 Utiliza la evidencia de apoyo para describir a profundidad los personajes, lugares, eventos y conflictos; analiza la evolución o transformación del personaje y sus características (por ejemplo: actos, diálogo, descripciones, motivaciones, interacciones).	T1LEN0797 T1LEN0798 T1LEN0799 T1LEN0800 T1LEN0801	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante Predecir Muestreo Confirmando Autocorrección
5.LL.ICD.3 Compara y contrasta dos o más personajes, lugares o eventos a través de cuentos y dramas mediante los detalles específicos del texto (por ejemplo: cómo interactúan los personajes). 3a. Explica cómo los personajes responden a los problemas que se le presentan o cómo el emisor de un poema reflexiona sobre un tema.	T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0813 T1LEN0814 T1LEN0815 T1LEN0816 T1LEN0817 T1LEN0818	Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Llevar a casa su historia favorita Diagrama de Venn Mapa de la historia con dibujos Lecturas en pares Círculos literarios Teatro de lectores
6.LL.ICD.3		

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
Evalúa cómo la evolución de los personajes y la trama se utilizan en una selección para apoyar el conflicto central y describe cómo se desarrollan los personajes a la vez que el conflicto se acerca a su solución.	T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826	Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir
	T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327 T2LEN0328 T2LEN0329 T2LEN0330 T2LEN0331 T2LEN0332 T2LEN0333 T2LEN0334 T2LEN0335	Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía Inferir el significado según el contexto Predecir Resumir Comparar y contrastar Parafrasear Identificar el conflicto y desenlace Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación Análisis de personajes
Técnica y estructura		
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.		
4.LL.TE.4 Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación (por ejemplo: sinónimos), la estructura de la palabra (por ejemplo: prefijos y sufijos comunes, raíz), el contexto y la estructura de la oración. 4a. Explica el significado de símiles simples y metáforas.	T1LEN1696 T1LEN0696 T1LEN0697 T1LEN0698 T1LEN0699 T1LEN0700 T1LEN0701 T1LEN0702	Ejercicios del estudio de la palabra Uso del diccionario Etimología Prefijos Prefijos latinos Prefijos griegos Sufijos Sufijos latinos Sufijos griegos
5.LL.TE.4 Determina el significado de las palabras y su variedad según el contexto, los morfemas, la estructura de la oración y la relación entre palabras. 4a. Identifica e interpreta el uso de lenguaje literal	T1LEN0703 T1LEN0704 T1LEN0705 T1LEN0706 T1LEN0707	Familia de palabras Sinónimos Antónimos Homónimos Homógrafos

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
o figurado en diferentes contextos.	T1LEN0776	Mandatos Caja #1/Oraciones con una acción
6.LL.TE.4 Determina el significado de las palabras y su variedad según el contexto, los morfemas, la estructura de la oración y la relación entre palabras. 4a. Identifica e interpreta el uso de lenguaje literal o figurativo en diferentes contextos. 4b. Analiza el impacto del uso de palabras en particular y del lenguaje figurativo (símil, metáfora, personificación, imagen sensorial, onomatopeya) en el significado y tono.	T1LEN0777	Caja #2/Oraciones con dos acciones coordinadas
	T1LEN0778	Caja #3/Oraciones con más de dos acciones coordinadas
	T1LEN0779	Caja #4/Oraciones con frases en las que una de ellas es subordinada
	T1LEN0780	Caja #5/Oraciones coordinadas y subordinadas más complejas
	T1LEN0781	Caja #6/Las oraciones son más difíciles; ocasionalmente, piden frases u oraciones para que las diga el que interpreta la acción
	T1LEN0782	Caja #7/Diálogos que deben ser interpretados por más de una persona
	T1LEN0783	Palabras compuestas
	Poesía	
	T2LEN0336	Poesía lírica
	T2LEN0337	Verso y estrofa/ritmo
	T2LEN0338	Rima consonante/assonante
	T2LEN0339	Versos libres
	T2LEN0340	Métrica de la poesía
	T2LEN0341	Imágenes sensoriales
	T2LEN0342	Personificación
	T2LEN0343	Símil
	T2LEN0344	Metáfora
	T2LEN0345	Onomatopeya
	T2LEN0346	Hipérbole
	T2LEN0347	Taller de poesía
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.		
4.LL.TE.5 Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece; hace referencias a los elementos estructurales de la poesía (por ejemplo: verso, ritmo, métrica) y el drama (por ejemplo: personajes, lugar, descripciones, diálogo, acotaciones, instrucciones de la escena) al escribir o hablar de un texto.	T1LEN0817	Programa de lectura basado en la literatura Círculos literarios
	T2LEN0309 T2LEN0310 T2LEN0311 T2LEN0312 T2LEN0313 T2LEN0314 T2LEN0315 T2LEN0316 T2LEN0317 T2LEN0318 T2LEN0319	Lectura Fluidez y entonación Artículo de periódico Cuento Diario Reseña Crónica Diálogo Biografías Leyenda
5.LL.TE.5 Reconoce y explica la estructura general de un drama o diversos géneros literarios (cuento o poema).		Mito
6.LL.TE.5		Fábula

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
Analiza cómo capítulos, escenas o estrofas particulares componen la estructura general de un texto de los diferentes géneros literarios y contribuyen al desarrollo del tema, el lugar y el argumento.	T2LEN0320	Novela
		Poesía
	T2LEN0336	Poesía lírica
	T2LEN0337	Verso y estrofa/ritmo
	T2LEN0338	Rima consonante/asonante
	T2LEN0339	Versos libres
	T2LEN0340	Métrica de la poesía
	T2LEN0341	Imágenes sensoriales
		Análisis del texto
	T2LEN0321	Idea principal y detalles
	T2LEN0322	Causa y efecto
	T2LEN0323	Dato y opinión
	T2LEN0324	Analogías
	T2LEN0325	Secuencia - orden cronológico
	T2LEN0326	Propósito y mensaje del autor
	T2LEN0327	Distinguir entre realidad y fantasía
	T2LEN0328	Inferir el significado según el contexto
	T2LEN0329	Predecir
	T2LEN0330	Resumir
	T2LEN0331	Comparar y contrastar
	T2LEN0332	Parafrasear
	T2LEN0333	Identificar el conflicto y desenlace
	T2LEN0334	Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación
	T2LEN0335	Análisis de personajes
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.		
4.LL.TE.6 Compara y contrasta el punto de vista en cuentos diferentes, incluida la diferencia entre narraciones en primera y tercera persona.	T1LEN0817	Programa de lectura basado en la literatura Círculos literarios
5.LL.TE.6 Explica cómo el punto de vista del narrador o hablante influye en el fluir de los eventos, inclusive cómo cambiaría el cuento si se contara desde la perspectiva de otro personaje.		Lectura Fluidez y entonación Artículo de periódico Cuento Diario Reseña Crónica Díálogo
6.LL.TE.6 Explica cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador o hablante en un texto y describe cómo este afecta la interpretación del lector.	T2LEN0316 T2LEN0317 T2LEN0318 T2LEN0319 T2LEN0320	Biografías Leyenda Mito Fábula Novela Poesía

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2LEN0336 T2LEN0337 T2LEN0338 T2LEN0339 T2LEN0340 T2LEN0341 T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327 T2LEN0328 T2LEN0329 T2LEN0330 T2LEN0331 T2LEN0332 T2LEN0333 T2LEN0334 T2LEN0335	Poesía lírica Verso y estrofa/ritmo Rima consonante/asonante Versos libres Métrica de la poesía Imágenes sensoriales Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía Inferir el significado según el contexto Predecir Resumir Comparar y contrastar Parafrasear Identificar el conflicto y desenlace Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación Análisis de personajes
Integración del conocimiento e ideas		
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.		
4.LL.ICI.7 Establece conexiones entre el contenido de un texto de un cuento o drama y una representación oral o visual de este para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.	T1LEN0817 T2LEN0309 T2LEN0310	Programa de lectura basado en la literatura Círculos literarios Lectura Fluidez y entonación Artículo de periódico
5.LL.ICI.7 Analiza cómo los elementos visuales y de múltiples medios (por ejemplo: color, sonido, énfasis en ciertas palabras, videos de principiantes, voces de niños) contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.	T2LEN0311 T2LEN0312 T2LEN0313 T2LEN0314 T2LEN0315 T2LEN0316 T2LEN0317	Cuento Diario Reseña Crónica Diálogo Biografías Leyenda
6.LL.ICI.7 Lee cuentos, dramas o poemas; los compara y contrasta con lo que percibe al escuchar o ver recursos audiovisuales del mismo texto.	T2LEN0318 T2LEN0319 T2LEN0320 T2LEN0336 T2LEN0337	Mito Fábula Novela Poesía Poesía lírica Verso y estrofa/ritmo

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2LEN0338 T2LEN0339 T2LEN0340 T2LEN0341	Rima consonante/asonante Versos libres Métrica de la poesía Imágenes sensoriales
		Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía
	T2LEN0321	Inferir el significado según el contexto
	T2LEN0322	Predecir
	T2LEN0323	Resumir
	T2LEN0324	Comparar y contrastar
	T2LEN0325	Parafrasear
	T2LEN0326	Identificar el conflicto y desenlace
	T2LEN0327	Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación
	T2LEN0328	Análisis de personajes
	T2LEN0329	
	T2LEN0330	
	T2LEN0331	
	T2LEN0332	
	T2LEN0333	
	T2LEN0334	
	T2LEN0335	
	T2LEN1266	Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista
	T2LEN1267	Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.		Investigaciones Informes orales y escritos
4.LL.ICI.8 (No aplica a literatura).		
5.LL.ICI.8 (No aplica a literatura).		
6.LL.ICI.8 (No aplica a literatura).		
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.		
4.LL.ICI.9 Compara y contrasta cómo se tratan los temas y asuntos similares (por ejemplo: oposición del bien contra el mal) y patrones de eventos de la trama en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.	T1LEN0817	Programa de lectura basado en la literatura Círculos literarios
	T2LEN0309	Lectura Fluidez y entonación

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
5.LL.ICI.9 Compara y contrasta cuentos del mismo subgénero (por ejemplo: historias de misterio y aventuras) y cómo estos atienden temas similares.	T2LEN0310 T2LEN0311 T2LEN0312 T2LEN0313 T2LEN0314 T2LEN0315	Artículo de periódico Cuento Diario Reseña Crónica Diálogo
6.LL.ICI.9 Compara y contrasta textos de diferentes géneros y subgéneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas e historias fantásticas) y cómo estos atienden temas o asuntos similares.	T2LEN0316 T2LEN0317 T2LEN0318 T2LEN0319 T2LEN0320 T2LEN0336 T2LEN0337 T2LEN0338 T2LEN0339 T2LEN0340 T2LEN0341 T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327 T2LEN0328 T2LEN0329 T2LEN0330 T2LEN0331 T2LEN0332 T2LEN0333 T2LEN0334 T2LEN0335	Biografías Leyenda Mito Fábula Novela Poesía Poesía lírica Verso y estrofa/ritmo Rima consonante/asonante Versos libres Métrica de la poesía Imágenes sensoriales Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía Inferir el significado según el contexto Predecir Resumir Comparar y contrastar Parafrasear Identificar el conflicto y desenlace Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación Análisis de personajes
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.		
4.LL.ICI.10 Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer y escuchar una variedad de textos literarios diversos; identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.	T2LEN1266 T2LEN1267	Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones
5.LL.ICI.10		Informes orales y escritos

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
Explica cómo el desarrollo de un personaje, el lugar, el evento o el conflicto armonizan con la descripción del narrador sobre la sociedad o cultura; describe similitudes y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar una variedad de cuentos, mitos y literatura tradicional.			Necesidades fundamentales del ser humano Estudio de las civilizaciones Historia de Puerto Rico
6.LL.ICI.10 Explica cómo el desarrollo de un personaje, el lugar, el evento o el conflicto armonizan con la descripción del narrador sobre la sociedad o cultura; describe similitudes y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar una variedad de cuentos, mitos y literatura tradicional.			
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto			
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).			
4.LL.ALC.11 Al final del cuarto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesía apropiados para la edad.		T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0813 T1LEN0814 T1LEN0815 T1LEN0816 T1LEN0817 T1LEN0818	Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Llevar a casa su historia favorita Diagrama de Venn Mapa de la historia con dibujos Lecturas en pares Círculos literarios Teatro de lectores
5.LL.ALC.11 Al finalizar el quinto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesía apropiados para la edad; aprende sobre las palabras al leer textos apropiados para la edad con fluidez y expresión, y aprende estrategias de comprensión.		T2LEN0309 T2LEN0310 T2LEN0311 T2LEN0312 T2LEN0313 T2LEN0314 T2LEN0315 T2LEN0316 T2LEN0317 T2LEN0318 T2LEN0319 T2LEN0320	Lectura Fluidez y entonación Artículo de periódico Cuento Diario Reseña Crónica Diálogo Biografías Leyenda Mito Fábula Novela
6.LL.ALC.11 Al finalizar el sexto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesías apropiados para la edad. Al escoger los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas e interés del lector).		T2LEN0336 T2LEN0337 T2LEN0338 T2LEN0339 T2LEN0340 T2LEN0341	Poesía Poesía lírica Verso y estrofa/ritmo Rima consonante/asonante Versos libres Métrica de la poesía Imágenes sensoriales

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327 T2LEN0328 T2LEN0329 T2LEN0330 T2LEN0331 T2LEN0332 T2LEN0333 T2LEN0334 T2LEN0335 T2LEN1266 T2LEN1267	Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía Inferir el significado según el contexto Predecir Resumir Comparar y contrastar Parafrasear Identificar el conflicto y desenlace Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación Análisis de personajes Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos
Estándar para la lectura de textos informativos		
Ideas claves y detalles		
1. Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.		
4.LI.ICD.1 Utiliza estrategias de automonitoreo (por ejemplo: releer, utilizar pistas visuales, hacer y responder preguntas, hacer y confirmar predicciones) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, resolver palabras con el uso de la fonética y las pistas de contexto, visualización); hace preguntas para demostrar comprensión y refiere detalles específicos del texto como base para las opiniones y conclusiones.	T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0813 T1LEN0814 T1LEN0815 T1LEN0816 T1LEN0817 T1LEN0818	Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Llevar a casa su historia favorita Diagrama de Venn Mapa de la historia con dibujos Lecturas en pares Círculos literarios Teatro de lectores
5.LI.ICD.1 El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión al utilizar la reflexión metacognitiva (“Que tal si...”, “Ahora sé que...”, “De modo que...”, “Pienso que...” y puede citar un texto correctamente para apoyar inferencias,	T1LEN0819 T1LEN0820	Comprensión Conectar Visualizar

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
interpretaciones y conclusiones.	T1LEN0821 T1LEN0822	Cuestionarse Predecir
6.LI.ICD.1 El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión al utilizar la reflexión metacognitiva (“Que tal si...”, “Ahora sé que...”, De modo que..., Pienso que...”) y puede citar un texto correctamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.	T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826 T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327 T2LEN0328 T2LEN0329 T2LEN0330 T2LEN0331 T2LEN0332 T2LEN0333 T2LEN0334 T2LEN0335 T2LEN1266 T2LEN1267 	Inferir Resolver el problema Releer Resumir Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía Inferir el significado según el contexto Predecir Resumir Comparar y contrastar Parafrasear Identificar el conflicto y desenlace Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación Análisis de personajes Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos
2. Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de las ideas claves y detalles.		
4.LI.ICD.2 Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo al determinar la importancia de la información que se presenta.	T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0813	Programa de lectura basado en la literatura Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Llevar a casa su historia favorita
5.LI.ICD.2 Determina dos o más ideas centrales en un texto y explica cómo se apoyan en detalles claves; resume el texto.	T1LEN0814 T1LEN0815 T1LEN0816 T1LEN0817 T1LEN0818	Diagrama de Venn Mapa de la historia con dibujos Lecturas en pares Círculos literarios Teatro de lectores
6.LI.ICD.2 Determina dos o más ideas centrales en un texto y explica cómo se apoyan en detalles particulares; resume el texto	T1LEN0819 T1LEN0820	Comprensión Conectar Visualizar

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
independientemente del juicio u opinión personal.	T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826 T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327 T2LEN0328 T2LEN0329 T2LEN0330 T2LEN0331 T2LEN0332 T2LEN0333 T2LEN0334 T2LEN0335 T2LEN1266 T2LEN1267	Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía Inferir el significado según el contexto Predecir Resumir Comparar y contrastar Parafrasear Identificar el conflicto y desenlace Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación Análisis de personajes Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos
3. Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de los eventos e individuos y en los temas universales.		
4.LI.ICD.3 Explica eventos, procedimientos, ideas o conceptos históricos, científicos o técnicos, incluye qué pasó y por qué, según la información específica del texto.	T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327	Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía
5.LI.ICD.3 Explica las relaciones e interacciones entre dos o más individuos, eventos, ideas o conceptos en textos históricos, científicos o técnicos según la información específica del texto.	T2LEN0328 T2LEN0329	Inferir el significado según el contexto Predecir

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
6.LI.ICD.3	Analiza detalladamente cómo un individuo, evento o idea clave se presenta, se ilustra y se elabora en el texto.	T2LEN0330	Resumir
		T2LEN0331	Comparar y contrastar
		T2LEN0332	Parafrasear
		T2LEN0333	Identificar el conflicto y desenlace
		T2LEN0334	Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación
		T2LEN0335	Análisis de personajes
			Conexión con Estudios Culturales
		T2LEN1266	Nomenclatura clasificada - Impresionista
		T2LEN1267	Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
			Investigaciones
			Informes orales y escritos
Técnica y estructura			
4. Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos; evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.			
4.LI.TE.4	Aplica la fonética y el análisis de las palabras al nivel correspondiente al grado, incluido el conocimiento de la estructura de las palabras (por ejemplo: sílabas), para interpretar el significado de palabras y lenguaje técnico y de dominio específico en textos que atienden temas relevantes al cuarto grado.	T2LEN0291	Estudio de la palabra Sinónimos y Antónimos
		T2LEN0292	Homónimos
		T2LEN0293	Prefijo y Sufijo
5.LI.TE.4	Interpreta el significado de palabras técnicas y de dominio específico en textos relevantes al quinto grado; utiliza el contexto, establece conexiones entre palabras conocidas y desconocidas y analiza los morfemas.		
6.LI.TE.4			
	Interpreta el significado de palabras técnicas y de dominio específico en textos relevantes al sexto grado; utiliza el contexto, conecta palabras conocidas y desconocidas y analiza los morfemas.		
5. Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.			
4.LI.TE.5	Presta atención a palabras clave y pistas semánticas que describen la estructura general (por ejemplo: cronología,	T1LEN0797	Lectura guiada Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
comparación, causa y efecto, problema y solución) de eventos, ideas, conceptos e información en un texto o en partes del mismo.	T1LEN0798 T1LEN0799 T1LEN0800	del estudiante Predecir Muestreo Confirmando
5.LI.TE.5 Compara y contrasta la estructura general de eventos, ideas, conceptos o información entre dos o más textos. (Por ejemplo: cronología, analogías, causa y efecto, problema y solución.)	T1LEN0801 T1LEN0802 T1LEN0803 T1LEN0804	Autocorrección Nivel 1 - etapa emergente Nivel 2 - etapa temprana Nivel 3 - etapa de fluidez Programa de lectura basado en la literatura
6.LI.TE.5 5a. Utiliza la estructura del texto (por ejemplo: causa y efecto, propuesta y datos de apoyo), las estrategias de búsqueda y las características del género (por ejemplo: gráficas, notas al calce, índice) para localizar e integrar información. 5b. Analiza cómo una oración, párrafo, capítulo o sección en particular, conecta con la estructura general de texto y contribuye al desarrollo de las ideas.	T1LEN0810 T1LEN0811 T1LEN0812 T1LEN0813 T1LEN0814 T1LEN0815 T1LEN0816 T1LEN0817 T1LEN0818 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825 T1LEN0826 T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327 T2LEN0328 T2LEN0329 T2LEN0330 T2LEN0331 T2LEN0332 T2LEN0333 T2LEN0334 T2LEN0335	Mapa de la historia Causa y efecto Rasgos de los personajes Llevar a casa su historia favorita Diagrama de Venn Mapa de la historia con dibujos Lecturas en pares Círculos literarios Teatro de lectores Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer Resumir Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía Inferir el significado según el contexto Predecir Resumir Comparar y contrastar Parafrasear Identificar el conflicto y desenlace Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación Análisis de personajes Conexión con Estudios Culturales

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T2LEN1266	Nomenclatura clasificada - Impresionista
		T2LEN1267	Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
			Investigaciones
			Informes orales y escritos
6. Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario y las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o punto de vista y evocar una respuesta emocional.			
4.LI.TE.6	Utiliza la evidencia de apoyo para analizar o comparar textos o partes del mismo (por ejemplo: propósito del autor, punto de vista, ideas y detalles claves, diferentes recuentos del mismo evento).	T2LEN0321 T2LEN0325 T2LEN0326	Análisis del texto Idea principal y detalles Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor
5.LI.TE.6	Determina el punto de vista del autor o el propósito de un texto y explica cómo este se demuestra en el texto.		
6.LI.TE.6	Identifica el propósito del autor, su punto de vista y su posible subjetividad para explicar cómo estos se transmiten en el texto y el efecto que pueden tener en el lector.		
Integración del conocimiento e ideas			
7. Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.			
4.LI.ICI.7	Interpreta información presentada visual, oral o cualitativamente (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación o elementos interactivos de páginas web) y explica cómo la información contribuye a la comprensión del texto.	T2LEN1266 T2LEN1267	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos
5.LI.ICI.7	Obtiene información de múltiples fuentes impresas y digitales para demostrar la capacidad de encontrar la respuesta con rapidez o de resolver el problema eficientemente.		
6.LI.ICI.7	Determina la relevancia o comparabilidad de los conceptos y detalles de apoyo en diferentes medios o formatos (por		

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
ejemplo: visuales, cuantitativos) así como las palabras y los integra para investigar sobre un tema.			
8. Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, relevancia y suficiencia de la información.			
4.LI.ICI.8	Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar puntos particulares dentro del texto.	T2LEN0303	Tipos de párrafo (expositivo, descriptivo, argumentativo, narrativo)
5.LI.ICI.8	Explica cómo los autores utilizan razones y evidencia para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos; identifica la evidencia que prueba un punto en particular.	T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327	Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía
6.LI.ICI.8	Menciona y evalúa los argumentos y las ideas específicas de un texto, distingue las que se apoyan en el razonamiento científico y evidencia del texto de las que no.	T2LEN0328 T2LEN0329 T2LEN0330 T2LEN0331 T2LEN0332 T2LEN0333 T2LEN0334 T2LEN1266 T2LEN1267	Inferir el significado según el contexto Predecir Resumir Comparar y contrastar Parafrasear Identificar el conflicto y desenlace Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos
9. Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.			
4.LI.ICI.9	Integra información de dos textos sobre el mismo tema para escribir o hablar del mismo con conocimiento.	T1LEN0547 T1LEN0548	Redacción expositiva: Textos de no-ficción Presentación del concepto Tormenta de ideas sobre temas de interés
5.LI.ICI.9	Evalúa e integra información relacionada con dos o más fuentes sobre el mismo tema para escribir o hablar sobre	T1LEN0549 T1LEN0550	Compartir lo que ya se sabe Formular preguntas sobre el tema

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
este con conocimiento.	T1LEN0551 T1LEN0552	Tomar notas: Bitácoras Tomar notas: Registro de observaciones
6.LI.ICI.9 Compara y contrasta la presentación de eventos por un autor con las de otro (por ejemplo: un relato histórico narrado por dos autores diferentes).	T1LEN0553	Tomar notas: Diario con dos entradas en una página
	T1LEN0554 T1LEN0555	Tomar notas: Tarjetas Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases
	T1LEN0556	Tomar notas: Dibujar información importante
	T1LEN0557	Leer, escuchar y reaccionar por escrito
	T1LEN0558 T1LEN0559	Tomar notas: Bosquejo Organizar la información: Identificar los temas recopilados
	T1LEN0560	Organizar la información: Añadir hechos a una historia
	T1LEN0561	Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada
	T1LEN0562	Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista
	T1LEN0563	Organizar la información: Escribir una carta
	T1LEN0564 T1LEN0565 T1LEN0566	Organizar la información: Otras Recopilar información adicional Informe final
	T2LEN0331	Análisis del texto Comparar y contrastar
	T2LEN1266	Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista
	T2LEN1267	Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
		Investigaciones
		Informes orales y escritos
10. Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes períodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.		
4.LI.ICI.10 Reconoce y establece conexiones entre la cultura propia y la de otros al leer y escuchar textos informativos diversos.	T2LEN0331	Análisis del texto Comparar y contrastar
5.LI.ICI.10 Describe semejanzas y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar una variedad de textos informativos; utiliza la lectura y escritura para discutir,	T2LEN1266	Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista
	T2LEN1267	Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
reflexionar y modificar cómo él mismo y otros perciben el mundo (por ejemplo: perspectivas múltiples, razonamiento, evidencia).			Investigaciones Informes orales y escritos
6.LI.ICI.10 Explica la importancia histórica y cultural de la literatura producida en Puerto Rico; valora, a través de las expresiones y los actos, las manifestaciones de la cultura puertorriqueña y otras culturas; reflexiona sobre cómo la lectura y la escritura impactan la percepción del mundo (por ejemplo: contrastar diversos puntos de vista, evaluar razonamientos, determinar la importancia o credibilidad).			
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto			
11. Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).			
4.LI.ALC.11 Al finalizar el cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos, independiente y proficientemente, incluidos textos históricos/de estudios sociales, ciencias o textos técnicos de un nivel apropiado. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas e interés en el texto).		T2LEN0309	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Lectura Fluidez y entonación
		T2LEN1266	Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista
5.LI.ALC.11 Al finalizar el quinto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos correspondientes a su nivel independiente y proficientemente, incluidos textos históricos/de estudios sociales, ciencia o textos técnicos de un nivel apropiado. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuan apropiado es el tema, así como la complejidad de este (por ejemplo: consideraciones cualitativas y cuantitativas, interés en el texto).		T2LEN1267	Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos
6.LI.ALC.11 Al finalizar el sexto grado, el estudiante lee y comprende textos informativos correspondientes a su nivel independiente y proficientemente. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como la complejidad de este (consideraciones cualitativas y cuantitativas, interés en el texto).			
Estándar para el dominio de la lengua			
Normativas del español			
1. Demuestra dominio de las normas gramaticales del español y su uso al hablar y escribir.			

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
4.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir. 1a. Utiliza pronombres relativos e interrogativos (qué, que; quién, quien; cuál, cual; cuanto, cuánto) y adverbios relativos (donde, cuando, como, cuanto). 1b. Conjuga verbos regulares e irregulares; utiliza tiempos verbales como el presente, pretérito, futuro y aspecto imperfecto e imperfecto, apropiada y consistentemente. • Conjuga y utiliza las frases verbales progresivas (por ejemplo: “Yo estaba caminando. Yo estoy caminando. Yo estaré caminando”) y reconoce su uso limitado en el español (por ejemplo: “Estoy hablando español” vs. “Hablo español”). • Identifica correctamente el uso del aspecto imperfecto y el modo indicativo (pretérito imperfecto; por ejemplo: amaba, comía, pedía) o el condicional (por ejemplo: amaría, comería, pediría). • Identifica y utiliza correctamente los verbos regulares en el pretérito (por ejemplo: amó, comió, escribió) o el aspecto imperfecto (por ejemplo: amaba, comía, escribía) y distingue su uso (por ejemplo: “Te escribí una carta” vs. “Te escribía todos los días”). 1c. Utiliza auxiliares de modo con verbos infinitivos para expresar varias condiciones (por ejemplo: “Puedo correr,” “Debo dormir”) o con verbos condicionales (por ejemplo: “Podría correr,” “Desearía dormir”). 1d. Ordena adjetivos dentro de las oraciones de acuerdo con la sintaxis lógica (por ejemplo: pequeña bolsa roja en vez de una roja bolsa pequeña). 1e. Forma y utiliza frases preposicionales.	T1LEN0601 T1LEN0602 T1LEN0603 T1LEN0604 T1LEN0614 T1LEN0615 T1LEN0616 T1LEN0617 T1LEN0618 T1LEN0619 T1LEN0620 T1LEN0621 T1LEN0622 T1LEN0623 T1LEN0624 T1LEN0625 T1LEN0626 T1LEN0627 T1LEN0628 T1LEN0629 T1LEN0630 T1LEN0631 T1LEN0632 T1LEN0633 T1LEN0635 T1LEN0636 T1LEN0637	Función de la palabra Sustantivo/Nombre Lección impresionista Ambiente miniatura Tarjetas de mandatos Nomenclatura clasificada (Conexión con Estudios Culturales) Cajas gramaticales: Caja II A - sustantivo y artículo/definido e indefinido Cajas gramaticales: Caja II B - singular y plural Cajas gramaticales: Caja II C - masculino y femenino Cajas gramaticales: Caja II D - singular y plural Artículo Lección impresionista Ambiente miniatura Tarjetas de mandatos y experimentos Nomenclatura clasificada (Conexión con Estudios Culturales) Juegos de pareo Cajas gramaticales: Caja II A - sustantivo y artículo/definido e indefinido Adjetivo Lección impresionista Ambiente miniatura Tarjetas de mandatos y experimentos Juegos de pareo Juego de las características o cualidades Juego del triángulo detective: Descripción completa Juego del triángulo detective: Definición cortada Juego del triángulo detective: Despliegue completo Buscar adjetivos en su libro favorito Otros ejercicios o juegos: comparativos y superlativos Cajas gramaticales: Caja III A - colores Cajas gramaticales: Caja III B - dimensiones opuestas Cajas gramaticales: Caja III C -

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
1f. Forma oraciones simples y complejas completas. Reconoce y corrige los fragmentos inapropiados y construcciones complejas de las oraciones. 1g. Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones. 1h. Utiliza correctamente palabras de ortografía dudosa (por ejemplo: tubo/tuvo; sabia/savia; coser/coser; echo/hecho). 1i. Reconoce apócope en el uso de adjetivos (por ejemplo: buen, bueno; gran, grande; algún, alguno; ningún; ninguno). 1j. Identifica y utiliza diferentes tipos de conjunciones: copulativas (y/e, ni, que), disyuntivas (o/u), adversativas (pero, aunque, sino, sin embargo) y causales (pues, porque, como, puesto que). 1k. Aplica el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa (g, j; z, c, s; l, ll; b, v). 1l. Aplica correctamente la concordancia entre género, número y tiempo verbal para expresar las ideas verbalmente.	T1LEN0638 T1LEN0639 T1LEN0640 T1LEN0641 T1LEN0642 T1LEN0643 T1LEN0644 T1LEN0645 T1LEN0646 T1LEN0649 T1LEN0650 T1LEN0651 T1LEN0652 T1LEN0653 T1LEN0654 T1LEN0655 T1LEN0656 T1LEN0657	Matemáticas y Geometría Cajas gramaticales: Caja III D - sensorial (visual, táctil, bórica) Cajas gramaticales: Caja III E - sensorial (gusto, olor, auditivo) Cajas gramaticales: Caja III F - comparativos, posesivos, demostrativos La familia del sustantivo Verbo Lección impresionista Ejercicios y juegos: Cajas mandatos del verbo Ejercicios y juegos: Tarjetas de mandatos Juegos de pareo Buscar verbos en su libro favorito Cajas gramaticales: Caja IV A - mandatos opuestos Cajas gramaticales: Caja IV B - mandatos opuestos Cajas gramaticales: Caja IV C - mandatos opuestos Cajas gramaticales: Caja IV D - mandatos opuestos Cajas gramaticales: Caja IV E - mandatos opuestos Cajas gramaticales: Caja IV F - 33 mandatos de verbo simple Preposición Lección impresionista Ambiente en miniatura Ejercicios y juegos: Cajas mandatos del verbo
5.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas del español estándar apropiadas para el grado al hablar y escribir. 1a. Explica la función general de las conjunciones, preposiciones e interjecciones y su función dentro de una oración en particular. 1b. Conjuga y utiliza el tiempo aspecto perfecto o los verbos compuestos con haber y el pasado participio (por ejemplo: “Yo había caminado. Yo he caminado. Yo habré caminado”). 1c. Utiliza los tiempos verbales para transmitir varios estados, secuencias y condiciones, incluido el contraste entre acciones en pretérito, perfecto simple imperfecto para expresar acciones en el pasado (por ejemplo: “Yo iba todos los días” vs. “Yo fui ayer”).	T1LEN0658 T1LEN0661 T1LEN0662 T1LEN0663 T1LEN0664 T1LEN0665 T1LEN0666 T1LEN0667 T1LEN0668	Ejercicios y juegos: Escribiendo historias Cajas gramaticales: Caja V A - relación de las preposiciones Cajas gramaticales: Caja V B - relación de las preposiciones Cajas gramaticales: Caja V C - <i>prepositions of possession, material, use</i> Cajas gramaticales: Caja V D - preposición de dirección Adverbio Lección impresionista Ejercicios y juegos: Cajas mandatos del adverbio Ejercicios y juegos: Juego de pareo Buscar adverbios en su libro

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
1d. Reconoce y corrige los errores de una oración (por ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo, uso incorrecto de pretérito vs. simple imperfecto, falta de uso del sustantivo). 1e. Utiliza conjunciones negativas con la negación correcta (por ejemplo: ni esto, ni aquello). 1f. Reconoce y aplica correctamente la concordancia entre sujeto, verbo y complemento indirecto (por ejemplo: “María le compró flores a su madre”, “Le compró flores”). 1g. Expresa ideas, generalizaciones y comentarios que demuestren conocimiento de las normas que rigen la concordancia entre género, número y tiempo verbal. 1h. Distingue y explica el uso de formas paralelas sintagma/paradigma (por ejemplo: ser/estar; por/para; tú/usted), de acuerdo con el contexto y el significado dentro de la oración. 1i. Identifica y utiliza todos los tipos de conjunciones como las concesivas (por ejemplo: aunque, por más que, a pesar de que), condicionales (por ejemplo: en caso de, siempre que) y finales (por ejemplo: de modo que, a fin de que, con el objeto de). 1j. Identifica y explica el uso del “a” personal con el complemento directo al nombrar personas o mascotas (por ejemplo: “Recuerdo a mi abuelo”, “Juan ve a Carlos”, “¿Ve Juan a Carlos?”, “Baño a mi perro”). 1k. Reconoce cuándo un pronombre se integra al verbo (por ejemplo: yo hablo = hablo) y cuándo el pronombre se usa para enfatizar o aclarar (por ejemplo: “Él fue el culpable”). 1l. Reconoce y utiliza correctamente el uso de verbos irregulares en diferentes tiempos y modos (por ejemplo: futuro: sentir = habré, habrá; gerundio: sentir = sintiendo; pasado participio: haber = hecho; pretérito: andar = anduvo). 1m. Utiliza correctamente el pronombre “se” y el verbo en singular o plural para expresar la voz pasiva (por ejemplo: “Se vende chocolate,” “Se venden libros”). 1n. Reconoce parónimos (por ejemplo: ahí/hay,	T1LEN0671 T1LEN0672 T1LEN0673 T1LEN0674 T1LEN0675 T1LEN0676 T1LEN0677 T1LEN0678 T1LEN0679 T1LEN0680 T1LEN0681 T1LEN0682 T1LEN0683 T1LEN0684 T1LEN0685 T1LEN0688 T1LEN0689 T1LEN0690 T1LEN0693 T1LEN0694 T1LEN0695	favorito Cajas gramaticales: Caja VI A - adverbio de modo Cajas gramaticales: Caja VI B - adverbio de lugar y tiempo Cajas gramaticales: Caja VI C - adverbio de cantidad y comparación Cajas gramaticales: Caja VI D - adverbio de comparación La familia del verbo Pronombre Lección Impresionista Ejercicios y juegos: Caja de mandatos del pronombre Ejercicios y juegos: Encontrando el antecedente Ejercicios y juegos: La hora del cuento Cajas gramaticales: Caja VII A - pronombre personal Cajas gramaticales: Caja VII B - pronombre demostrativo Cajas gramaticales: Caja VII C - pronombre relativo y demostrativo Cajas gramaticales: Caja VII D - pronombre posesivo Cajas gramaticales: Caja VII E - correspondencia entre pronombre y verbo Conjunción Lección impresionista Cajas gramaticales: Caja VIII A - copulativo (y); disyuntivo (o); consecutivo (por lo tanto); adversativo (pero) Cajas gramaticales: Caja VIII B - conjunción subordinada (si, cuando, mientras, porque, ya que, pues) Interjección Lección impresionista Cajas gramaticales: Caja IX A - palabras emocionales Cajas gramaticales: Caja IX B - palabras emocionales Cajas gramaticales: Caja IX C - sonidos de animales Ortografía Dificultades ortográficas

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
lengua/legua) y los utiliza correctamente en el discurso. 1o. Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagma verbal, adverbios, frases adverbiales, preposiciones, sintagma preposicional y conjunciones. 1p. Identifica el sujeto omitido y el núcleo del sujeto y del predicado. 1q. Identifica predicados simples y compuestos y verbos nominales. 1r. Utiliza correctamente los adjetivos comparativos y superlativos en la escritura.	T1LEN0571 T1LEN0572 T1LEN0573 T1LEN0574 T1LEN0575 T1LEN0576 T1LEN0577 T1LEN0578 T1LEN0579 T1LEN0580 T1LEN1581	s, c, z k, qu, c g, gu j, g b, v i, y ll, y x h r, rr m, n Proceso de escritura o ciclo del autor Seleccionar un tema Minilección: Lluvia de ideas Minilección relacionada: Crear el cartapacio de escritura
6.L.NE.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir. 1a. Asegura el uso correcto de diferentes tipos de pronombres (personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos, reflexivos). 1b. Reconoce la concordancia entre género y número, y corrige el uso inapropiado en el número y persona de los pronombres (por ejemplo: mezclar femenino y masculino “los hermanos” para referirse a un hombre y una mujer). 1c. Expresa ideas, generalizaciones y comentarios que evidencien el conocimiento de las normas de concordancia entre género, número y tiempo verbal. 1d. Reconoce y corrige pronombres imprecisos cuando la identidad o el número no están claros (por ejemplo: alguien, algo, nadie). 1e. Reconoce variaciones del español en el habla y la escritura propia y ajena e identifica el uso de estrategias para mejorar la expresión en el lenguaje convencional. 1f. Identifica y utiliza predicados simples, compuestos, verbales o nominales y omitidos al escribir. 1g. Utiliza correctamente en la escritura los	T1LEN0525 T1LEN0526 T1LEN0527 T1LEN0528 T1LEN0529 T1LEN0530 T1LEN0531 T1LEN0532 T1LEN0533 T1LEN0534 T1LEN0535 T1LEN0536 T1LEN0537 T1LEN0538 T1LEN0539 T1LEN0540 T1LEN0541 T1LEN0542	Escribiendo el primer borrador Minilección: Espacios Minilección relacionada: Escribir a espacio sencillo o espacio doble Minilección relacionada: Identificar el escrito con el nombre, la fecha y el número de páginas Conferenciando Círculo del autor Minilección: Respondiendo al escrito Minilecciones relacionadas: Preguntas relacionadas; Sugerencias para mejorar; Derecho del autor de aceptar o rechazar la crítica Revisión y autoedición Minilección: Revisando el borrador Minilecciones relacionadas: Cortar y pegar; Los primeros borradores pueden ser desorganizados Edición externa Minilección: Marcas de edición Minilección relacionada: Recibir la crítica con agradecimiento Publicación Minilección: Diseño de la cubierta Minilección: Sobre el autor Minilecciones relacionadas: Los títulos; El resumen en la

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
adjetivos y adverbios comparativos y superlativos. 1h. Reconoce y utiliza cláusulas relativas e interrogativas en las oraciones y párrafos.		contraportada; Tabla de contenido; Ilustraciones; Derechos de autor; Formas de encuadernación Redacción expositiva: Textos de no-ficción
	T1LEN0547	Presentación del concepto
	T1LEN0548	Tormenta de ideas sobre temas de interés
	T1LEN0549	Compartir lo que ya se sabe
	T1LEN0550	Formular preguntas sobre el tema
	T1LEN0551	Tomar notas: Bitácoras
	T1LEN0552	Tomar notas: Registro de observaciones
	T1LEN0553	Tomar notas: Diario con dos entradas en una página
	T1LEN0554	Tomar notas: Tarjetas
	T1LEN0555	Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases
	T1LEN0556	Tomar notas: Dibujar información importante
	T1LEN0557	Leer, escuchar y reaccionar por escrito
	T1LEN0558	Tomar notas: Bosquejo
	T1LEN0559	Organizar la información: Identificar los temas recopilados
	T1LEN0560	Organizar la información: Añadir hechos a una historia
	T1LEN0561	Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada
	T1LEN0562	Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista
	T1LEN0563	Organizar la información: Escribir una carta
	T1LEN0564	Organizar la información: Otras
	T1LEN0565	Recopilar información adicional
	T1LEN0566	Informe final
		Análisis de la oración Nivel 1
	T1LEN0708	Presentación de los símbolos
	T1LEN0709	Oraciones simples
	T1LEN0710	Variaciones de las oraciones simples: sujeto simple; verbo simple/con o sin objeto directo
	T1LEN0711	Variaciones de las oraciones simples: Sujeto compuesto; verbo compuesto/con o sin objeto directo
	T1LEN0712	Variaciones de las oraciones simples: ambos con objeto

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
		directo compuesto
	T1LEN0713	Extensiones adverbiales
	T1LEN0714	Introducción de la Tabla A
		Nivel 2
	T1LEN0715	Nomenclatura de las partes de la oración
	T1LEN0716	Nomenclatura de las extensiones adverbiales
	T1LEN0717	Introducción de la Tabla B
	T1LEN0718	Objeto indirecto
	T1LEN0719	Nomenclatura del objeto indirecto
	T1LEN0720	Uso de la tabla control: sujeto, verbo, objeto directo
	T1LEN0721	Uso de la tabla control: sujeto, verbo, objeto directo, extensiones adverbiales
	T1LEN0722	Uso de la tabla control: sujeto, verbo, objeto directo, objeto indirecto
	T1LEN0723	Uso de la tabla control: sujeto, verbo, objeto directo, objeto indirecto y extensiones adverbiales
	T1LEN0724	Tabla de preguntas del análisis de la oración
	T1LEN0725	Introducción de la Tabla C
		Funciones gramaticales
		Sustantivo
	T2LEN0200	Propio/común
	T2LEN0201	Individual/colectivo
	T2LEN0202	Concreto/abstracto
	T2LEN0203	Patronímico
	T2LEN0204	Gentilicio
		Artículo
	T2LEN0205	Determinado/indeterminado/Neutro
	T2LEN0206	Contracto
		Adjetivo calificativo
	T2LEN0207	Introducción al adjetivo calificativo
	T2LEN0208	Concordancia entre el sustantivo y adjetivo
	T2LEN0209	Grados del adjetivo
		Estudio de los determinantes
	T2LEN0210	Artículos
	T2LEN0211	Demostrativos
	T2LEN0212	Posesivos
	T2LEN0213	Numerales
	T2LEN0214	Indefinidos
		Pronombre
	T2LEN0215	Introducción al pronombre

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2LEN0216	personal Clasificación del pronombre
	T2LEN0217	Estudio del verbo Tres conjugaciones (ar, er, ir)
	T2LEN0218	Pronombre y conjugación (personas)
	T2LEN0219	Tiempos fundamentales
	T2LEN0220	Verbos auxiliares
	T2LEN0221	Tiempos compuestos
		Modo del verbo
	T2LEN0222	Indicativo
	T2LEN0223	Subjuntivo
	T2LEN0224	Imperativo
	T2LEN0225	Verboides - infinitivo
	T2LEN0226	Verboides - gerundio y participio
	T2LEN0227	Verbos regulares e irregulares
	T2LEN0228	Verbos transitivos e intransitivos
	T2LEN0229	Voz activa/Voz pasiva
	T2LEN0230	Voz reflexiva/Voz recíproca
	T2LEN0231	Conjugación pasiva de verbos auxiliares
	T2LEN0232	Conjugación reflexiva
	T2LEN0233	Verbos impersonales
	T2LEN0234	Perífrasis verbal
		Adverbio
	T2LEN0235	Modo, tiempo y lugar
	T2LEN0236	Cantidad/comparación
	T2LEN0237	
		Afirmación/Negación/Duda
	T2LEN0238	Frases adverbiales
		Preposiciones
	T2LEN0239	Preposiciones propias
	T2LEN0240	Locuciones prepositivas
		Conjunciones
	T2LEN0241	Conjunciones simples
	T2LEN0242	Conjunciones compuestas
		Interjección
	T2LEN0243	Onomatopéyica
	T2LEN0244	Apelativa
	T2LEN0245	Sintomática
		Análisis de la oración
	T2LEN0246	Objeto directo
	T2LEN0247	Objeto indirecto
	T2LEN0248	Nomenclatura de las partes de la oración
	T2LEN0249	Complemento circunstancial
	T2LEN0250	Sujeto, Predicado y sus núcleos
	T2LEN0251	Oración unimembre y bimembre
	T2LEN0252	Modificadores del sujeto
	T2LEN0253	Modificadores del predicado
	T2LEN0254	Predicado nominal y verbal
	T2LEN0255	Atributo
	T2LEN0256	Aposición

241

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
ejemplo: educar, eduque); y la g por gu (por ejemplo: pagar, pague). 2e. Utiliza comas antes y después de una explicación en medio de la oración (por ejemplo: “Ella, entre mis amigas, es la más simpática”). 2f. Escribe correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado que contengan una relación entre los fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s- z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) y las letras mudas (h; u en las sílabas gue, gui, que, qui). 2g. Escribe correctamente palabras que contengan r, rr, c, ch, s y h al comienzo y en el interior de la palabra. 2h. Reconoce palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. 2i. Clasifica palabras como agudas, llanas o esdrújulas al identificar la sílaba tónica. 2j. Distingue entre el acento ortográfico y el prosódico al deletrear.	T1LEN0558 T1LEN0559 T1LEN0560 T1LEN0561 T1LEN0562 T1LEN0563 T1LEN0564 T1LEN0565 T1LEN0566 T1LEN0571 T1LEN0572 T1LEN0573 T1LEN0574 T1LEN0575 T1LEN0576 T1LEN0577 T1LEN0578 T1LEN0579 T1LEN0580 T1LEN1581	Tomar notas: Bosquejo Organizar la información: Identificar los temas recopilados Organizar la información: Añadir hechos a una historia Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista Organizar la información: Escribir una carta Organizar la información: Otras Recopilar información adicional Informe final Ortografía Dificultades ortográficas s, c, z k, qu, c g, gu j, g b, v i, y ll, y x h r, rr m, n
5.L.NE.2 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado como puntuación, mayúsculas y acentuación al escribir. 2a. Utiliza la coma para separar el elemento de introducción del resto de la oración. 2b. Utiliza la coma para demarcar las palabras sí y no (por ejemplo: “Sí, gracias”), para demarcar una pregunta retórica del resto de la oración (por ejemplo: “Es verdad, ¿no?”) y para indicar a quién se dirige (por ejemplo: “¿Eres tú, Esteban?”). 2c. Deletrea correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado, incluyendo escribir el acento, basándose en la pronunciación y el acento diacrítico y al consultar material de referencia, según sea necesario. 2d. Escribe adjetivos como las nacionalidades con letra minúscula (por ejemplo: estadounidense, oaxaqueño, costarricense). 2e. Escribe correctamente palabras con múltiples fonemas y grafemas (b-v, c-s- z-x, c-k-qu, g-j, y-ll, r-	T1LEN0581 T1LEN0582 T1LEN0583 T1LEN0584 T1LEN0585 T1LEN0586 T1LEN0587 T1LEN0588 T1LEN0589 T1LEN1590 T1LEN0591	Reglas de acentuación Divide en sílabas Cuenta el número de sílabas Nombrar la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima) Identifica la palabra según su acento tónico: aguda Identifica la palabra según su acento tónico: llana Identifica la palabra según su acento tónico: esdrújula Identifica la palabra según su acento tónico: sobreesdrújula Coloca el acento ortográfico si es necesario Acento/Tilde diacrítica (monosílabos) Identifica el diptongo Signos de puntuación Punto

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras al nivel de su grado. 2f. Reconoce y explica el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (joven/jóvenes; francés/franceses). 2g. Utiliza el acento correctamente en palabras con pronombres enclíticos (verbo + pronombre; por ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela). 2h. Utiliza correctamente los signos de puntuación (signos de interrogación y exclamación, dos puntos, paréntesis y guiones) para escribir en concordancia con el mensaje que se comunicará al traducir a la escritura los patrones orales de la entonación.	T1LEN0592 T1LEN0593 T1LEN0594 T1LEN0595 T1LEN0596 T1LEN0597 T1LEN0598 T1LEN0599 T1LEN0600	Coma Punto y coma Dos puntos Puntos suspensivos Signos de interrogación Signos de exclamación Paréntesis Guion Comillas Lectoescritura Redacción Estructura del párrafo Tipos de párrafo Carta Bosquejo Ensayo Entrevista Bibliografía
6.L.NE.2 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al escribir como puntuación, mayúsculas. 2a. Utiliza signos de puntuación (comas, paréntesis, guiones) para demarcar el uso de notas explicativas. 2b. Utiliza puntuación correcta al escribir (signos de interrogación y exclamación, comas, dos puntos, paréntesis, guion, raya y apóstrofo). 2c. Aplica las reglas de acentuación al escribir palabras agudas, llanas y esdrújulas. 2d. Utiliza recursos impresos y digitales para encontrar la forma correcta de deletrear las palabras que se usarán en la escritura.	T2LEN0302 T2LEN0303 T2LEN0304 T2LEN0305 T2LEN0306 T2LEN0307 T2LEN0308 T2LEN0217 T2LEN0294 T2LEN0295 T2LEN0296 T2LEN0297 T2LEN0298 T2LEN0299 T2LEN0300 T2LEN0301 T2LEN0280 T2LEN0281 T2LEN0282 T2LEN0283 T2LEN0284 T2LEN0285 T2LEN0286 T2LEN0287 T2LEN0288 T2LEN0289 T2LEN0290 T2LEN0267 T2LEN0268 T2LEN0269 T2LEN0270	Estudio del verbo Tres conjugaciones (ar, er, ir) Dificultades ortográficas b, v c, s, x, z g, j h d, t m, n r, rr i, ll, y, e Estudio de la acentuación Diptongo Hiato Triptongo División de sílabas Clasificación por # de sílabas Identificar sílaba tónica Agudas Llanas Esdrújulas Sobreesdrújulas Reglas de acentuación Uso del diccionario Signos de Puntuación Mayúsculas y uso del punto Uso de la coma y punto y coma Uso del punto suspensivo

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2LEN0271 T2LEN0272 T2LEN1272 T2LEN0273 T2LEN0274 T2LEN0275	Uso de guion y comillas Uso de dos puntos Uso de la diéresis Uso de paréntesis Uso de apóstrofo Clasificación de oraciones Interrogativas y exclamativas
Conocimiento de la lengua		
3. Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.		
4.L.CL.3 3a. Utiliza el conocimiento apropiado para el grado sobre el lenguaje y sus convenciones al escuchar, hablar, leer y escribir. Escoge palabras y frases que transmitan las ideas con precisión. 3b. Utiliza la puntuación correctamente en concordancia con el mensaje que se quiere comunicar; traduciendo los patrones de entonación oral a la escritura. 3c. Reconoce la diferencia entre contextos que requieren español formal (por ejemplo: presentar ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (por ejemplo: discusiones en grupos pequeños). 3d. Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.	T1LEN0547 T1LEN0548 T1LEN0549 T1LEN0550 T1LEN0551 T1LEN0552 T1LEN0553 T1LEN0554 T1LEN0555 T1LEN0556 T1LEN0557 T1LEN0558 T1LEN0559	Redacción expositiva: Textos de no-ficción Presentación del concepto Tormenta de ideas sobre temas de interés Compartir lo que ya se sabe Formular preguntas sobre el tema Tomar notas: Bitácoras Tomar notas: Registro de observaciones Tomar notas: Diario con dos entradas en una página Tomar notas: Tarjetas Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases Tomar notas: Dibujar información importante Leer, escuchar y reaccionar por escrito Tomar notas: Bosquejo Organizar la información:
5.L.CL.3 Utiliza conocimiento apropiado para el nivel del grado sobre el lenguaje y sus prácticas al escribir, hablar, leer o escuchar. 3a. Expande, combina y reduce oraciones para el significado, el interés del lector o interlocutor y el estilo. 3b. Compara y contrasta la variación dentro del español (dialectos, registros) utilizados en cuentos, dramas y poemas. 3c. Aplica el conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos con deletreo dudoso (g, j; x, z, c, s; l, ll, y; b, v; c, k, q). 3d. Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se	T1LEN0560 T1LEN0561 T1LEN0562 T1LEN0563 T1LEN0564 T1LEN0565 T1LEN0566 T2LEN0302	Identificar los temas recopilados Organizar la información: Añadir hechos a una historia Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista Organizar la información: Escribir una carta Organizar la información: Otras Recopilar información adicional Informe final Lectoescritura Redacción Estructura del párrafo

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
expresa afectan el tono del mensaje.	T2LEN0303 T2LEN0304	Tipos de párrafo Carta
6.L.CL.3 Utiliza conocimiento del lenguaje apropiado al nivel del grado al escribir, hablar, leer o escuchar. 3a. Modifica los patrones de las oraciones, según el significado que se les quiera dar, el interés del lector o del oyente y el estilo. 3b. Escribe oraciones compuestas, incluidas aquellas con cláusulas subordinadas. 3c. Mantiene consistencia en el estilo y el tono. 3d. Aplica conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos de ortografía dudosa (g, j; x, z, c, s; l, ll, y; b, v; c, k, q). 3e. Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.	T2LEN0305 T2LEN0306 T2LEN0307 T2LEN0308 T2LEN0275 T2LEN0276 T2LEN0277 T2LEN0278 T2LEN0279 T2LEN0302 T2LEN0303 T2LEN0304 T2LEN0305 T2LEN0306 T2LEN0307 T2LEN0308 T2LEN0309	Bosquejo Ensayo Entrevista Bibliografía Clasificación de oraciones Interrogativas y exclamativas Enunciativas Exhortativas Desiderativas Imperativas Lectoescritura Redacción Estructura del párrafo Tipos de párrafo Carta Bosquejo Ensayo Entrevista Bibliografía Lectura Fluidez y entonación
Adquisición y uso de vocabulario		
4. Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.		
4.L.V.4 Determina y aclara el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, basado en el contenido y las lecturas del cuarto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias. 4a. Deduce el significado de las palabras a través del contexto y el reconocimiento de otras pistas (por ejemplo: definiciones, ejemplos o reafirmaciones en el texto). 4b. Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos comunes y apropiados para el nivel del grado, como pistas para comprender el significado de una palabra (por ejemplo: telégrafo, fotografía, autógrafo). 4c. Consulta materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), impresos y digitales para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases clave y mejorar la precisión de la	T2LEN1266 T2LEN1267 T1LEN0819 T1LEN0820 T1LEN0821 T1LEN0822 T1LEN0823 T1LEN0824 T1LEN0825	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos Comprensión Conectar Visualizar Cuestionarse Predecir Inferir Resolver el problema Releer

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
escritura.	T1LEN0826	Resumir
5.L.V.4 Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados basándose en las lecturas o el contenido del quinto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias. 4a. Utiliza e infiere vocabulario variado por medio del contexto y otras pistas (por ejemplo: relaciones de causa y efecto, comparaciones en el texto). 4b. Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado (por ejemplo: fotografía, fotosíntesis). 4c. Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios) para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.	T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327 T2LEN0328 T2LEN0329 T2LEN0330 T2LEN0331 T2LEN0332 T2LEN0333 T2LEN0334 T2LEN0335	Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía Inferir el significado según el contexto Predecir Resumir Comparar y contrastar Parafrasear Identificar el conflicto y desenlace Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación Análisis de personajes
6.L.V.4 Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados basándose en las lecturas o el contenido del sexto grado. Escoge libremente entre diferentes niveles de estrategias. 4a. Utiliza el contexto (por ejemplo: el significado general de una oración o párrafo; la posición o función de la palabra dentro de una oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase. 4b. Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado como pistas para entender el significado de una palabra (por ejemplo: audiencia, auditorio, audible). 4c. Reconoce la influencia del inglés y otros idiomas en algunas palabras del español. 4d. Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios) para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases. 4e. Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo: verifica el significado inferido en el contexto o en un diccionario).		

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
5. Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.			
4.L.V.5 Demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y sus diversos significados. 5a. Explica el significado de símiles y metáforas simples (por ejemplo: tan bonito como una fotografía) en contexto. 5b. Reconoce y explica el significado de dichos, refranes y proverbios comunes. 5c. Identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes religiones y culturas. 5d. Demuestra comprensión de las palabras al relacionarlas con su opuesto (antónimo) y con palabras similares, pero no idénticas (sinónimos).		T2LEN0336 T2LEN0337 T2LEN0338 T2LEN0339 T2LEN0340 T2LEN0341 T2LEN0342 T2LEN0343 T2LEN0344 T2LEN0345 T2LEN0346 T2LEN0347 T2LEN0291	Poesía Poesía lírica Verso y estrofa/ritmo Rima consonante/asonante Versos libres Métrica de la poesía Imágenes sensoriales Personificación Símil Metáfora Onomatopeya Hipérbole Taller de poesía Estudio de la palabra Sinónimos y Antónimos
5.L.V.5 Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y los diversos significados. 5a. Reconoce el lenguaje figurado y los recursos de la escritura (símil, metáfora, personificación e imágenes sensoriales). 5b. Reconoce y explica el significado de refranes, dichos y proverbios. 5c. Utiliza la relación entre palabras particulares (sinónimos, antónimos y homógrafos) para comprender mejor las palabras.			
6.L.V.5 Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y los diversos significados. 5a. Interpreta las figuras literarias (por ejemplo: personificación, metáforas) en contexto. 5b. Reconoce el lenguaje figurado y los recursos literarios (por ejemplo: símil, metáfora, personificación, imagen sensorial, onomatopeya) y las comienza a utilizar en su propia escritura. 5c. Utiliza la relación entre palabras particulares (por ejemplo: causa/ efecto, parte/ todo,			

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
ítem/categoría) para entender mejor cada palabra. 5d. Distingue entre las connotaciones de palabras con significados similares (por ejemplo: austero, frugal, tacaño, ahorrativo).			
6. Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.			
4.L.V.6 Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases de conversación, técnicas o de dominio específico apropiadas para el grado, incluidas aquellas que señalan acciones precisas, emociones o estados del ser (por ejemplo: emocionado, afligido, eufórico) y las que son básicas dentro de un tema en particular (por ejemplo: vida silvestre, conservación, y en peligro de extinción, al discutir la conservación de los animales).		T2LEN1266 T2LEN1267	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas Lectoescritura Redacción Estructura del párrafo Tipos de párrafo Carta Bosquejo Ensayo Entrevista Bibliografía
5.L.V.6 Adquiere y utiliza correctamente palabras y frases específicas al nivel del grado, incluidas aquellas que señalan contraste, adición y otras relaciones lógicas (por ejemplo: aun así, aunque, a pesar de, similarmente, además).			
6.L.V.6 Adquiere y utiliza vocabulario preciso y apropiado para el nivel del grado según el contexto, palabras y frases académicas y de dominio específico. Adquiere conocimientos del vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.		T2LEN0302 T2LEN0303 T2LEN0304 T2LEN0305 T2LEN0306 T2LEN0307 T2LEN0308	
Estándar de escritura y producción de textos			
Tipos de textos y sus propósitos			
1. Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante; aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.			
4.E.TP.1 Escribe ensayos de opinión sobre temas o textos, en los que apoya un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos. 1a. Toma apuntes para llevar un récord y organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes sobre un problema (por ejemplo: por qué las personas piensan que los perros son o no		T2LEN1266 T2LEN1267	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
buenas mascotas). 1b. Escribe una introducción que establezca su punto de vista sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista de las razones en orden lógico. 1c. Elabora cada razón provista con hechos relevantes, detalles o ejemplos mediante oraciones relacionadas de diferentes tipos. 1d. Utiliza palabras y frases de transición (por ejemplo: porque, por eso, desde, por ejemplo) así como varios tipos de oraciones para conectar las opiniones y las razones. 1e. Provee un enunciado de conclusión o una sección que lo vincule con el punto de vista y ayude a resumir las razones provistas.	T2LEN0302 T2LEN0303 T2LEN0304 T2LEN0305 T2LEN0306 T2LEN0307 T2LEN0308	Investigaciones Informes orales y escritos TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas Lectoescritura Redacción Estructura del párrafo Tipos de párrafo (expositivo, descriptivo, argumentativo, narrativo) Carta Bosquejo Ensayo Entrevista Bibliografía Proyecto especial de redacción (Senior Project)
5.E.TP.1 Escribe ensayos de opinión sobre temas o textos, en los que apoya su punto de vista con razones y hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos. 1a. Con guía y apoyo del maestro, utiliza estrategias para mejorar la comprensión de los textos persuasivos (por ejemplo: discutir perspectivas opuestas, analizar textos guía – anuncios comerciales, discursos, propaganda). 1b. Escribe una introducción para establecer su punto de vista sobre un tema y crea una estructura organizacional con una lista en orden de las razones que apoyen el propósito del autor. 1c. Provee razones y hechos relevantes, detalles ordenados lógicamente o ejemplos que apoyen la opinión. 1d. Vincula opiniones y razones con palabras, frases y cláusulas significativas (por ejemplo: consecuentemente, específicamente). 1e. Incorpora características del texto (por ejemplo: enumeración, listas, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos) que destaquen y justifiquen los postulados hechos. 1f. Provee un enunciado de conclusión o una	T2LEN0200 T2LEN0201 T2LEN0202 T2LEN0203 T2LEN0204 T2LEN0205 T2LEN0206 T2LEN0207 T2LEN0208 T2LEN0209 T2LEN0210 T2LEN0211 T2LEN0212 T2LEN0213 T2LEN0214 T2LEN0215 T2LEN0216 T2LEN0217 T2LEN0218 T2LEN0219 T2LEN0220	Catálogo de la biblioteca Normas básicas de recogido de data Uso del catálogo de la biblioteca Libros de referencia y recursos bibliotecarios Partes suplementarias de los recursos Bosquejar Esquema Actividad #1 de esquema Actividad #2 de esquema Hecho y opinión Actividades de hecho y opinión Trabajando la bibliografía Bibliografía formal Actividades de parafraseo Trabajando el esquema de los capítulos Lectura de prueba Revisión de práctica Secciones introductorias Conclusiones y resumen Presentando el ensayo Escuchando y evaluando el discurso

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
sección que lo vincule con su punto de vista, ayude a resumir los puntos clave y dé una impresión de cierre.		
6.E.TP.1 Escribe argumentos para apoyar declaraciones con razones claras, hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos. 1a. Utiliza estrategias para mejorar la comprensión de los textos persuasivos (por ejemplo: discutir perspectivas opuestas, analizar textos guía – anuncios comerciales, discursos, propaganda). 1b. Establece una perspectiva sobre el tema para poder presentar claramente las declaraciones y para contextualizarlo (por ejemplo: circunstancia del problema, período histórico); organiza las razones y la evidencia lógicamente y con claridad. 1c. Selecciona y organiza datos relevantes, citas o ejemplos que apoyen las declaraciones hechas y las posibles declaraciones en contra realizadas por la audiencia. 1d. Desarrolla una cadena de razonamiento para la elaboración de una tesis, transiciones significativas entre los puntos y los argumentos en contra y las técnicas que contribuyan a impactar el lector (por ejemplo: uso del lenguaje, apelar a las emociones, estrategias de propaganda). 1e. Incorpora características del texto (por ejemplo: enumeración, listas, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos) que destaquen y justifiquen los postulados hechos. 1f. Establece y mantiene un estilo formal y una estructura del texto apropiada para textos más largos, según su propósito y género. 1g. Escribe una conclusión que se vincule a las declaraciones principales, resume lógicamente y provea un cierre.		
2. Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.		
4.E.TP.2 Escribe textos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente. 2a. Utiliza estrategias de organización (por	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales	

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
textos: ensayo, presentación, reportaje). 2h. Escribe una oración de conclusión relacionada con la información presentada y provee un cierre.		
Tipos de textos y sus propósitos		
3. Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.		
4.E.TP.3 Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, mediante técnica efectiva, detalles descriptivos y secuencia clara de los eventos. 3a. Utiliza técnicas (por ejemplo: notas, organizadores gráficos, textos guías, redes) para desarrollar y organizar las ideas. 3b. Escribe una introducción de varias oraciones para establecer el contexto o la situación, presentar al narrador o los personajes y “cautivar” al lector (por ejemplo: dirige la acción, diálogo). 3c. Mantiene un punto de vista como narrador, desarrolla los personajes y le da seguimiento a la trama con el lugar, el diálogo, las escenas y la descripción. 3d. Elabora la narrativa con imágenes sensoriales y lenguaje preciso y concreto, con el uso de varios tipos de oraciones y transiciones para manejar la secuencia de eventos. 3e. Organiza una secuencia de eventos que se desarrolla naturalmente. 3f. Escribe una conclusión satisfactoria y creíble, que siga las experiencias o eventos narrados y los vincule a la lección aprendida.	T1LEN0522 T1LEN0523 T1LEN0524 T1LEN0525 T1LEN0526 T1LEN0527 T1LEN0528 T1LEN0529 T1LEN0530 T1LEN0531 T1LEN0532 T1LEN0533 T1LEN0534	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Proceso de escritura o ciclo del autor Seleccionar un tema Minilección: Lluvia de ideas Minilección relacionada: Crear el cartapacio de escritura Escribiendo el primer borrador Minilección: Espacios Minilección relacionada: Escribir a espacio sencillo o espacio doble Minilección relacionada: Identificar el escrito con el nombre, la fecha y el número de páginas Conferenciando Círculo del autor Minilección: Respondiendo al escrito Minilecciones relacionadas: Preguntas relacionadas; Sugerencias para mejorar; Derecho del autor de aceptar o rechazar la crítica Revisión y autoedición Minilección: Revisando el borrador Minilecciones relacionadas: Cortar y pegar; Los primeros borradores pueden ser desorganizados Edición externa Minilección: Marcas de edición Minilección relacionada: Recibir la crítica con agradecimiento Publicación Minilección: Diseño de la
5.E.TP.3 Escribe narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencia clara de eventos. 3a. Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los compañeros, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central, o estilo del discurso.	T1LEN0535 T1LEN0536 T1LEN0537 T1LEN0538 T1LEN0539 T1LEN0540	Minilecciones relacionadas: Cortar y pegar; Los primeros borradores pueden ser desorganizados Edición externa Minilección: Marcas de edición Minilección relacionada: Recibir la crítica con agradecimiento Publicación Minilección: Diseño de la

254

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
conectar las escenas y establecer el ritmo. 3e. Desarrolla una trama que incluye tensión (conflicto - resolución) y que se despliegue en una o más escenas. 3f. Refina la coherencia general a través de la técnica literaria (por ejemplo: imágenes, personificación). 3g. Escribe una conclusión que vincule los eventos narrados y provee un cierre para la narrativa.		T2LEN0308	Bibliografía
Producción y distribución de trabajos escritos			
4. Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.			
4.E.PE.4 Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización sean apropiados para el propósito del texto. 4a. Escribe en cursivo con legibilidad; toma en consideración la alineación, inclinación, espaciado, grosor, tamaño y nitidez.			Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Proceso de escritura o ciclo del autor Seleccionar un tema Minilección: Lluvia de ideas Minilección relacionada: Crear el cartapacio de escritura Escribiendo el primer borrador Minilección: Espacios Minilección relacionada: Escribir a espacio sencillo o espacio doble Minilección relacionada: Identificar el escrito con el nombre, la fecha y el número de páginas Conferenciando Círculo del autor Minilección: Respondiendo al escrito Minilecciones relacionadas: Preguntas relacionadas; Sugerencias para mejorar; Derecho del autor de aceptar o rechazar la crítica Revisión y autoedición Minilección: Revisando el borrador Minilecciones relacionadas: Cortar y pegar; Los primeros borradores pueden ser desorganizados
5.E.PE.4 Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y desarrollo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.		T1LEN0522 T1LEN0523 T1LEN0524 T1LEN0525 T1LEN0526 T1LEN0527	
6.E.PE.4 Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y desarrollo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.		T1LEN0528 T1LEN0529 T1LEN0530 T1LEN0531 T1LEN0532 T1LEN0533 T1LEN0534 T1LEN0535	

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1LEN0536	Edición externa
	T1LEN0537	Minilección: Marcas de edición
	T1LEN0538	Minilección relacionada: Recibir la crítica con agradecimiento
	T1LEN0539	Publicación
	T1LEN0540	Minilección: Diseño de la cubierta
	T1LEN0541	Minilección: Sobre el autor
	T1LEN0542	Minilecciones relacionadas: Los títulos; El resumen en la contraportada; Tabla de contenido; Ilustraciones; Derechos de autor; Formas de encuadernación
		Redacción expositiva: Textos de no-ficción
	T1LEN0547	Presentación del concepto
	T1LEN0548	Tormenta de ideas sobre temas de interés
	T1LEN0549	Compartir lo que ya se sabe
	T1LEN0550	Formular preguntas sobre el tema
	T1LEN0551	Tomar notas: Bitácoras
	T1LEN0552	Tomar notas: Registro de observaciones
	T1LEN0553	Tomar notas: Diario con dos entradas en una página
	T1LEN0554	Tomar notas: Tarjetas
	T1LEN0555	Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases
	T1LEN0556	Tomar notas: Dibujar información importante
	T1LEN0557	Leer, escuchar y reaccionar por escrito
	T1LEN0558	Tomar notas: Bosquejo
	T1LEN0559	Organizar la información: Identificar los temas recopilados
	T1LEN0560	Organizar la información: Añadir hechos a una historia
	T1LEN0561	Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada
	T1LEN0562	Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista
	T1LEN0563	Organizar la información: Escribir una carta
	T1LEN0564	Organizar la información: Otras
	T1LEN0565	Recopilar información adicional
	T1LEN0566	Informe final
		Lectoescritura Redacción

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T2LEN0302 T2LEN0303 T2LEN0304 T2LEN0305 T2LEN0306 T2LEN0307 T2LEN0308	Estructura del párrafo Tipos de párrafo Carta Bosquejo Ensayo Entrevista Bibliografía
5. Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.			
4.E.PE.5	Con apoyo del maestro y sus compañeros, revisa textos completos para juzgar su claridad y la intención del autor al escoger ciertas palabras; edita textos y utiliza la gramática, acentuación, puntuación y oraciones apropiadas para su grado.		Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Proceso de escritura o ciclo del autor
5.E.PE.5	Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos. 5a. Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado; juzga el impacto en el lector y la cohesión del texto (por ejemplo: transiciones, componentes visuales/auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales). 5b. Aplica estrategias de edición a textos completos; utiliza gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.	T1LEN0529 T1LEN0530 T1LEN0531 T1LEN0532 T1LEN0533 T1LEN0534 T1LEN0535 T1LEN0536 T1LEN0537 T1LEN0538	Conferenciando Círculo del autor Minilección: Respondiendo al escrito Minilecciones relacionadas: Preguntas relacionadas; Sugerencias para mejorar; Derecho del autor de aceptar o rechazar la crítica Revisión y autoedición Minilección: Revisando el borrador Minilecciones relacionadas: Cortar y pegar; Los primeros borradores pueden ser desorganizados Edición externa Minilección: Marcas de edición Minilección relacionada: Recibir la crítica con agradecimiento
6.E.PE.5	Con alguna guía y apoyo de compañeros y adultos revisa y edita textos completos. 5a. Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado; juzga el impacto en el lector, la exactitud de la evidencia y la cohesión del texto (transiciones, componentes visuales/auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales, etc.) y toma en cuenta las necesidades de la audiencia (por ejemplo: humor, interés, emociones, potenciales objeciones). 5b. Aplica estrategias de edición a textos completos; utiliza gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el	T2LEN0302 T2LEN0303 T2LEN0304 T2LEN0305 T2LEN0306 T2LEN0307 T2LEN0308	Lectoescritura Redacción Estructura del párrafo Tipos de párrafo Carta Bosquejo Ensayo Entrevista Bibliografía

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
nivel de su grado.		
6. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.		
4.E.PE.6 Con guía y apoyo del maestro, utiliza la tecnología para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos (uso de destrezas de teclado), así como también interactúa y colabora con otros; demuestra dominio de las destrezas de teclado para escribir a máquina una página de una vez.	T2LEN1266 T2LEN1267	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
5.E.PE.6 Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología, incluida la internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (uso de destrezas de mecanografía), así también interactúa y colabora con otros. Demuestra dominio de las destrezas de mecanografía para escribir a máquina dos páginas de una vez.	T1LEN0547 T1LEN0548	Investigaciones Informes orales y escritos Redacción expositiva: Textos de no-ficción Presentación del concepto
6.E.PE.6 Utiliza la tecnología, incluida la internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (uso de destrezas de mecanografía), así también interactúa y colabora con otros. Demuestra dominio de las destrezas de mecanografía para escribir a máquina tres páginas de una vez.	T1LEN0549 T1LEN0550 T1LEN0551 T1LEN0552 T1LEN0553 T1LEN0554 T1LEN0555 T1LEN0556 T1LEN0557 T1LEN0558 T1LEN0559 T1LEN0560 T1LEN0561 T1LEN0562 T1LEN0563	Tormenta de ideas sobre temas de interés Compartir lo que ya se sabe Formular preguntas sobre el tema Tomar notas: Bitácoras Tomar notas: Registro de observaciones Tomar notas: Diario con dos entradas en una página Tomar notas: Tarjetas Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases Tomar notas: Dibujar información importante Leer, escuchar y reaccionar por escrito Tomar notas: Bosquejo Organizar la información: Identificar los temas recopilados Organizar la información: Añadir hechos a una historia Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista Organizar la información: Escribir una carta Lectoescritura

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T2LEN0305	Redacción Bosquejo
		T2LEN0306	Ensayo
7. Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se automonitorea.			
4.E.PE.7	Demuestra independencia al establecer metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe y toma pasos para alcanzar dichas metas. Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea su progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita. Establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea el progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.	Agenda del estudiante Conferencias semanales Conexión con Estudios Culturales Educación cósmica Proceso de escritura o ciclo del autor	
5.E.PE.7		T1LEN0522	Seleccionar un tema
6.E.PE.7		T1LEN0523	Minilección: Lluvia de ideas
		T1LEN0524	Minilección relacionada: Crear el cartapacio de escritura
		T1LEN0525	Escribiendo el primer borrador
		T1LEN0526	Minilección: Espacios
		T1LEN0527	Minilección relacionada: Escribir a espacio sencillo o espacio doble
		T1LEN0528	Minilección relacionada: Identificar el escrito con el nombre, la fecha y el número de páginas
		T1LEN0529	Conferenciando
		T1LEN0530	Círculo del autor
		T1LEN0531	Minilección: Respondiendo al escrito
		T1LEN0532	Minilecciones relacionadas: Preguntas relacionadas; Sugerencias para mejorar; Derecho del autor de aceptar o rechazar la crítica
		T1LEN0533	Revisión y autoedición
		T1LEN0534	Minilección: Revisando el borrador
		T1LEN0535	Minilecciones relacionadas: Cortar y pegar; Los primeros borradores pueden ser desorganizados
		T1LEN0536	Edición externa
		T1LEN0537	Minilección: Marcas de edición
		T1LEN0538	Minilección relacionada: Recibir la crítica con agradecimiento
		T1LEN0539	Publicación
		T1LEN0540	Minilección: Diseño de la cubierta
		T1LEN0541	Minilección: Sobre el autor
		T1LEN0542	Minilecciones relacionadas: Los

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
		títulos; El resumen en la contraportada; Tabla de contenido; Ilustraciones; Derechos de autor; Formas de encuadernación
		Redacción expositiva: Textos de no-ficción
	T1LEN0547	Presentación del concepto
	T1LEN0548	Tormenta de ideas sobre temas de interés
	T1LEN0549	Compartir lo que ya se sabe
	T1LEN0550	Formular preguntas sobre el tema
	T1LEN0551	Tomar notas: Bitácoras
	T1LEN0552	Tomar notas: Registro de observaciones
	T1LEN0553	Tomar notas: Diario con dos entradas en una página
	T1LEN0554	Tomar notas: Tarjetas
	T1LEN0555	Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases
	T1LEN0556	Tomar notas: Dibujar información importante
	T1LEN0557	Leer, escuchar y reaccionar por escrito
	T1LEN0558	Tomar notas: Bosquejo
	T1LEN0559	Organizar la información: Identificar los temas recopilados
	T1LEN0560	Organizar la información: Añadir hechos a una historia
	T1LEN0561	Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada
	T1LEN0562	Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista
	T1LEN0563	Organizar la información: Escribir una carta
	T1LEN0564	Organizar la información: Otras
	T1LEN0565	Recopilar información adicional
	T1LEN0566	Informe final
		Lectoescritura
		Redacción
	T2LEN0302	Estructura del párrafo
	T2LEN0303	Tipos de párrafo
	T2LEN0304	Carta
	T2LEN0305	Bosquejo
	T2LEN0306	Ensayo
	T2LEN0307	Entrevista
	T2LEN0308	Bibliografía
Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos		

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
8. Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja y elementos significativos del texto, según el tema.			
4.E.I.8 Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre varios aspectos de un tema mediante la recopilación de información de al menos dos fuentes (impresas o no).	T2LEN1266 T2LEN1267	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos	
5.E.I.8 Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza diferentes fuentes para obtener datos e información de contexto de diferentes aspectos del texto o tema.			
6.E.I.8 Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza independientemente diferentes fuentes para obtener datos e información de contexto de diferentes aspectos del texto o tema.	T2LEN0308	Bibliografía TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas Proceso de escritura o ciclo del autor Redacción expositiva: Textos de no-ficción	
9. Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos (por ejemplo: plagio y la reputación en la web).			
4.E.I.9 Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes, las organiza en categorías provistas y provee una lista de las fuentes consultadas.	T2LEN1266 T2LEN1267	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Nomenclatura clasificada - Impresionista Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición Investigaciones Informes orales y escritos	
5.E.I.9 Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas de acuerdo con un formato establecido.			
6.E.I.9 Recopila información de fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad de la fuente; cita o parafrasea para evitar el plagio y escribe una lista de las fuentes citadas de acuerdo con un formato establecido.	T2LEN0308	Bibliografía TODO: Historia, Geografía, Biología, Ciencias Físicas Proceso de escritura o ciclo del autor Redacción expositiva: Textos de no-ficción	

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
10. Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.		
4.E.I.10 Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación. 10a. Aplica los estándares de lectura de textos literarios de cuarto grado (por ejemplo: “Usa evidencia de apoyo para describir a profundidad un personaje, lugar, evento o conflicto y analiza el desarrollo del personaje y sus características [por ejemplo: actos, motivación, diálogo, descripción, interacciones].”) 10a. Aplica los estándares de lectura de textos informativos de cuarto grado (por ejemplo: “Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar un punto particular en el texto.”).	T2LEN0309 T2LEN0310 T2LEN0311 T2LEN0312 T2LEN0313 T2LEN0314 T2LEN0315 T2LEN0316 T2LEN0317 T2LEN0318 T2LEN0319 T2LEN0320	Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Lectura Fluidez y entonación Artículo de periódico Cuento Diario Reseña Crónica Diálogo Biografías Leyenda Mito Fábula Novela
5.E.I.10 Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación. 10a. Aplica los estándares de lectura de textos literarios para quinto grado (por ejemplo: “Compara y contrasta dos o más personajes, lugares o eventos dentro de y a través de cuentos y dramas con detalles específicos del texto [por ejemplo: cómo interactúan los personajes]”). 10b. Aplica los estándares de lectura de textos informativos para quinto grado (por ejemplo: “Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar puntos particulares en el texto e identifica qué razones y evidencia prueban cada punto”).	T2LEN0321 T2LEN0322 T2LEN0323 T2LEN0324 T2LEN0325 T2LEN0326 T2LEN0327 T2LEN0328 T2LEN0329 T2LEN0330 T2LEN0331 T2LEN0332 T2LEN0333	Análisis del texto Idea principal y detalles Causa y efecto Dato y opinión Analogías Secuencia - orden cronológico Propósito y mensaje del autor Distinguir entre realidad y fantasía Inferir el significado según el contexto Predecir Resumir Comparar y contrastar Parafrasear Identificar el conflicto y desenlace
6.E.I.10 Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación. 10a. Aplica los estándares de lectura de textos literarios para sexto grado (por ejemplo: “Compara y contrasta textos de diferentes formas y géneros [por ejemplo: cuentos y poemas; novelas históricas e historias de fantasía] y cómo estos atienden temas similares”). 10b. Aplica los estándares de lectura para textos literarios no ficticios para sexto grado (por ejemplo: “Delinea y evalúa el argumento y las	T2LEN0334 T2LEN0335 T2LEN0336 T2LEN0347	Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación Análisis de personajes Poesía Poesía lírica Taller de poesía

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
declaraciones específicas del texto y distingue aquellas que se apoyan en la razón, de las que no”).		
Alcance de la escritura		
11. Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a períodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión), diversos propósitos y considera la audiencia.		
4.E.AE.11 Escribe en períodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos breves (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) y así completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y audiencias.		Nota: Integración con el Programa de Servicios Bibliotecarios de Información Conexión con Estudios Culturales Proceso de escritura o ciclo del autor
5.E.AE.11 Escribe en períodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos breves (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) y así completar una variedad de tareas específicas de la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.	T1LEN0522 T1LEN0523 T1LEN0524 T1LEN0525 T1LEN0526 T1LEN0527	Seleccionar un tema Minilección: Lluvia de ideas Minilección relacionada: Crear el cartapacio de escritura Escribiendo el primer borrador Minilección: Espacios Minilección relacionada:
6.E.AE.11 Escribe en períodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos breves (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) y así completar una variedad de tareas específicas a la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.	T1LEN0528 T1LEN0529 T1LEN0530 T1LEN0531 T1LEN0532 T1LEN0533 T1LEN0534 T1LEN0535 T1LEN0536 T1LEN0537 T1LEN0538 T1LEN0539 T1LEN0540	Escribir a espacio sencillo o espacio doble Minilección relacionada: Identificar el escrito con el nombre, la fecha y el número de páginas Conferenciando Círculo del autor Minilección: Respondiendo al escrito Minilecciones relacionadas: Preguntas relacionadas; Sugerencias para mejorar; Derecho del autor de aceptar o rechazar la crítica Revisión y autoedición Minilección: Revisando el borrador Minilecciones relacionadas: Cortar y pegar; Los primeros borradores pueden ser desorganizados Edición externa Minilección: Marcas de edición Minilección relacionada: Recibir la crítica con agradecimiento Publicación Minilección: Diseño de la cubierta

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1LEN0541 T1LEN0542	Minilección: Sobre el autor Minilecciones relacionadas: Los títulos; El resumen en la contraportada; Tabla de contenido; Ilustraciones; Derechos de autor; Formas de encuadernación
		Redacción expositiva: Textos de no-ficción
	T1LEN0547 T1LEN0548	Presentación del concepto Tormenta de ideas sobre temas de interés
	T1LEN0549 T1LEN0550	Compartir lo que ya se sabe Formular preguntas sobre el tema
	T1LEN0551 T1LEN0552	Tomar notas: Bitácoras Tomar notas: Registro de observaciones
	T1LEN0553	Tomar notas: Diario con dos entradas en una página
	T1LEN0554 T1LEN0555	Tomar notas: Tarjetas Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases
	T1LEN0556	Tomar notas: Dibujar información importante
	T1LEN0557	Leer, escuchar y reaccionar por escrito
	T1LEN0558 T1LEN0559	Tomar notas: Bosquejo Organizar la información: Identificar los temas recopilados
	T1LEN0560	Organizar la información: Añadir hechos a una historia
	T1LEN0561	Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada
	T1LEN0562	Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista
	T1LEN0563	Organizar la información: Escribir una carta
	T1LEN0564 T1LEN0565 T1LEN0566	Organizar la información: Otras Recopilar información adicional Informe final
		Lectoescritura Redacción
	T2LEN0302	Estructura del párrafo
	T2LEN0303	Tipos de párrafo
	T2LEN0304	Carta
	T2LEN0305	Bosquejo
	T2LEN0306	Ensayo
	T2LEN0307	Entrevista
	T2LEN0308	Bibliografía

Estándares de Contenido y Expectativas de Grado

Programa de Matemáticas

Casa de Niños (3 – 6 años)
Taller 1 (6 – 9 años)
Taller 2 (9 – 12 años)
Estándar
Dominio
Expectativas
Indicadores

Casa de Niño	Código de actividad	Presentación/Actividad
El estudiante es capaz de entender y aplicar los conceptos matemáticos al representar, estimar, realizar cálculos, relacionar números y sistemas numéricos.		
Numeración y Operación		
1.0 Reconoce la relación entre los números cardinales y las cantidades que estos representan desde 0 hasta al menos 100.		
K.N.1.1 Cuenta (o cuenta de memoria) números cardinales de uno en uno y de 10 en 10.	CNMAT0101	Introducción al número Las varas numéricas: conteo 1 – 10
K.N.1.2 Cuenta, lee y escribe números cardinales en forma ascendente y descendente a partir de un número dado.	CNMAT0102	Números de lija
	CNMAT0103	Escritura de números 1 – 10
	CNMAT0104	Varas numéricas y tarjetas
	CNMAT0107	Caja de husos
	CNMAT0109	Fichas y numerales
	CNMAT0110	Juego de memoria de números
	CNMAT0147	Conteo Conteo del 11 al 19 con cuentas
	CNMAT0148	Tablas de Seguin 11 - 19 símbolos
	CNMAT0149	Tablas de Seguin y cuentas de colores: asociación 11 - 19
	CNMAT0150	Tablas de Seguin 10 - 99 y cuentas
	CNMAT0151	Escritura de números 10 - 100
2.0 Compara y ordena números cardinales hasta dos dígitos.		
K.N.2.1 Compara números cardinales hasta dos dígitos (es mayor, es menor o es igual).	CNMAT0147	Conteo Conteo del 11 al 19 con cuentas
K.N.2.2 Ordena, de forma ascendente y descendente, números cardinales hasta dos dígitos.	CNMAT0148	Tablas de Seguin 11 - 19 símbolos
	CNMAT0149	Tablas de Seguin y cuentas de colores: asociación 11 - 19
	CNMAT0150	Tablas de Seguin 10 - 99 y cuentas
K.N.2.3 Nombra y utiliza los números ordinales (al menos hasta el sexto) para resolver problemas. (No se atiende en CN)	CNMAT0116	Sistema métrico decimal Presentación con tarjetas
	CNMAT0118	Práctica con tarjetas: 2 categorías

Casa de Niño	Código de actividad	Presentación/Actividad
	CNMAT0121	Formación de números con cuentas y tarjetas: 1 categoría
	CNMAT0122	Formación de números con cuentas y tarjetas: 2 categorías
3.0 Construye el significado de la suma y la resta por medio de modelos concretos con totales de 10.		
K.N.3.1 Representa el concepto de suma y resta de números cardinales hasta 10 para resolver problemas. K.N.3.2 Descompone los números cardinales menores o iguales a 10 y utiliza el algoritmo de la suma con dos sumandos. K.N.3.3 Aplica el cálculo mental para realizar sumas y restas con fluidez.	CNMAT0157 CNMAT0158 CNMAT0159 CNMAT0160 CNMAT0161 CNMAT0162 CNMAT0163 CNMAT0164 CNMAT0165 CNMAT0166 CNMAT0167 CNMAT0168	Ejercicios de memoria Serpiente positiva: suma Tablero de suma: libritos de combinaciones Combinaciones de números: Ejemplo: 12 Propiedad conmutativa Tablas de práctica de suma 1 Tablas de práctica de suma 2 y 3 Tablas de práctica de suma en blanco Serpiente negativa: resta Tablero de resta Reversibilidad de dos operaciones: resta es lo inverso a suma Tabla de práctica de resta Tabla de resta en blanco
El estudiante es capaz de realizar y representar operaciones numéricas que incluyen relaciones de cantidad, funciones, análisis de cambios, emplea números, variables y signos para resolver problemas.		
Álgebra		
4.0 Reconoce, lee, describe y amplía patrones repetitivos y crecientes.		
K.A.4.1 Identifica y amplía un patrón con objetos, siluetas, figuras, símbolos, sonidos y/o movimientos en situaciones de la vida diaria.	CNSE0086 CNSE0087 CNSE0088 CNSE0089 CNSE0090 CNSE0091	Material avanzado Cilindros sin perilla - 1 caja Cilindros sin perilla - comparar 2 cajas Cilindros sin perilla - comparar 3 cajas Cilindros sin perilla - comparar 4 cajas Cilindros sin perilla - superponer Cilindros sin perilla - torres
5.0 Comprende el concepto de igualdad.		
K.A.5.1 Identifica y utiliza el signo de igualdad (=) para llegar a conclusiones.	CNMAT0138	Sistema métrico decimal: Estampillas Suma con estampillas
El estudiante es capaz de identificar formas y dimensiones geométricas; utilizar el conocimiento espacial para analizar sus estructuras, características, propiedades y relaciones para entender y descubrir el entorno físico.		
Geometría		

Casa de Niño	Código de actividad	Presentación/Actividad
6.0 Reconoce, identifica y nombra formas geométricas en su entorno.		
K.G.6.1 Nombra, identifica y describe las figuras bidimensionales y tridimensionales sin importar su orientación ni tamaño general. K.G.6.2 Ordena y clasifica figuras bidimensionales y tridimensionales por su forma y tamaño. K.G.6.3 Describe la posición relativa de un objeto al utilizar el siguiente vocabulario: arriba, abajo, cerca, lejos, a un lado, enfrente de, detrás de, sobre, entre, afuera, adentro y junto a, entre otros.	CNSE0057 CNSE0058 CNSE0059 CNSE0060 CNSE0061 CNSE0062 CNSE0063 CNSE0064 CNSE0065 CNSE0066 CNSE0067 CNSE0081 CNSE0082 CNSE0092 CNSE0093 CNSE0194 CNSE0195 CNSE0196 CNLEN0180 CNLEN0181 CNVP0023 CNVP0024	Discriminación visual: formas, tamaños, colores Gabinete geométrico: Bandeja de introducción Gaveta de triángulos Tarjetas del gabinete geométrico: triángulos Otras gavetas Otras tarjetas: Discriminación visual de formas Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 1 Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 2 Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 3 Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 4 Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 5 Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 6 Percepción estereognóstica Sólidos geométricos Bases para sólidos geométricos Material avanzado Caja rectangular Caja rectangular azul Caja triangular Caja hexagonal grande Caja hexagonal pequeña Enriquecimiento de vocabulario Nomenclatura del ambiente físico Áreas del ambiente Cuidado del ambiente Pulir metal Lavar una mesa
7.0 Reconoce, construye y analiza figuras bidimensionales y tridimensionales.		
K.G.7.1 Clasifica figuras geométricas en bidimensionales o tridimensionales. K.G.7.2 Clasifica, reconoce y nombra figuras bidimensionales por su forma y tamaño. K.G.7.3 Construye y/o dibuja figuras bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con patrones dados.	CNSE0057 CNSE0058 CNSE0059 CNSE0060 CNSE0061	Discriminación visual: formas, tamaños, colores Gabinete geométrico: Bandeja de introducción Gaveta de triángulos Tarjetas del gabinete geométrico: triángulos Otras gavetas Otras tarjetas: Discriminación

Casa de Niño	Código de actividad	Presentación/Actividad
K.G.7.4 Clasifica, reconoce y nombra figuras tridimensionales como: la esfera, el cubo, el cilindro, el cono y la pirámide.	CNSE0062	visual de formas Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 1
	CNSE0063	Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 2
	CNSE0064	Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 3
	CNSE0065	Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 4
	CNSE0066	Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 5
	CNSE0067	Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 6
	CNSE0081	Percepción estereognóstica Sólidos geométricos
	CNSE0085	Clasificación de objetos
	CNSE0092	Material avanzado Caja rectangular

El estudiante es capaz de aplicar correctamente sistemas, herramientas y técnicas de medición al establecer conexiones entre conceptos espaciales y numéricos.

Medición

8.0 Clasifica, compara y ordena objetos por categorías.

K.M.8.1 Identifica, describe, clasifica, compara y ordena hasta tres objetos por: tamaño (grande, mediano o pequeño) y/o peso.	CNSE0037	Discriminación visual: formas, tamaños, colores Bloques de cilindros - 1 bloque
	CNSE0038	Bloques de cilindros - 2 bloques
	CNSE0039	Bloques de cilindros - 3 bloques
	CNSE0040	Bloques de cilindros - 4 bloques
	CNSE0041	Bloques de cilindros - a distancia
	CNSE0042	Bloques de cilindro con antifaz
	CNSE0043	Bloques de cilindros - lenguaje
	CNSE0044	Torre rosa
	CNSE0045	Torre rosa - a distancia
	CNSE0046	Torre rosa - lenguaje
	CNSE0047	Escalera ancha
	CNSE0048	Escalera ancha -a distancia
	CNSE0049	Escalera ancha - lenguaje
	CNSE0074	Sentido táctil Tabletas báficas - peso

9.0 Comprende los atributos que se puedan medir (ejemplo: longitud, altitud, peso y tamaño) de los objetos.

K.M.9.1 Utiliza unidades no estandarizadas para medir la longitud de un objeto. K.M.9.2 Compara, contrasta y ordena objetos o sucesión de eventos que tengan atributos comunes o se puedan medir; utiliza palabras como: el más, el menos, antes, entre y después.	CNSE0037	Discriminación visual: formas, tamaños, colores Bloques de cilindros - 1 bloque
	CNSE0038	Bloques de cilindros - 2 bloques
	CNSE0039	Bloques de cilindros - 3 bloques
	CNSE0040	Bloques de cilindros - 4 bloques
	CNSE0041	Bloques de cilindros - a distancia
	CNSE0042	Bloques de cilindro con antifaz
	CNSE0043	Bloques de cilindros - lenguaje

Casa de Niño	Código de actividad	Presentación/Actividad
	CNSE0044 CNSE0045 CNSE0046 CNSE0047 CNSE0048 CNSE0049 CNSE0050 CNSE0051 CNSE0052 CNSE0086 CNSE0091	Torre rosa Torre rosa - a distancia Torre rosa - lenguaje Escalera ancha Escalera ancha - a distancia Escalera ancha - lenguaje Varas rojas Varas rojas - a distancia Varas rojas - lenguaje Material avanzado Cilindros sin perilla - 1 caja Cilindros sin perilla - torres
10.0 Reconoce las relaciones de tiempo.		
K.M.10.1 Identifica cuál de dos actividades toma más o menos tiempo. K.M.10.2 Reconoce el concepto de tiempo y comprende que algunos eventos tienen lugar en el pasado, presente o futuro; determina si un evento sucede en la mañana, tarde o noche. K.M.10.3 Identifica las partes del reloj. K.M.10.4 Lee e interpreta el reloj (análogo y digital) hasta la hora en punto. K.M.10.5 Reconoce la información de un calendario (ejemplo: días de la semana, los meses del año).	CNSE0051 CNSE0052 CNSE0053 CNSE0054 CNSE0055 CNSE0056 CNSE0057 CNSE0058 CNSE0059 CNLEN0201 CNEC00251 CNEC00252 CNEC00253 CNEC00254 CNEC00256 CNEC00257 CNEC00258	Discriminación visual: formas, tamaños, colores Varas rojas - a distancia Varas rojas - lenguaje Tabletas de colores caja 1 Tabletas de colores caja 2 Tabletas de colores: reconocer colores en el ambiente Tabletas de colores caja 3 Gabinete geométrico: Bandeja de introducción Gaveta de triángulos Tarjetas del gabinete geométrico: triángulos Destrezas de expresión Cuento en secuencia Historia Calendario Días de la semana Meses del año Año: pasado Reloj: partes Reloj: hora en punto Reloj: media hora
11.0 Reconoce el valor de las monedas.		
K.M.11.1 Identifica el valor de las monedas (1¢, 5¢, 10¢ y 25¢). K.M.11.2 Utiliza monedas de 1¢ y 5¢ para resolver problemas que involucren la suma o la resta.	CNMAT0179	Paso a la abstracción Monedas: introducción

El estudiante es capaz de aplicar diferentes métodos de recopilación, organización, interpretación y presentación de datos para describir, hacer inferencias y predicciones, llegar a conclusiones y tomar decisiones.

Casa de Niño	Código de actividad	Presentación/Actividad
Análisis de datos y probabilidad		
12.0 Recopila, organiza y representa datos en gráficas pictóricas y de barra.		
K.E.12.1 Recopila, organiza y representa datos en gráficas pictóricas y de barra al utilizar materiales concretos. K.E.12.2 Contesta preguntas relacionada con los datos recopilados.	CNMAT0180	Análisis de datos y probabilidad
13.0 Realiza predicciones para llegar a conclusiones.		
K.E.13.1 Describe sucesos como probables o no probables (usa expresiones como: seguro, probable e imposible)	CNMAT0180 CNLEN0191 CNLEN0192 CNLEN0193 CNLEN0194 CNLEN0195 CNLEN0196 CNLEN0197 CNLEN0198	Análisis de datos y probabilidad Destrezas de expresión Destrezas de expresión Autoexpresión y conversaciones Poemas Canciones Juegos de dedos Contar cuentos Lectura de cuentos Cuentos con ilustraciones

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
El estudiante es capaz de entender y aplicar los conceptos matemáticos al representar, estimar, realizar cálculos, relacionar números y sistemas numéricos.			
Numeración y Operación			
1.0 Reconoce la relación entre los números cardinales hasta tres dígitos, las cantidades que estos representan y el valor posicional de sus dígitos.			
1.N.1.1 Cuenta, lee y escribe números cardinales hasta tres dígitos a partir de un número dado. 1.N.1.2 Determina y escribe el número que va antes, entre y después al utilizar los números cardinales hasta tres dígitos. 1.N.1.3 Nombra y utiliza los números ordinales hasta el décimo para resolver problemas. 1.N.1.4 Compara y ordena números cardinales hasta tres dígitos basado en el significado de las centenas, decenas y unidades, y registra el resultado de las comparaciones al utilizar los símbolos >, =, <.	CNMAT0111	Sistema métrico decimal Introducción al sistema métrico decimal con cuentas	
	CNMAT0112	Práctica con sistema métrico decimal: Banco 1 categoría	
	CNMAT0113	Práctica con sistema métrico decimal: Banco 2 categorías	
	CNMAT0114	Práctica con sistema métrico decimal: Banco 3 categorías	
	CNMAT0115	Práctica con sistema métrico decimal: Banco 4 categorías	
	CNMAT0116	Presentación con tarjetas	
	CNMAT0117	Práctica con tarjetas: 1 categoría	
	CNMAT0118	Práctica con tarjetas: 2 categorías	
	CNMAT0119	Práctica con tarjetas: 3 categorías	
	CNMAT0120	Práctica con tarjetas: 4 categorías	
	CNMAT0121	Formación de números con cuentas y tarjetas: 1 categoría	
	CNMAT0122	Formación de números con cuentas y tarjetas: 2 categorías	
	CNMAT0123	Formación de números con cuentas y tarjetas: 3 categorías	
	CNMAT0124	Formación de números con cuentas y tarjetas: 4 categorías	
	CNMAT0125	Magia: Lectura de números grandes	
	T1MAT0832	Numeración 1-10 Números ordinales	
	T1MAT0837	Tablas de Seguin Tablero del 100	
	T1MAT0838	Cuentas doradas Valor posicional: Bandeja de introducción	
	T1MAT0839	Composición de números	
	T1MAT0840	Juego cooperativo de composición de números	
T1MAT0841	Suma estática		
T1MAT0843	Juego de quién tiene más < >		
T1MAT0852	Estampillas Introducción al material		
		Ábaco pequeño	

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0864 T1MAT0865 T1MAT0875 T1MAT0876 T1MAT0877 T1MAT0878 T1MAT0882 T1MAT0883 Memorización de la suma + T1MAT0952	Composición de números Escritura de números en el papel Material jerárquico Introducción material jerárquico Cantidad, símbolo, palabra Composición de números Escritura de números en papel Tablero de damas Presentación del tablero Creando y anotando números grandes Memorización de la suma + Tablero #5/Números pares e impares
1.0 Reconoce la relación entre los números cardinales hasta tres dígitos, las cantidades que estos representan y el valor posicional de sus dígitos.		
2.N.1.1. Cuenta, ordena, lee y escribe números cardinales hasta cuatro dígitos a partir de un número dado. Identifica y representa el número cardinal de cuatro dígitos, basado en el significado de las unidades de millar, centenas, decenas y unidades. Representa la respuesta de ordenar y comparar mediante: • una sucesión o patrón. • el uso de los signos de comparación $<$, $>$, o $=$. 2.N.1.2 Reconoce e identifica los números pares e impares: • Determina si un conjunto de objetos tiene un número de integrantes par o impar (ejemplo: Al parear objetos o contarlos en grupos de 2). • Explica por qué la suma de dos números pares es par y la suma de dos números impares es par. 2.N.1.3 Aplica el valor posicional de un número cardinal hasta cuatro dígitos para representar unidades de millar, centenas, decenas y unidades. Entiende los siguientes casos especiales: • Se puede decir que 100 es un grupo de diez decenas – llamado una “centena”. • Los números 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 se refieren a una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve centenas (con 0 decenas y 0 unidades). • Compone y descompone números cardinales hasta cuatro dígitos. Utiliza la notación desarrollada para representar números cardinales de hasta cuatro dígitos.	CNMAT0120 CNMAT0123 CNMAT0124 T1MAT0832 T1MAT0833 T1MAT0837 T1MAT0838 T1MAT0839 T1MAT0840 T1MAT0841 T1MAT0843 T1MAT0852 T1MAT0864 T1MAT0865 T1MAT0875	Sistema métrico decimal Práctica con tarjetas: 4 categorías Formación de números con cuentas y tarjetas: 3 categorías Formación de números con cuentas y tarjetas: 4 categorías Numeración 1-10 Números ordinales Pares e impares Tablas de Seguin Tablero del 100 Cuentas doradas Valor posicional: Bandeja de introducción Composición de números Juego cooperativo de composición de números Suma estática Juego de quién tiene más $<$ $>$ Estampillas Introducción al material Ábaco pequeño Composición de números Escritura de números en el papel Material jerárquico Introducción material jerárquico

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
2.N.1.4 Nombra y utiliza los números ordinales hasta el vigésimo para resolver problemas. 2.N.1.5 Representa números cardinales como longitudes en un diagrama de recta numérica, con los puntos correspondientes a los números 0, 1, 2, ..., ubicados a la misma distancia a partir del 0; representa sumas y diferencias de números cardinales hasta 100 en un diagrama de recta numérica.	T1MAT0876 T1MAT0877 T1MAT0878 T1MAT0882 T1MAT0883	Cantidad, símbolo, palabra Composición de números Escritura de números en papel Tablero de damas Presentación del tablero Creando y anotando números grandes (Extensión: recta numérica)
1.0 Reconoce la relación entre los números, las cantidades que estos representan, el valor y lugar posicional de los dígitos de números cardinales hasta cinco dígitos.		
3.N.1.1 Determina y estima la cardinalidad de un conjunto dado e identifica, representa, cuenta, lee y escribe números cardinales hasta cinco dígitos por medio de: - la recta numérica, - modelos concretos y semiconcretos con base 10, - patrones y sucesiones (de 100 en 100, 1,000 en 1,000 y a partir de un número dado), - componer y descomponer números, - redondeo hasta la decena de millar, de la cantidad de decenas y unidades de millar, centenas, decenas y unidades dadas. 3.N.1.2 Reconoce y utiliza el valor posicional de los dígitos de números cardinales hasta cinco dígitos. - Compara y ordena números hasta cinco dígitos en forma ascendente y descendente mediante la recta numérica. - Utiliza la notación desarrollada para representar números hasta cinco dígitos.	T1MAT0837 T1MAT0838 T1MAT0839 T1MAT0840 T1MAT0852 T1MAT0864 T1MAT0865 T1MAT0875 T1MAT0876 T1MAT0877 T1MAT0878 T1MAT0882 T1MAT0883 T1MAT0843	Tablas de Seguin Tablero del 100 Cuentas doradas Valor posicional: Bandeja de introducción Composición de números Juego cooperativo de composición de números Estampillas Introducción al material Ábaco pequeño Composición de números Escritura de números en el papel Material jerárquico Introducción material jerárquico Cantidad, símbolo, palabra Composición de números Escritura de números en papel Tablero de damas Presentación del tablero Creando y anotando números grandes Cuentas doradas Juego de quién tiene más < >
2.0 Números y operaciones con base diez.		
1.N.2.1 Aplica el valor posicional de un número cardinal hasta tres dígitos para: - representar 10 unidades como una decena. - representar centenas, decenas y unidades. - componer y descomponer números. - representar mediante notación desarrollada.	CNMAT0124 CNMAT0125 T1MAT0838	Sistema métrico decimal Formación de números con cuentas y tarjetas: 4 categorías Magia: Lectura de números grandes Cuentas doradas Valor posicional: Bandeja de Introducción

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0839 T1MAT0840 T1MAT0852 T1MAT0864 T1MAT0865	Composición de números Juego cooperativo de composición de números Estampillas Introducción al material Ábaco pequeño Composición de números Escritura de números en el papel
2.0 Números y operaciones con base diez (valor posicional).		
2.N.2.1 Suma y resta con fluidez números hasta cuatro dígitos al utilizar estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta sin reagrupar y reagrupando. 2.N.2.2 Realiza sumas de números cardinales por lo menos de cuatros dígitos hasta cuatro sumandos; utiliza estrategias basadas en el valor posicional y las propiedades de la suma (identidad, conmutativa y asociativa).	CNMAT0126 CNMAT0127 CNMAT0128 CNMAT0129 CNMAT0130 CNMAT0131 T1MAT0841 T1MAT0844 T1MAT0845 T1MAT0846 T1MAT0847 T1MAT0853 T1MAT0854 T1MAT0855 T1MAT0856 T1MAT0866 T1MAT0867 T1MAT0868 T1MAT0869 T1MAT0870 T1MAT0871 T1MAT0891 T1MAT0892 T1MAT0944 T1MAT0945	Operaciones con el sistema métrico decimal Suma estática: sin reagrupar Introducción a la suma dinámica Suma dinámica: reagrupando Resta estática Resta dinámica Balancear una chequera Cuentas doradas Suma estática Suma dinámica Resta estática Sustraer una unidad de un cubo de 1 000 Resta dinámica Estampillas Suma reagrupando Resta reagrupando Resta con 0 en la decena del disminuyendo Resta con 0 en la centena del disminuyendo Ábaco pequeño Suma estática Suma reagrupando Suma cantidades Suma valor posicional Resta estática Resta reagrupando Ábaco plano Suma reagrupando Resta reagrupando Memorización de la suma + Tablero de suma con franjas/Presentación del tablero Tablero de suma con

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0946	franjas/Secuencia con libritos
	T1MAT0947	Tablero de suma con franjas/Combinaciones al azar
	T1MAT0948	Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa
	T1MAT0949	Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa con 0
	T1MAT0950	Tablero de suma con franjas/Un sumando repetido
	T1MAT0951	Tablero #3/Tabla completa
	T1MAT0952	Tablero #4/Ley conmutativa
	T1MAT0953	Tablero #5/Números pares e impares
	T1MAT0954	Tablero #6/Tabla completa - combinaciones primero
	T1MAT0955	Tablero #6/Tabla completa - resultados primero
	T1MAT0956	Tablero #6/Combinaciones de suma - resultados duplicados
	T1MAT0957	Tablero #1/Dígitos faltantes
	T1MAT0958	Problemas verbales
	T1MAT0959	Barras de cuentas/Combinaciones al azar
	T1MAT0960	Barras de cuentas/Combinaciones con paréntesis
	T1MAT0961	Barras de cuentas/Creando problemas con paréntesis
	T1MAT0962	Barras de cuentas/Con sumandos mayores de 10
	T1MAT0963	Barras de cuentas/Juego de la serpiente
	T1MAT0964	Memorización de la resta -
	T1MAT0965	Tablero de resta con franja/Presentación del tablero
	T1MAT0966	Tablero de resta con franja/Secuencia con libritos
	T1MAT0967	Tablero de resta con franja/Combinaciones al azar
	T1MAT0968	Tablero de resta con franja/Investigación de un número
	T1MAT0969	Tablero de resta con franja/Investigación de un número desde 0
	T1MAT0970	Tablero #2/Combinaciones al azar
	T1MAT0971	Tablero #3/Tabla completa - despliegue de resultados
	T1MAT0972	Tablero #3/Contestaciones primero
	T1MAT0973	Dígito ausente
	T1MAT0974	Problemas verbales
	T1MAT0975	Juego de la serpiente de resta

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
3.0 Representa y resuelve problemas de suma y resta con totales hasta 100.		
1.N.3.1 Resuelve problemas de suma y resta con fluidez. 1.N.3.2 Resuelve problemas de suma con tres sumandos con fluidez. 1.N.3.3 Aplica las propiedades (conmutativa y asociativa) de las operaciones como estrategias para sumar y restar. Para sumar $2 + 6 + 4$: los dos últimos números se pueden sumar para formar una decena, por lo tanto $2 + 6 + 4 = 2 + 10 = 12$ (Propiedad asociativa de la suma). (El estudiante no tiene que conocer ni usar los nombres formales de estas propiedades). 1.N.3.4 Suma números cardinales de tres dígitos y utiliza diversas estrategias como la suma de un número de dos dígitos y un número de un dígito y la suma de un número de dos dígitos con un múltiplo de 10; usa modelos concretos, dibujos y estrategias basadas en valor posicional, propiedades de las operaciones y/o la relación que hay entre la suma y la resta; relaciona la estrategia con un método escrito y explica el razonamiento empleado. 1.N.3.5 Relaciona el conteo con la suma y la resta (ejemplo: Contar 2 hacia delante para sumar 2).	CNMAT0158 CNMAT0159 CNMAT0160 CNMAT0161 CNMAT0162 CNMAT0163 CNMAT0164 CNMAT0165 CNMAT0166 CNMAT0167 CNMAT0168 T1MAT0841 T1MAT0844 T1MAT0845 T1MAT0846 T1MAT0847 T1MAT0853 T1MAT0854 T1MAT0855 T1MAT0856 T1MAT0866 T1MAT0867 T1MAT0868 T1MAT0869 T1MAT0870 T1MAT0871 T1MAT0891 T1MAT0892 T1MAT0944 T1MAT0945 T1MAT0946	Ejercicios de memoria Tablero de suma: libritos de combinaciones Combinaciones de números: Ejemplo: 12 Propiedad conmutativa Tablas de práctica de suma 1 Tablas de práctica de suma 2 y 3 Tablas de práctica de suma en blanco Serpiente negativa: resta Tablero de resta Reversibilidad de dos operaciones: resta es lo inverso a suma Tabla de práctica de resta Tabla de resta en blanco Cuentas doradas Suma estática Suma dinámica Resta estática Sustraer una unidad de un cubo de 1 000 Resta dinámica Estampillas Suma reagrupando Resta reagrupando Resta con 0 en la decena del disminuyendo Resta con 0 en la centena del disminuyendo Ábaco pequeño Suma estática Suma reagrupando Suma cantidades Suma valor posicional Resta estática Resta reagrupando Ábaco plano Suma reagrupando Resta reagrupando Memorización de la suma + Tablero de suma con franjas/Presentación del tablero Tablero de suma con franjas/Secuencia con libritos Tablero de suma con

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0947	franjas/Combinaciones al azar Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa
	T1MAT0948	Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa con 0
	T1MAT0949	Tablero de suma con franjas/Un sumando repetido
	T1MAT0950	Tablero #3/Tabla completa
	T1MAT0951	Tablero #4/Ley conmutativa
	T1MAT0952	Tablero #5/Números pares e impares
	T1MAT0953	Tablero #6/Tabla completa - combinaciones primero
	T1MAT0954	Tablero #6/Tabla completa - resultados primero
	T1MAT0955	Tablero #6/Combinaciones de suma - resultados duplicados
	T1MAT0956	Tablero #1/Dígitos faltantes
	T1MAT0957	Problemas verbales
	T1MAT0958	Barras de cuentas/Combinaciones al azar
	T1MAT0959	Barras de cuentas/Combinaciones con paréntesis
	T1MAT0960	Barras de cuentas/Creando problemas con paréntesis
	T1MAT0961	Barras de cuentas/Con sumandos mayores de 10
	T1MAT0962	Barras de cuentas/Juego de la serpiente
		Memorización de la resta -
	T1MAT0963	Tablero de resta con franja/Presentación del tablero
	T1MAT0964	Tablero de resta con franja/Secuencia con libritos
	T1MAT0965	Tablero de resta con franja/Combinaciones al azar
	T1MAT0966	Tablero de resta con franja/Investigación de un número
	T1MAT0967	Tablero de resta con franja/Investigación de un número desde 0
	T1MAT0968	Tablero #2/Combinaciones al azar
	T1MAT0969	Tablero #3/Tabla completa - despliegue de resultados
	T1MAT0970	Tablero #3/Contestaciones primero
	T1MAT0971	Dígito ausente
	T1MAT0972	Problemas verbales
	T1MAT0973	Juego de la serpiente de resta
4.0 Identifica y representa fracciones		
1.N.4.1 Identifica, nombra y representa fracciones unitarias		Paso a la abstracción

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
(1/2, 1/4, entre otras). 1.N.4.2 Representa y compara fracciones como parte de un entero o conjunto con materiales concretos y semiconcretos. 1.N.4.3 Reconoce, en forma concreta, que al unir todas las partes fraccionarias en que se divide un entero se vuelve a tener el entero.	CNMAT0177 CNMAT0178 T1MAT0908 T1MAT0909 T1MAT0910 T1MAT0911 T1MAT0912 T1MAT0913 T1MAT0914 T1MAT0915 T1MAT0916 T1MAT0917	Fracciones: introducción Fracciones: familias Fracciones Concepto de fracciones Nomenclatura Fracciones circulares/Familia de las fracciones Fracciones cuadradas Fracciones triangulares Nombre de las fracciones Escribiendo fracciones Fracciones equivalentes Suma de fracciones con denominador común Resta de fracciones con denominador común
3.0 Identifica, expresa, reconoce, representa y utiliza diferentes representaciones para las fracciones y entiende que una fracción n/d se construye a partir de n fracciones unitarias de la forma 1/d.		
2.N.3.1 Identifica, reconoce y escribe diferentes representaciones para fracciones unitarias con materiales concretos y semiconcretos. 2.N.3.2 Representa y compara fracciones como parte de un entero o conjunto con materiales concretos y semiconcretos. 2.N.3.3 Identifica y representa las partes de un entero de diferentes formas; utiliza conjuntos o figuras bidimensionales (ejemplo: Dividir rectángulos en dos, tres o cuatro partes iguales, describir las partes usando palabras como medios, tercios, mitad de, un tercio de, etc., y describir el entero como dos medios, tres tercios, cuatro cuartos).	T1MAT0908 T1MAT0909 T1MAT0910 T1MAT0911 T1MAT0912 T1MAT0913 T1MAT0914 T1MAT0915 T1MAT0916 T1MAT0917	Fracciones Concepto de fracciones Nomenclatura Fracciones circulares/Familia de las fracciones Fracciones cuadradas Fracciones triangulares Nombre de las fracciones Escribiendo fracciones Fracciones equivalentes y comparación de fracciones Suma de fracciones con denominador común Resta de fracciones con denominador común
2.0 Interpreta y representa fracciones.		
3.N.2.1 Identifica, nombra, localiza y representa fracciones, fracciones homogéneas y fracciones equivalentes en partes sombreadas de un entero o un subconjunto de objetos de un conjunto con denominadores hasta 10; utiliza modelos concretos, semiconcretos y la recta numérica. 3.N.2.2 Determina equivalencia de fracciones y las compara. - Reconoce y forma fracciones equivalentes simples (ejemplo: $1/2 = 2/4$, $4/6 = 2/3$). Explica por qué son equivalentes las fracciones, utiliza modelos concretos y semiconcretos. - Expresa números cardinales como fracciones y reconoce fracciones que equivalen a números cardinales. - Compara dos fracciones. Escribe los resultados de	T1MAT0908 T1MAT0909 T1MAT0910 T1MAT0911 T1MAT0912 T1MAT0913 T1MAT0914 T1MAT0915 T1MAT0916 T1MAT0917	Fracciones Concepto de fracciones Nomenclatura Fracciones circulares/Familia de las fracciones Fracciones cuadradas Fracciones triangulares Nombre de las fracciones Escribiendo fracciones Fracciones equivalentes y comparación de fracciones Suma de fracciones con denominador común Resta de fracciones con denominador común

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
las comparaciones con los signos $>$, $=$, $<$ y justifica las conclusiones.		
4.0 Representa y resuelve problemas de suma y resta con números cardinales hasta cuatro dígitos.		
2.N.4.1 Representa el proceso de adición y sustracción hasta cuatro dígitos por medio de materiales concretos y representaciones semiconcretas. 2.N.4.2 Utiliza estrategias para resolver problemas de suma y resta de cuatro dígitos: • materiales concretos y representación semiconcreta, • estimación, • cálculo mental. 2.N.4.3 Resuelve problemas de suma y resta en situaciones cotidianas: • utiliza la relación inversa entre la suma y la resta para resolver problemas y comprobar resultados, • expresa la respuesta en forma (verbal o numérica).	Cuentas doradas T1MAT0841 Suma estática T1MAT0844 Suma dinámica T1MAT0845 Resta estática T1MAT0846 Sustraer una unidad de un cubo de 1 000 T1MAT0847 Resta dinámica Estampillas T1MAT0853 Suma reagrupando T1MAT0854 Resta reagrupando T1MAT0855 Resta con 0 en la decena del disminuyendo T1MAT0856 Resta con 0 en la centena del disminuyendo Ábaco pequeño T1MAT0866 Suma estática T1MAT0867 Suma reagrupando T1MAT0868 Suma cantidades T1MAT0869 Suma valor posicional T1MAT0870 Resta estática T1MAT0871 Resta reagrupando Ábaco plano T1MAT0891 Suma reagrupando T1MAT0892 Resta reagrupando Memorización de la suma + T1MAT0944 Tablero de suma con franjas/Presentación del tablero T1MAT0945 Tablero de suma con franjas/Secuencia con libritos T1MAT0946 Tablero de suma con franjas/Combinaciones al azar T1MAT0947 Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa T1MAT0948 Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa con 0 T1MAT0949 Tablero de suma con franjas/Un sumando repetido T1MAT0950 Tablero #3/Tabla completa T1MAT0951 Tablero #4/Ley conmutativa T1MAT0952 Tablero #5/Números pares e impares T1MAT0953 Tablero #6/Tabla completa - combinaciones primero T1MAT0954 Tablero #6/Tabla completa -	

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0955 T1MAT0956 T1MAT0957 T1MAT0958 T1MAT0959 T1MAT0960 T1MAT0961 T1MAT0962 T1MAT0963 T1MAT0964 T1MAT0965 T1MAT0966 T1MAT0967 T1MAT0968 T1MAT0969 T1MAT0970 T1MAT0971 T1MAT0972 T1MAT0973	resultados primero Tablero #6/Combinaciones de suma - resultados duplicados Tablero #1/Dígitos faltantes Problemas verbales Barras de cuentas/Combinaciones al azar Barras de cuentas/Combinaciones con paréntesis Barras de cuentas/Creando problemas con paréntesis Barras de cuentas/Con sumandos mayores de 10 Barras de cuentas/Juego de la serpiente Memorización de la resta - Tablero de resta con franja/Presentación del tablero Tablero de resta con franja/Secuencia con libritos Tablero de resta con franja/Combinaciones al azar Tablero de resta con franja/Investigación de un número Tablero de resta con franja/Investigación de un número desde 0 Tablero #2/Combinaciones al azar Tablero #3/Tabla completa - despliegue de resultados Tablero #3/Contestaciones primero Dígito ausente Problemas verbales Juego de la serpiente de resta
3.0 Estima y resuelve problemas que involucran suma y resta.		
3. N.3.1 Calcula la suma o la resta de números cardinales hasta cinco dígitos. Estima, resuelve problemas y aplica estrategias para la suma y la resta de números cardinales al reagrupar y sin reagrupar. 3. N.3.2 Realiza sumas y restas de fracciones homogéneas para resolver problemas.	T1MAT0916 T1MAT0917	Fracciones Suma de fracciones con denominador común Resta de fracciones con denominador común
5.0 Comprende e interpreta los arreglos rectangulares como modelos de multiplicación con factores iguales o menores a 5.		
2.N.5.1 Utiliza sumas repetidas para representar y determinar el proceso de multiplicar por medio de: dibujos, ilustraciones, materiales concretos y	T1MAT0848 T1MAT0849	Cuentas doradas Multiplicación estática Multiplicación dinámica

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
semiconcretos, • arreglos rectangulares.	T1MAT0857 T1MAT0873 T1MAT0873 T1MAT0879 T1MAT0880 T1MAT0881 T1MAT0889 T1MAT0890 T1MAT0893 T1MAT0894 T1MAT0895 T1MAT01010 T1MAT01011 T1MAT01012 T1MAT01013 T1MAT01014	Estampillas Multiplicación con un dígito en el multiplicador Ábaco pequeño Cero mágico Multiplicación: 1 dígito en el multiplicador Ábaco grande Multiplicación: 1 dígito en el multiplicador Multiplicación: 2 dígitos en el multiplicador Multiplicación: 3 dígitos en el multiplicador/Productos parciales Gran banca Multiplicación: 1 dígito en el multiplicador Multiplicación: 2 dígitos en el multiplicador Ábaco plano Multiplicador de 2 dígitos Multiplicador de 2 dígitos/Productos parciales Multiplicador de 3 dígitos/Reagrupando - cálculos mentales Decanomio Numeración/Distribución vertical Numeración/Distribución horizontal Numeración/Distribución angular Numeración/Representación geométrica Numeración/Propiedad conmutativa
6.0 Representa la división como la distribución de objetos en grupos iguales al utilizar materiales concretos y semiconcretos e interpreta y utiliza la resta repetida como una división.		
2.N.6.1 El estudiante reconoce los símbolos de $-$ y $\div$. Representa la división con o sin residuo mediante: uso de dibujos, ilustraciones, uso de materiales concretos y semiconcretos, • resta repetida, • reconoce y distingue entre los símbolos de $-$ y $\div$.	T1MAT0850 T1MAT0851 T1MAT0858 T1MAT0859 T1MAT0860	Cuentas doradas División División con residuo Estampillas División con un dígito en el divisor División con 2 y 3 dígitos en el divisor Divisor de 3 dígitos con un 0

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0861 T1MAT0862 T1MAT0863 T1MAT0896 T1MAT0897 T1MAT0898 T1MAT0899 T1MAT0900 T1MAT0901 T1MAT0902 T1MAT0903 T1MAT0904 T1MAT0905 T1MAT0906 T1MAT0907	División con 0 en el divisor y 0 en el dividendo División con 4 dígitos en el divisor División distributiva y de grupo Probetas Introducción: Composición de números División corta/1 dígito en el divisor/Distributiva División larga/1 dígito en el divisor/Distributiva División larga/1 dígito en el divisor/Grupal División corta/1 dígito en el divisor/Grupal División corta/2 dígitos en el divisor/Distributiva División larga/2 dígitos en el divisor/Distributiva División larga/2 dígitos en el divisor/Grupal División larga/3 dígitos en el divisor/Grupal División larga/3 dígitos en el divisor/0 en las decenas/Grupal División larga/3 dígitos en el divisor/0 en las unidades/Grupal División larga/3 dígitos en el divisor/0 en las unidades y decenas/Grupal
4.0 Representa y resuelve problemas que involucran multiplicación y división.		
3.N.4.1 Demuestra y desarrolla fluidez (cálculo mental) en las combinaciones básicas de multiplicación y división de números cardinales entre 1 y 10: - describe las combinaciones básicas de división a partir de la multiplicación; - utiliza la relación inversa entre la multiplicación y división para llevar a cabo cálculos, comprobar resultados y resolver problemas; - Interpreta los productos y cocientes de números cardinales.	T1MAT0974 T1MAT0975 T1MAT0976 T1MAT0977 T1MAT0978 T1MAT0979 T1MAT0980 T1MAT0981 T1MAT0982 T1MAT0983 T1MAT0984 T1MAT0985 T1MAT0986	Memorización de la multiplicación x (1) Tablero de cuentas/Secuencia con libritos Tablero de cuentas/Combinaciones al azar Tablero #2/Ley conmutativa Tablero #3/Tabla completa Tablero #4/Ley conmutativa Tablero #5/Tabla completa Tablero #5/Contestaciones primero Tablero #5/Respuestas duplicadas Juegos grupales Dígito ausente Problemas verbales Juego de la serpiente /Combinaciones sencillas Gabinete de cadenas/Conteo saltado al cuadrado de un

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0987	número
	T1MAT0988	Gabinete de cadenas/Conteo salteado al cubo de un número
	T1MAT0989	Gabinete de cadenas/Números al cuadrado y potencias
	T1MAT0990	Gabinete de cadenas/Números al cubo y potencias
	T1MAT0991	Memorización de la multiplicación x (2)
	T1MAT0992	Barras de cuentas/Investigando las tablas de multiplicación
	T1MAT0993	Barras de cuentas/Números multiplicados por 10
	T1MAT0994	Barras de cuentas/Factores de un producto
	T1MAT0995	Barras de cuentas/Creando tablas en secuencia
	T1MAT0996	Barras de cuentas/Factores invertidos
	T1MAT0997	Barras de cuentas/El cuadrado de un número
	T1MAT0998	Barras de cuentas/Binomios y trinomios por un número
	T1MAT0999	Barras de cuentas/Binomio por binomio
	T1MAT1000	Barras de cuentas/Trinomio por trinomio
	T1MAT1001	Barras de cuentas/Pasaje de un cuadrado a otro
	T1MAT1002	Barras de cuentas/Pasaje de un cuadrado a otro no sucesivo
	T1MAT1003	Memorización de la división ÷
	T1MAT1004	Tablero de cuentas/Divisores y cocientes menores que 9
	T1MAT1005	Tablero de cuentas/Secuencia con libritos
	T1MAT1006	Tablero #1/Tablas al azar
	T1MAT1007	Tablero #1/Factores primos
	T1MAT1008	Tablero #2/Tabla completa
	T1MAT1009	Tablero #2/Respuestas primero
	T1MAT1010	Tablero #2/Respuestas repetidas
	T1MAT1011	Dígito ausente
	T1MAT1012	Problemas verbales
	T1MAT1013	Decanomio
	T1MAT1014	Numeración/Distribución vertical
	T1MAT1015	Numeración/Distribución horizontal
	T1MAT1016	Numeración/Distribución angular

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT01014	Numeración/Representación geométrica
		Numeración/Propiedad conmutativa
	T1MAT01015	Numeración/Formación de cuadrados
		Múltiplos y factores/Tabla de tarugos
	T1MAT01018	Concepto de múltiplos
	T1MAT01019	Formas de encontrar un múltiplo
	T1MAT01020	Múltiplos comunes
	T1MAT01021	Tabla A
	T1MAT01022	Tabla B
El estudiante es capaz de realizar y representar operaciones numéricas que incluyen relaciones de cantidad, funciones, análisis de cambios, emplea números, variables y signos para resolver problemas.		
Álgebra		
5.0 Reconoce, lee, describe y amplía patrones repetitivos y crecientes.		
1.A.5.1 Reconoce patrones numéricos, de 2 en 2, 3 en 3 (hasta 30), 5 en 5 y 10 en 10 con números cardinales hasta tres dígitos a partir de un número dado. 1.A.5.2 Reconoce, lee, describe, identifica, completa y crea patrones de repetición y patrones basados en sí mismos que incluyan: modelos concretos, formas geométricas, movimientos, sonidos y números, y los utiliza en situaciones cotidianas para resolver problemas.	T1MAT0837	Tablero del 100
		Memorización de la suma +
	T1MAT0944	Tablero de suma con franjas/Presentación del tablero
	T1MAT0945	Tablero de suma con franjas/Secuencia con libritos
	T1MAT0946	Tablero de suma con franjas/Combinaciones al azar
	T1MAT0947	Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa
	T1MAT0948	Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa con 0
	T1MAT0949	Tablero de suma con franjas/Un sumando repetido
	T1MAT0950	Tablero #3/Tabla completa
	T1MAT0951	Tablero #4/Ley conmutativa
	T1MAT0952	Tablero #5/Números pares e impares
	T1MAT0953	Tablero #6/Tabla completa - combinaciones primero
	T1MAT0954	Tablero #6/Tabla completa - resultados primero
	T1MAT0955	Tablero #6/Combinaciones de suma - resultados duplicados
	T1MAT0956	Tablero #1/Dígitos faltantes
		Memorización de la multiplicación x (1)
	T1MAT0974	Tablero de cuentas/Secuencia

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0975 T1MAT0976 T1MAT0977 T1MAT0978 T1MAT0979 T1MAT0980 T1MAT0981 T1MAT0983 T1MAT0984 T1MAT0985 T1MAT0986 T1MAT01001 T1MAT01002 T1MAT01003 T1MAT01004 T1MAT01005 T1MAT01006 T1MAT01007 T1MAT01008 T1MAT01009 T1MAT01010 T1MAT01011 T1MAT01012 T1MAT01013 T1MAT01014 T1MAT01015	con libritos Tablero de cuentas /Combinaciones al azar Tablero #2/Ley conmutativa Tablero #3/Tabla completa Tablero #4/Ley conmutativa Tablero #5/Tabla completa Tablero #5/Contestaciones primero Tablero #5/Respuestas duplicadas Dígito ausente Problemas verbales Juego de la serpiente /Combinaciones sencillas Gabinete de cadenas/Conteo salteado al cuadrado de un número Memorización de la división ÷ Tablero de cuentas/Divisores y cocientes menores que 9 Tablero de cuentas/Secuencia con libritos Tablero #1/Tablas al azar Tablero #1/Factores primos Tablero #2/Tabla completa Tablero #2/Respuestas primero Tablero #2/Respuestas repetidas Dígito ausente Problemas verbales Decanomio Numeración/Distribución vertical Numeración/Distribución horizontal Numeración/Distribución angular Numeración/Representación geométrica Numeración/Propiedad conmutativa Numeración/Formación de cuadrados
7.0 Reconoce, lee, describe, identifica, amplía y crea patrones numéricos y geométricos.		
2.A.7.1 Reconoce patrones numéricos y geométricos (ejemplo: Cuenta de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100). 2.A.7.2 Reconoce, describe, identifica, amplía y crea patrones (ascendentes y descendentes) de su diario vivir (ejemplo: Completa tablas basadas en una regla para revelar patrones).	T1MAT0837 T1MAT0944 T1MAT0945 T1MAT0946	Tablero del 100 Memorización de la suma + Tablero de suma con franjas/Presentación del tablero Tablero de suma con franjas/Secuencia con libritos Tablero de suma con franjas/Combinaciones al azar

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0947	Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa
	T1MAT0948	Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa con 0
	T1MAT0949	Tablero de suma con franjas/Un sumando repetido
	T1MAT0950	Tablero #3/Tabla completa
	T1MAT0951	Tablero #4/Ley conmutativa
	T1MAT0952	Tablero #5/Números pares e impares
	T1MAT0953	Tablero #6/Tabla completa - combinaciones primero
	T1MAT0954	Tablero #6/Tabla completa - resultados primero
	T1MAT0955	Tablero #6/Combinaciones de suma - resultados duplicados
	T1MAT0956	Tablero #1/Dígitos faltantes
		Memorización de la multiplicación x (1)
	T1MAT0974	Tablero de cuentas/Secuencia con libritos
	T1MAT0975	Tablero de cuentas/Combinaciones al azar
	T1MAT0976	Tablero #2/Ley conmutativa
	T1MAT0977	Tablero #3/Tabla completa
	T1MAT0978	Tablero #4/Ley conmutativa
	T1MAT0979	Tablero #5/Tabla completa
	T1MAT0980	Tablero #5/Contestaciones primero
	T1MAT0981	Tablero #5/Respuestas duplicadas
	T1MAT0983	Dígito ausente
	T1MAT0984	Problemas verbales
	T1MAT0985	Juego de la serpiente /Combinaciones sencillas
	T1MAT0986	Gabinete de cadenas/Conteo salteado al cuadrado de un número
		Memorización de la división ÷
	T1MAT01001	Tablero de cuentas/Divisores y cocientes menores que 9
	T1MAT01002	Tablero de cuentas/Secuencia con libritos
	T1MAT01003	Tablero #1/Tablas al azar
	T1MAT01004	Tablero #1/Factores primos
	T1MAT01005	Tablero #2/Tabla completa
	T1MAT01006	Tablero #2/Respuestas primero
	T1MAT01007	Tablero #2/Respuestas repetidas
	T1MAT01008	Dígito ausente
	T1MAT01009	Problemas verbales

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT01010	Decanomio Numeración/Distribución vertical
	T1MAT01011	Numeración/Distribución horizontal
	T1MAT01012	Numeración/Distribución angular
	T1MAT01013	Numeración/Representación geométrica
	T1MAT01014	Numeración/Propiedad conmutativa
	T1MAT01015	Numeración/Formación de cuadrados
5.0 Reconoce, lee, describe y amplia patrones repetitivos y crecientes.		
3.A.5.1 Identifica, lee y describe patrones numéricos y geométricos (inclusive patrones en las tablas de suma o multiplicación) y los amplía.	T1MAT0837	Tablero del 100
		Memorización de la suma +
	T1MAT0944	Tablero de suma con franjas/Presentación del tablero
	T1MAT0945	Tablero de suma con franjas/Secuencia con libritos
	T1MAT0946	Tablero de suma con franjas/Combinaciones al azar
	T1MAT0947	Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa
	T1MAT0948	Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa con 0
	T1MAT0949	Tablero de suma con franjas/Un sumando repetido
	T1MAT0950	Tablero #3/Tabla completa
	T1MAT0951	Tablero #4/Ley conmutativa
	T1MAT0952	Tablero #5/Números pares e impares
	T1MAT0953	Tablero #6/Tabla completa - combinaciones primero
	T1MAT0954	Tablero #6/Tabla completa - resultados primero
	T1MAT0955	Tablero #6/Combinaciones de suma - resultados duplicados
	T1MAT0956	Tablero #1/Dígitos faltantes
		Memorización de la multiplicación x (1)
	T1MAT0974	Tablero de cuentas/Secuencia con libritos
	T1MAT0975	Tablero de cuentas /Combinaciones al azar
	T1MAT0976	Tablero #2/Ley conmutativa
	T1MAT0977	Tablero #3/Tabla completa
	T1MAT0978	Tablero #4/Ley conmutativa
	T1MAT0979	Tablero #5/Tabla completa
	T1MAT0980	Tablero #5/Contestaciones primero
	T1MAT0981	Tablero #5/Respuestas duplicadas

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0983 T1MAT0984 T1MAT0985 T1MAT0986 T1MAT01001 T1MAT01002 T1MAT01003 T1MAT01004 T1MAT01005 T1MAT01006 T1MAT01007 T1MAT01008 T1MAT01009 T1MAT01010 T1MAT01011 T1MAT01012 T1MAT01013 T1MAT01014 T1MAT01015	Dígito ausente Problemas verbales Juego de la serpiente /Combinaciones sencillas Gabinete de cadenas /Conteo salteado al cuadrado de un número Memorización de la división ÷ Tablero de cuentas/Divisores y cocientes menores que 9 Tablero de cuentas/Secuencia con libritos Tablero #1/Tablas al azar Tablero #1/Factores primos Tablero #2/Tabla completa Tablero #2/Respuestas primero Tablero #2/Respuestas repetidas Dígito ausente Problemas verbales Decanomio Numeración/Distribución vertical Numeración/Distribución horizontal Numeración/Distribución angular Numeración/Representación geométrica Numeración/Propiedad conmutativa Numeración/Formación de cuadrados
6.0 Utiliza expresiones y relaciones numéricas para resolver ejercicios y determinar si una ecuación de suma o resta es cierta o falsa.		
1.A.6.1 Reconoce y aplica el significado de los símbolos +, -, =. 1.A.6.2 Comprende el significado del símbolo de igualdad y lo utiliza con fluidez. Determina si una ecuación de suma o resta es cierta o falsa. 1.A.6.3 Determina el número cardinal desconocido en una ecuación de suma o resta al relacionar tres números cardinales (ejemplo: Determinar el número desconocido que hace cierta la ecuación en cada una de estas: $8 + ? = 11$, $5 = \_ - 3$, $6 + 6 = \_$). 1.A.6.4 Escribe y resuelve expresiones numéricas de situaciones de la vida real que expresen relaciones entre la suma y la resta. 1.A.6.5 Resuelve problemas que involucren expresiones	T1MAT0956 T1MAT0957 T1MAT0958 T1MAT0959 T1MAT0960 T1MAT0971 T1MAT0972 T1MAT0983 T1MAT0984	Memorización de la suma + Tablero #1/Dígitos faltantes Problemas verbales Barras de cuentas/Combinaciones al azar Barras de cuentas/Combinaciones con paréntesis Barras de cuentas/Creando problemas con paréntesis Memorización de la resta – Dígito ausente Problemas verbales Memorización de la multiplicación x (1) Dígito ausente Problemas verbales

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0971 T1MAT0972 T1MAT0983 T1MAT0984 T1MAT01008 T1MAT01009	Dígito ausente Problemas verbales Memorización de la multiplicación x (1) Dígito ausente Problemas verbales Memorización de la división ÷ Dígito ausente Problemas verbales
8.0 Utiliza las propiedades como estrategias para efectuar operaciones (suma, resta y multiplicación) en diferentes contextos.		
2.A.8.1 Utiliza las propiedades (conmutativa y asociativa) para sumar, restar y multiplicar e incluye la identidad.	T1MAT0951 T1MAT0959 T1MAT0960 T1MAT0976 T1MAT0978 T1MAT0994	Memorización de la suma + Tablero #4/Ley conmutativa Barras de cuentas/Combinaciones con paréntesis Barras de cuentas/Creando problemas con paréntesis Memorización de la multiplicación x (1) Tablero #2/Ley conmutativa Tablero #4/Ley conmutativa Memorización de la multiplicación x (2) Barras de cuentas/Factores invertidos
9.0 Aplica el concepto de igualdad.		
2.A.9.1 Identifica, reconoce y establece relaciones de igualdad. Utiliza palabras, modelos y símbolos para demostrar relaciones de igualdad: geométricas, numéricas y operacionales.		
10.0 Utiliza expresiones y relaciones numéricas para describir cambios cualitativos y cuantitativos.		
2.A.10.1 Escribe una ecuación para expresar números pares como una suma de dos sumandos iguales, pares o impares. 2.A.10.2 Utiliza la suma para hallar el número total de objetos que hay ordenados en arreglos rectangulares hasta de 5 filas y 5 columnas; escribe una ecuación para expresar el total como la suma de sumandos iguales. 2.A.10.3 Investiga y analiza cómo un cambio en una variable afecta a otra variable.	T1MAT0952 T1MAT0959 T1MAT0960 T1MAT0961 T1MAT0990 T1MAT0991	Memorización de la suma + Tablero #5/Números pares e impares Barras de cuentas/Combinaciones con paréntesis Barras de cuentas/Creando problemas con paréntesis Barras de cuentas/Con sumandos mayores de 10 Memorización de la multiplicación x (2) Barras de cuentas/Investigando las tablas de multiplicación Barras de cuentas/Números

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0992 T1MAT0993 T1MAT0994 T1MAT0995 T1MAT0996 T1MAT0997 T1MAT0998 T1MAT0999 T1MAT01000 T1MAT01010 T1MAT01011 T1MAT01012 T1MAT01013 T1MAT01014	multiplicados por 10 Barras de cuentas/Factores de un producto Barras de cuentas/Creando tablas en secuencia Barras de cuentas/Factores invertidos Barras de cuentas/El cuadrado de un número Barras de cuentas/Binomios y trinomios por un número Barras de cuentas/Binomio por binomio Barras de cuentas/Trinomio por trinomio Barras de cuentas/Pasaje de un cuadrado a otro Barras de cuentas/Pasaje de un cuadrado a otro no sucesivo Decanomio Numeración/Distribución vertical Numeración/Distribución horizontal Numeración/Distribución angular Numeración/Representación geométrica Numeración/Propiedad conmutativa
El estudiante es capaz de identificar formas y dimensiones geométricas; utilizar el conocimiento espacial para analizar sus estructuras, características, propiedades y relaciones para entender y descubrir el entorno físico.		
Geometría		
8.0 Reconoce, describe, nombra, compara y compone figuras bidimensionales y tridimensionales.		
1.G.8.1 Identifica, describe, nombra, clasifica, compara, contrasta, dibuja, construye, compone y descompone figuras bidimensionales (cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo) y figuras tridimensionales (cilindro, esfera, pirámide, prisma rectangular, cono y cubo) para representar y detallar el entorno físico.	T1MAT01027 T1MAT01028 T1MAT01029 T1MAT01030 T1MAT01031 T1MAT01032 T1MAT01033	Presentaciones introductorias Concepto del sólido Concepto de la superficie Concepto de la línea Concepto del punto Del sólido al punto Del punto al sólido con el sistema decimal Nomenclatura clasificada Conjunto A 1 Extensión: del punto al sólido
8.0 Describe compara y reconoce los elementos básicos y atributos de las figuras bidimensionales y tridimensionales.		

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
3.G.8.1 Identifica y representa puntos, rayos, segmentos, rectas, ángulos y planos. Reconoce y dibuja rectas perpendiculares, paralelas y no paralelas en situaciones matemáticas y del mundo real. 3.G.8.2 Identifica y clasifica ángulos en agudo, obtuso, recto o llano. 3.G.8.3 Identifica y clasifica polígonos por el número de lados y ángulos.	T1MAT01034 T1MAT01035 T1MAT01036 T1MAT01037 T1MAT01038 T1MAT01039	Líneas rectas y curvas Presentación introductoria Presentación con material de marcos y resaques geométricos Hacia la abstracción Juegos Exploración del ambiente Nomenclatura clasificada Conjunto B1
	T1MAT01040 T1MAT01041 T1MAT01042 T1MAT01043 T1MAT01044	Líneas, rayos y segmentos de líneas La línea El rayo El segmento de línea Actividad del segundo período Nomenclatura clasificada Conjunto B2
	T1MAT01045 T1MAT01046 T1MAT01047 T1MAT01048 T1MAT01049 T1MAT01050	Diferentes posiciones de la línea recta Línea horizontal Línea vertical Línea oblicua Posiciones de las líneas en los planos Hacia la abstracción Nomenclatura clasificada Conjunto B3
	T1MAT01051 T1MAT01052 T1MAT01053 T1MAT01054 T1MAT01055	Relación entre dos líneas rectas en el mismo plano Convergente, divergente y paralela Líneas en el mismo plano Ejercicios del segundo período Líneas oblicuas (líneas que no están en el mismo plano) Ejercicios del segundo período
	T1MAT01056 T1MAT01057 T1MAT01058 T1MAT01059 T1MAT01060 T1MAT01061	Ángulo: Introducción Ángulo completo, ángulo llano y ángulo recto Extensiones/Ejercicios de seguimiento Ángulo recto, ángulos obtusos, ángulos agudos Nomenclatura clasificada Conjunto C1 Nomenclatura clasificada Conjunto C2 Problemas verbales de Geometría

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT01107 T1MAT01108 T1MAT01109 T1MAT01110 T1MAT01111 T1MAT01112 T1MAT01113 T1MAT01114 T1MAT01115 T1MAT01116 T1MAT01117 T1MAT01118 T1MAT01119 T1MAT01120 T1MAT01121 T1MAT01122	Polígonos De región curva simple cerrada a polígono Nomenclatura clasificada Conjunto D1 Diferencia entre polígonos cóncavos y convexos Nomenclatura clasificada Conjunto D4 Investigación para la construcción de polígonos Gabinete geométrico La primera gaveta La segunda gaveta La tercera gaveta La cuarta gaveta La quinta gaveta Un juego La sexta gaveta Nomenclatura de las partes de un polígono Ejercicios del segundo período (tabla) Nomenclatura clasificada Conjunto D2 Nomenclatura clasificada Conjunto D6 Nota: También se presenta la medición de ángulos y las relaciones entre estos.
10.0 Reconoce y describe transformaciones en figuras bidimensionales.		
1.G.10.1 Identifica transformaciones en figuras bidimensionales (rotación).	T1MAT01123 T1MAT01124 T1MAT01125	Triángulos constructores Uso de la primera caja/Parte uno Uso de la primera caja/Parte dos Uso de la segunda caja
9.0 Identifica y traza el eje de simetría en forma concreta y semiconcreta.		
1.G.9.1 Identifica y traza el eje de simetría en forma concreta (al doblar un papel) y semiconcreta.	T1MAT01123 T1MAT01124 T1MAT01125	Triángulos constructores Uso de la primera caja/Parte uno Uso de la primera caja/Parte dos Uso de la segunda caja
10.0 Identifica, traza y define los ejes de simetría en figuras bidimensionales.		
3.G.10.1 Identifica, traza y define los ejes de simetría en figuras bidimensionales.	T1MAT01123 T1MAT01124 T1MAT01125	Triángulos constructores Uso de la primera caja/Parte uno Uso de la primera caja/Parte dos Uso de la segunda caja
11.0 Identifica y describe las características de las figuras bidimensionales y tridimensionales.		
2.G.11.1 Identifica, describe, compara y contrasta figuras bidimensionales y tridimensionales (ejemplo: cubo, pirámide, círculo, triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono) por atributos (lados y ángulos).	T1MAT01027 T1MAT01028 T1MAT01029 T1MAT01030	Presentaciones introductorias Concepto del sólido Concepto de la superficie Concepto de la línea Concepto del punto

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT01031	Del sólido al punto
	T1MAT01032	Del punto al sólido con el sistema decimal
	T1MAT01033	Nomenclatura clasificada Conjunto A 1
		Estudio de las líneas: Líneas rectas y curvas
	T1MAT01034	Presentación introductoria
	T1MAT01035	Presentación con material de marcos y resques geométricos
	T1MAT01036	Hacia la abstracción
	T1MAT01037	Juegos
	T1MAT01038	Exploración del ambiente
	T1MAT01039	Nomenclatura clasificada Conjunto B1
		Líneas, rayos y segmentos de líneas
	T1MAT01040	La línea
	T1MAT01041	El rayo
	T1MAT01042	El segmento de línea
	T1MAT01043	Actividad del segundo período
	T1MAT01044	Nomenclatura clasificada Conjunto B2
		Diferentes posiciones de la línea recta
	T1MAT01045	Línea horizontal
	T1MAT01046	Línea vertical
	T1MAT01047	Línea oblicua
	T1MAT01048	Posiciones de las líneas en los planos
	T1MAT01049	Hacia la abstracción
	T1MAT01050	Nomenclatura clasificada Conjunto B3
		Relación entre dos líneas rectas en el mismo plano
	T1MAT01051	Convergente, divergente y paralela
	T1MAT01052	Líneas en el mismo plano
	T1MAT01053	Ejercicios del segundo período
	T1MAT01054	Líneas oblicuas (líneas que no están en el mismo plano)
	T1MAT01055	Ejercicios del segundo período
		Ángulo: Introducción
	T1MAT01056	Ángulo completo, ángulo llano y ángulo recto
	T1MAT01057	Extensiones/Ejercicios de Seguimiento
	T1MAT01058	Ángulo recto, ángulos obtusos,

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT01059	ángulos agudos Nomenclatura clasificada Conjunto C1
	T1MAT01060	Nomenclatura clasificada Conjunto C2
	T1MAT01061	Extensiones/Ejercicios de seguimiento
		Medición de ángulos
	T1MAT01062	Presentación de las estrellas
	T1MAT01063	Presentación del transportador Montessori
	T1MAT01064	Medición de ángulos utilizando círculos/Primer grupo
	T1MAT01065	Medición de ángulos utilizando círculos/Segundo y tercer grupo
	T1MAT01066	Medición de ángulos utilizando cuadrados
	T1MAT01067	Medición de ángulos utilizando triángulos
	T1MAT01068	Suma de ángulos
	T1MAT01069	Resta de ángulos
	T1MAT01070	Multiplicación de ángulos
	T1MAT01071	División de ángulos
	T1MAT01072	Medición de ángulos con un transportador común
		Los ángulos especiales y sus medidas
	T1MAT01073	Ángulos completos
	T1MAT01074	Ángulos llanos
	T1MAT01075	Ángulos obtusos
	T1MAT01076	Juego
	T1MAT01077	Ángulos agudos
	T1MAT01078	Juego
		Dos líneas rectas que se encuentran
	T1MAT01079	Líneas oblicuas
	T1MAT01080	Líneas perpendiculares
	T1MAT01081	Bisector perpendicular
	T1MAT01082	Ejercicios del segundo período
		La relación entre dos ángulos
	T1MAT01083	Ángulos adyacentes
	T1MAT01084	Ángulos complementarios
	T1MAT01085	Ángulos complementarios adyacentes
	T1MAT01086	Ángulos suplementarios
	T1MAT01087	Ángulos verticales u opuestos
	T1MAT01088	Nomenclatura clasificada Conjunto C3

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT01089 T1MAT01090 T1MAT01091 T1MAT01092 T1MAT01093 T1MAT01094 T1MAT01095 T1MAT01096 T1MAT01097 T1MAT01098 T1MAT01099 T1MAT01100 T1MAT01101 T1MAT01102 T1MAT01103 T1MAT01104 T1MAT01105 T1MAT01106 T1MAT01107 T1MAT01108 T1MAT01109 T1MAT01110 T1MAT01111 T1MAT01112 T1MAT01113 T1MAT01114 T1MAT01115 T1MAT01116 T1MAT01117 T1MAT01118 T1MAT01119	Ángulos convexos y reflexivos Ángulo convexo Ángulo reflexivo Nomenclatura clasificada Conjunto C4 Una nueva definición del ángulo Ángulos formados por dos líneas rectas y transversales Ángulos interiores Ángulos exteriores Ángulos alternos internos Ángulos conjugados internos Ángulos alternos externos Ángulos conjugados externos Ángulos correspondientes Nomenclatura clasificada Conjunto C5 Igualdad entre dos ángulos opuestos Presentación sensorial Transición a la abstracción Seguidores Dos líneas rectas cruzadas por una transversal (líneas paralelas) Presentación - Parte uno Presentación - Parte dos Seguidores Polígonos De región curva simple cerrada a polígono Nomenclatura clasificada Conjunto D1 Diferencia entre polígonos cóncavos y convexos Nomenclatura clasificada Conjunto D4 Investigación para la construcción de polígonos Gabinete geométrico La primera gaveta La segunda gaveta La tercera gaveta La cuarta gaveta La quinta gaveta Un juego La sexta gaveta Nomenclatura de las partes de un polígono

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT01120	Ejercicios del segundo período (tabla)
	T1MAT01121	Nomenclatura clasificada Conjunto D2
	T1MAT01122	Nomenclatura clasificada Conjunto D6
		Triángulos constructores
	T1MAT01123	Uso de la primera caja/Parte uno
	T1MAT01124	Uso de la primera caja/Parte dos
	T1MAT01125	Uso de la segunda caja
		Análisis del triángulo
	T1MAT01142	Repaso y nomenclatura clasificada Conjunto F3
	T1MAT01143	Triángulos clasificados de acuerdo a sus lados
	T1MAT01144	Casos particulares
	T1MAT01145	Nomenclatura clasificada Conjunto F1
	T1MAT01146	Triángulos clasificados de acuerdo a sus ángulos
	T1MAT01147	Nomenclatura clasificada Conjunto F2
	T1MAT01148	Conexión de las dos clasificaciones
	T1MAT01149	Gaveta de triángulos del gabinete geométrico
	T1MAT01150	Nomenclatura clasificada Conjunto F5
	T1MAT01151	El triángulo equilátero
	T1MAT01152	Punto 1
	T1MAT01153	Punto 2
	T1MAT01154	Punto 3
	T1MAT01155	Nomenclatura del triángulo de ángulo recto
	T1MAT01156	Nomenclatura clasificada Conjunto F4
		Cuadriláteros
	T1MAT01161	La diferencia entre los cuadriláteros y los triángulos
	T1MAT01162	Tipos de cuadrilátero/Juego
	T1MAT01163	Continuación de la presentación/Continuación del juego
	T1MAT01164	Continuación de la presentación
	T1MAT01165	Alturas de los cuadriláteros
	T1MAT01166	Introducción a la Teoría del conjunto
	T1MAT01167	Presentación alterna de los tipos de cuadrilátero
	T1MAT01168	Ejercicios del segundo período

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T1MAT01169	Trapezoides
		T1MAT01170	De la irregularidad a la regularidad de los polígonos
		T1MAT01171	Nomenclatura clasificada Conjunto G1
		T1MAT01172	Nomenclatura clasificada Conjunto G2
		T1MAT01173	Nomenclatura clasificada Conjunto G3
		T1MAT01174	Nomenclatura clasificada Conjunto G4
		T1MAT01175	Nomenclatura clasificada Conjunto G5
		T1MAT01176	Nomenclatura clasificada Conjunto G6
		T1MAT01177	Nomenclatura clasificada Conjunto G7
12.0 Reconoce y describe transformaciones en figuras bidimensionales.			
2.G.12.1 Reconoce y describe transformaciones (traslación y rotación) en figuras bidimensionales.		Igual ☐	
9.0 Identifica, describe y compara figuras bidimensionales y tridimensionales.			
3.G.9.1 Identifica y compara figuras bidimensionales semejantes y congruentes.		Igual ☐	
3.G.9.2 Identifica, describe, compara, contrasta y construye figuras tridimensionales (ejemplo: esfera, pirámide, cubo, prisma rectangular) por atributos (caras, aristas y vértices). Compone y descompone figuras para formar otras figuras.			
13.0 Resuelve problemas a lutilizar ideas geométricas relacionadas con el diario vivir.			
2.G.13.1 Resuelve problemas al utilizar ideas geométricas relacionadas con el diario vivir y con el mundo del trabajo.		T1MAT01123	Triángulos constructores Uso de la primera caja/Parte uno Uso de la primera caja/Parte dos Uso de la segunda caja Uso de la caja de ruedas giratorias Nota: Extensión de triángulos constructores 1
2.G.13.2 Determina si una figura tiene eje de simetría y lo traza.		T1MAT01124	
		T1MAT01125	
2.G.13.3 Identifica en la arquitectura estructuras que tienen eje de simetría y explica por qué determina que tienen o no simetría.		T1MAT01126	
El estudiante es capaz de aplicar correctamente sistemas, herramientas y técnicas de medición al establecer conexiones entre conceptos espaciales y numéricos.			
Medición			
11.0 Reconoce y usa medidas de tiempo.			
1.M.11.1 Lee, escribe e interpreta el reloj (análogo y digital) por lo menos hasta la media hora.		T1EC005	Primeros calendarios Trabajo de grupo Calendarios individuales
1.M.11.2 Lee, escribe e interpreta información del		T1EC006	
			El reloj

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
calendario (días de la semana y mes).	T1EC017 T1EC018 T1EC019 T1EC020 T1EC021	Subdivisiones del día Marcando las horas Minuteros (partes de la hora) Terminología común Reloj lineal a. m./p. m.
11.0 Selecciona y utiliza las unidades de medida apropiadas y los instrumentos de medición.		
3.M.11.1 Selecciona las herramientas apropiadas de medida (regla, yarda, metro, taza, balanza entre otras) y unidades (del sistema métrico e inglés) y estima y mide la longitud, la capacidad, el peso y la masa de objetos. Determina la unidad de medida apropiada y/o el tamaño en una situación que involucre atributos como: longitud, tiempo, capacidad, o peso/ masa. 3.M.11.2 Mide y estima el peso de un objeto mediante unidades del sistema métrico e inglés. Suma, resta, multiplica o divide para resolver problemas de un paso sobre peso dados en las mismas unidades.	T1MAT0932 T1MAT0933 T1MAT0934 T1MAT0935 T1MAT0936 T1MAT0937 T1MAT0938 T1MAT0939	Medición Historia de las medidas Introducción al concepto de medidas Distancia - longitud Peso - masa Volumen - capacidad Temperatura Sistema común Sistema métrico
12.0 Determina el área y el perímetro de figuras bidimensionales. Relaciona el área y el perímetro con las operaciones básicas.		
3.M.12.1 Relaciona el perímetro y el área. • Determina el perímetro para resolver problemas. • Determina el área para resolver problemas. • Usa cuadrículas para determinar, relacionar y demostrar el perímetro y el área con las operaciones básicas. • Establece la diferencia entre las medidas para determinar el perímetro y el área.	T1MAT01119 T1MAT01120 T1MAT01121 T1MAT01122	Gabinete geométrico Nomenclatura de las partes de un polígono Ejercicios del segundo período (tabla) Nomenclatura clasificada Conjunto D2 Nomenclatura clasificada Conjunto D6
12.0 Reconoce e identifica el valor de las monedas hasta 25¢ y determina equivalencias para resolver problemas.		
1.M.12.1 Utiliza diferentes combinaciones de monedas para representar equivalencia y resolver problemas en los que se determine si se puede comprar un artículo a partir de una cantidad monetaria hasta 25¢.	T1MAT0926 T1MAT0927 T1MAT0928 T1MAT0929 T1MAT0930 T1MAT0931	Dinero Historia del dinero Lección de 3 períodos de las monedas Equivalencia de monedas Símbolos de ¢ y \$ ¿Cómo hacer cambios? Otros juegos de monedas
13.0 Identifica y estima medidas estandarizadas y arbitrarias de longitud (pulgada, pie y metro).		
1.M.13.1 Utiliza medidas arbitrarias y las unidades del sistema métrico (metro) e inglés (pulgada y pie) para estimar y medir longitudes mediante el uso de instrumentos adecuados.	T1MAT0932 T1MAT0933 T1MAT0934 T1MAT0935 T1MAT0936 T1MAT0937 T1MAT0938 T1MAT0939	Medición Historia de las medidas Introducción al concepto de medidas Distancia - longitud Peso - masa Volumen - capacidad Temperatura Sistema común Sistema métrico

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
14.0 Identifica y utiliza unidades estandarizadas de longitud, peso y capacidad.			
2.M.14.1 Estima y mide longitudes al utilizar unidades estándar (pulgadas, pies, centímetros y metros). 2.M.14.2 Mide la longitud de un objeto y selecciona la herramienta adecuada, como una regla, yarda o cinta métrica. 2.M.14.3 Usa la suma y la resta hasta 100 para resolver problemas que incluyan longitudes en las mismas unidades. 2.M.14.4 Describe la relación entre pulgada, pie y yarda, así como la relación entre milímetro, centímetro y metro. 2.M.14.5 Estima y utiliza las medidas del sistema métrico e inglés para comparar peso (libra y kilogramo) y capacidad (taza y pinta) en ambos sistemas.	T1MAT0932 T1MAT0933 T1MAT0934 T1MAT0935 T1MAT0936 T1MAT0937 T1MAT0938 T1MAT0939	Medición Historia de las medidas Introducción al concepto de medidas Distancia - longitud Peso - masa Volumen - capacidad Temperatura Sistema común Sistema métrico	
15.0 Reconoce y utiliza las unidades de tiempo.			
2.M.15.1 Lee, escribe e interpreta la hora en relojes análogos y digitales hasta los 5 minutos más cercanos, usando a. m. y p. m., y resuelve problemas cotidianos. 2.M.15.2 Lee, identifica e interpreta información sobre el calendario.	T1EC005 T1EC006 T1EC017 T1EC018 T1EC019 T1EC020 T1EC021	Primeros calendarios Trabajo de grupo Calendarios individuales El reloj Subdivisiones del día Marcando las horas Minutereros (partes de la hora) Terminología común Reloj lineal a. m./p. m..	
13.0 Reconoce y utiliza las unidades de tiempo.			
3.M.13.1 Lee, escribe e interpreta la hora al minuto más cercano. 3.M.13.2 Resuelve problemas sobre intervalos de tiempo hasta el minuto.	T1EC017 T1EC018 T1EC019 T1EC020 T1EC021	El reloj Subdivisiones del día Marcando las horas Minutereros (partes de la hora) Terminología común Reloj lineal a. m./p. m.	
16.0 Resuelve problemas con cantidades de dinero hasta el dólar.			
2.M.16.1 Lee, escribe, representa y expresa cantidades monetarias y sus equivalencias; incluye 1¢, 5¢, 10¢, 25¢ hasta el \$1.00. 2.M.16.2 Resuelve problemas que involucren billetes de un dólar y monedas de 1¢, 5¢, 10¢ y 25¢, mediante los símbolos \$ y ¢ correctamente.	T1MAT0926 T1MAT0927 T1MAT0928 T1MAT0929 T1MAT0930 T1MAT0931	Dinero Historia del dinero Lección de 3 períodos de las monedas Equivalencia de monedas Símbolos de ¢ y \$ ¿Cómo hacer cambios? Otros juegos de monedas	
14.0 Resuelve problemas con cantidades de dinero.			
3.M.14.1 Resuelve problemas que involucren la suma y resta de dinero.	T1MAT0931	Dinero Otros juegos de monedas	
17.0 Determina el perímetro y el área al utilizar modelos concretos y semiconcretos.			
2.M.17.1 Determina el perímetro al utilizar modelos		Memorización de la multiplicación x (2)	

Taller 1		Código de actividad	Presentación/Actividad
concretos y semiconcretos.		T1MAT0995	Barras de cuentas/El cuadrado de un número
2.M.17.2 Determina el área al utilizar modelos concretos y semiconcretos en cuadriláteros regulares.		T1MAT01015	Decanomio Numeración/Formación de cuadrados Nota: Extensión de memorización de la multiplicación x (2) y decanomio
El estudiante es capaz de aplicar diferentes métodos de recopilación, organización, interpretación y presentación de datos para describir, hacer inferencias y predicciones, llegar a conclusiones y tomar decisiones.			
Análisis de datos y probabilidad			
14.0 Recopila, organiza, representa e interpreta datos en gráficas de barra, gráficas pictóricas y tablas para resolver problemas.			
1.E.14.1 Interpreta las partes de una gráfica para resolver problemas. 1.E.14.2 Recopila, organiza, ordena e interpreta datos al utilizar materiales concretos, láminas y gráficas pictóricas; formula y contesta preguntas simples relacionadas con los datos.		T1MAT1940 T1MAT1941 T1MAT1942 T1MAT1943 T1EC007 T1EC008 T1EC009 T1EC0155 T1EC0156 T1EC0157 T1EC0158 T1EC0159 T1EC0160	Gráficas Introducción a las gráficas Ejercicios con gráficas Probabilidad Introducción a la probabilidad Ejercicios de probabilidad Períodos personales Gráfica de la familia (al azar) Gráfica de la familia (orden cronológico) Línea de vida del niño Geografía Económica Gráfica de la interdependencia Los recursos naturales e industriales Investigación Productos de nuestro país ¿Cuánto se produce y dónde? Extensiones
15.0 Determina la probabilidad de un evento simple.			
1.E.15.1 Realiza experimentos sencillos y predicciones basadas en observaciones y/o la recopilación de datos cuantitativos y materiales concretos. 1.E.15.2 Determina el suceso más probable a partir de una información dada.		T1MAT1940 T1MAT1941 T1MAT1942 T1MAT1943	Gráficas Introducción a las gráficas Ejercicios con gráficas Probabilidad Introducción a la probabilidad Ejercicios de probabilidad Historia de la creación Naturaleza de los elementos (TM)

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
18.0 Resuelve problemas que requieren los datos en tablas, gráficas de barras y pictóricas.		
2.E.18.1 Utiliza la información presentada en una tabla, gráfica pictórica o de barra para resolver problemas.	T1MAT1940 T1MAT1941 T1MAT1942 T1MAT1943	Gráficas Introducción a las gráficas Ejercicios con gráficas Probabilidad Introducción a la probabilidad Ejercicios de probabilidad
15.0 Formula preguntas, recopila, organiza y representa datos en tablas y gráficas de barra y lineales al utilizar objetos concretos, láminas o dibujos.		
3.E.15.1 Recopila, organiza y representa datos al utilizar objetos, láminas, gráficas de barras y lineales. 3.E.15.2 Interpreta los resultados y selecciona la gráfica que mejor representa los datos.	T1MAT1940 T1MAT1941 T1MAT1942 T1MAT1943	Gráficas Introducción a las gráficas Ejercicios con gráficas Probabilidad Introducción a la probabilidad Ejercicios de probabilidad
19.0 Determina la probabilidad de un evento simple.		
2.E.19.1 Realiza experimentos de probabilidad con materiales concretos y datos cuantitativos. 2.E.19.2 Determina el suceso más probable a partir de una información dada.	T1MAT1940 T1MAT1941 T1MAT1942 T1MAT1943	Gráficas Introducción a las gráficas Ejercicios con gráficas Probabilidad Introducción a la probabilidad Ejercicios de probabilidad Historia de la creación Naturaleza de los elementos (TM)
16.0 Realiza experimentos de probabilidad para determinar los resultados posibles.		
3.E.16.1 Determina e interpreta los resultados posibles de un evento. 3.E.16.2 Resume y representa los resultados de un experimento en tablas o gráficas. 3.E.16.3 Utiliza los resultados de experimentos simples de probabilidad para predecir eventos futuros.	T1MAT1940 T1MAT1941 T1MAT1942 T1MAT1943	Gráficas Introducción a las gráficas Ejercicios con gráficas Probabilidad Introducción a la probabilidad Ejercicios de probabilidad
Nota: En adición a los PRCC de Matemáticas, el currículo Montessori de 6 – 9 años (Taller 1) trabaja la nomenclatura del círculo y sus relaciones.	T1MAT01127 T1MAT01128 T1MAT01129 T1MAT01130	Círculo El círculo y sus partes Sector del círculo Ejercicios del segundo período Nomenclatura clasificada Conjunto E1
Nota: En adición a los PRCC de Matemáticas, el currículo Montessori de 6 – 9 años (Taller 1) trabaja los números decimales.	T1MAT0918 T1MAT0919 T1MAT0920 T1MAT0921	Decimales Concepto de decimal Símbolos decimales Los decimales y los números enteros Tabla de fracción decimal

Taller 1	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0922 T1MAT0923 T1MAT0924 T1MAT0925	Formación de decimales Pareando decimales y símbolos Leyendo números decimales Juego de pareo de los números decimales

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
El estudiante es capaz de entender y aplicar los conceptos matemáticos al representar, estimar, realizar cálculos, relacionar números y sistemas numéricos.		
Numeración y Operación		
Reconoce la estructura del valor posicional de números cardinales y números decimales hasta el centésimo lugar, y cómo se relacionan los números cardinales y decimales con las fracciones simples.		
4.N.1.1 Reconoce, lee, escribe, y representa el valor posicional de los dígitos de los números cardinales hasta nueve dígitos (centena de millón) y de decimales hasta la centésima. Compara y ordena números cardinales hasta nueve dígitos (centena de millón). 4.N.1.2 Compone y descompone números cardinales en notaciones desarrollada por lo menos hasta nueve dígitos (centena de millón) y decimales hasta la centésima. 4.N.1.3 Estima y redondea números cardinales hasta nueve dígitos (centena de millón) y decimales hasta la centésima, y determina si una estimación o redondeo es razonable o apropiada. 4.N.1.4 Representa, modela, compara y clasifica fracciones y decimales por medio de representaciones concretas gráficas, pictóricas y numéricas e incluye el uso de fracciones equivalentes. 4.N.1.5 Compara y ordena dos decimales hasta las centésimas al razonar sobre su tamaño. Reconoce que las comparaciones son válidas solo cuando las dos fracciones o decimales se refieren al mismo entero. Escribe los resultados de comparaciones con los símbolos $>$, $=$, o $<$; justifica las conclusiones, (ejemplo: Utiliza un modelo visual de fracciones). 4.N.1.6 Reconoce y utiliza las diferentes interpretaciones de fracciones (como parte de un entero, partes de un conjunto, división y razón) en solución de problemas. 4.N.1.7 Identifica fracciones propias, impropias y números mixtos. Nombra y escribe números mixtos como fracciones impropias y viceversa al utilizar modelos concretos y semiconcretos. 4.N.1.8 Reconoce y escribe décimas y centésimas en forma fraccionaria y en notación decimal. Encuentra fracciones y decimales equivalentes en la recta numérica. - Representa fracciones y decimales equivalentes como $1/2 = 0.5$, $0.25 = 1/4$, $3/4 = 0.75$. - Expresa una fracción con denominador de 10 como	T1MAT0882 T1MAT0883 T1MAT0908 T1MAT0909 T1MAT0910 T1MAT0911 T1MAT0912 T1MAT0913 T1MAT0914 T1MAT0915 T1MAT0916 T1MAT0917 T1MAT0918 T1MAT0919 T1MAT0920 T1MAT0921 T1MAT0922 T1MAT0923 T1MAT0924 T1MAT0925 T1MAT0990 T1MAT0991 T1MAT0992 T1MAT0993 T1MAT0994	Tablero de damas Presentación del tablero Creando y anotando números grandes Fracciones Concepto de fracciones Nomenclatura Fracciones circulares/Familia de las fracciones Fracciones cuadradas Fracciones triangulares Nombre de las fracciones Escribiendo fracciones Fracciones equivalentes Suma de fracciones con denominador común Resta de fracciones con denominador común Decimales Concepto de decimal Símbolos decimales Los decimales y los números enteros Tabla de fracción decimal Formación de decimales Pareando decimales y símbolos Leyendo números decimales Juego de pareo de los números decimales Memorización de la multiplicación x (2) Barras de cuentas/investigando las tablas de multiplicación Barras de cuentas/números multiplicados por 10 Barras de cuentas/factores de un producto Barras de cuentas/creando tablas en secuencia Barras de cuentas/Factores invertidos

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
una fracción equivalente con denominador de 100 y usa esta técnica para sumar dos fracciones con denominadores respectivos de 10 y 100 (ejemplo: Expresa 3/10 como 30/100 y sumar 3/10 + 4/100 = 34/100). 4.N.1.9 Halla todos los pares de factores para un número cardinal entre el rango 1-100 y reconoce que un número cardinal es múltiplo de cada uno de sus factores. • Determina si un número cardinal dado en el rango del 1-100 es múltiplo de un número dado de un dígito. • Determina si un número cardinal dado en el rango del 1-100 es primo o compuesto.	T1MAT01018 T1MAT01019 T1MAT01020 T1MAT01021 T1MAT01022 T1MAT01023 T2MAT0348 T2MAT0349 T2MAT0350 T2MAT0351 T2MAT0352 T2MAT0362 T2MAT0363 T2MAT0364 T2MAT0365 T2MAT0369 T2MAT0370 T2MAT0371 T2MAT0372 T2MAT0389 T2MAT0390 T2MAT0391 T2MAT0392 T2MAT0393 T2MAT0400 T2MAT0401 T2MAT0402	Múltiplos y factores/Tabla de tarugos Concepto de múltiplos Formas de encontrar un múltiplo Múltiplos comunes Tabla A Tabla B Tabla C Numeración Extensión de los numerales hasta millones Notación desarrollada Redondeo Mayor que > , menor que < , es igual = Ordenar números Estudio de múltiplos y factores Múltiplos Múltiplos comunes Mínimo común múltiplo (m.c.m) Factores comunes Fracciones Introducción a las familias Equivalencias de fracciones y extensiones Simplificar - máximo común divisor Clasificación - propias, impropias y mixtas Solución de problemas verbales Fracciones decimales Introducción al concepto Lectura de decimales Notación de decimales Equiv. entre fracciones comunes y decimales/Extensión recta numérica Solución de problemas verbales Razón, proporción y por ciento Razón Proporción
1.0 Reconoce la estructura del valor posicional de los números cardinales hasta la centena de billón, y de números decimales hasta la milésima. Comprende cómo los números cardinales y los decimales se relacionan con las fracciones.		
5.N.1.1 Lee, escribe, estima, representa, compara y ordena números cardinales hasta doce dígitos (centena de billón) y	T1MAT0882	Tablero de damas Presentación del tablero

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
decimales hasta las milésimas. • Compone y descompone números cardinales en notación desarrollada hasta doce dígitos (centena de billón de millón). • Compone y descompone números decimales en notación desarrollada a hasta centésimas y milésimas. 5.N.1.2 Determina el valor posicional de los dígitos de los números cardinales desde hasta doce dígitos (centena de millar de billón) y de los decimales hasta las milésimas. Reconoce que un dígito en un lugar representa 10 veces el valor del lugar a su derecha y 1 del valor que 10 representa el lugar a su izquierda. • Usa sus conocimientos del valor posicional para redondear números cardinales hasta doce dígitos y decimales hasta las milésimas. 5.N.1.3 Reconoce patrones en el número de ceros que resultan en el producto de multiplicar un número por potencias de 10. 5.N.1.4 Usa exponentes de números cardinales para indicar potencias de 10.	T1MAT0883	Creando y anotando números grandes
	T1MAT0921	Decimales Tabla de fracción decimal
	T1MAT0922	Formación de decimales
	T1MAT0923	Pareando decimales y símbolos
	T1MAT0924	Leyendo números decimales
	T1MAT0925	Juego de pareo de los números decimales
	T1MAT0875	Material jerárquico Introducción material jerárquico
	T1MAT0849	Cuentas doradas Multiplicación dinámica
	T1MAT0872	Ábaco pequeño Cero mágico
	T1MAT0880	Ábaco grande Multiplicación: 2 dígitos en el multiplicador
	T1MAT0881	Multiplicación: 3 dígitos en el multiplicador/Productos parciales
	T1MAT0882	Tablero de damas Presentación del tablero
	T1MAT0883	Creando y anotando números grandes
	T1MAT0884	2 dígitos en el multiplicador/Valor expresado con barras
	T1MAT0885	Multiplicador de 2 dígitos/Cálculo mental
	T1MAT0886	Multiplicador de 3 dígitos/Resultado parcial
	T1MAT0887	Multiplicador de 3 dígitos/Cálculo mental
	T1MAT0888	Multiplicador de 3 dígitos/Versión de gráfica de pared
	T1MAT0889	Gran banca Multiplicación: 1 dígito en el multiplicador
	T1MAT0890	Multiplicación: 2 dígitos en el multiplicador
	T1MAT0893	Ábaco plano Multiplicador de 2 dígitos
	T1MAT0894	Multiplicador de 2 dígitos/Productos parciales
	T1MAT0895	Multiplicador de 3 dígitos/Reagrupando - cálculos

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0986 T1MAT0987 T1MAT0988 T1MAT0989 T1MAT01016 T2MAT0353 T2MAT0354 T2MAT0355 T2MAT0356 T2MAT0390 T2MAT0391 T2MAT0392 T2MAT0405 T2MAT0406 T2MAT0407 T2MAT0408	mentales Memorización de la multiplicación x (1) Gabinete de cadenas/Conteo salteado al cuadrado de un número Gabinete de cadenas/Conteo salteado al cubo de un número Gabinete de cadenas/Números al cuadrado y potencias Gabinete de cadenas/Números al cubo y potencias Decanomio Numeración/Torre de cubos Multiplicación Memorización de tablas de multiplicación Multiplicación - multiplicador de un dígito Multiplicación - multiplicador de dos dígitos Multiplicación - multiplicador de tres dígitos Fracciones decimales Introducción al concepto Lectura de decimales Notación de decimales Razón, proporción y por ciento Multiplicación cruzada Decanomio Decanomio numérico Decanomio algebraico Redacción de la fórmula
1.0 Reconoce y aplica el ordenamiento y el valor absoluto de los números enteros.		
6.N.1.1 Interpreta enunciados de desigualdades como enunciados sobre la posición relativa de dos números en un diagrama de recta numérica (ejemplo: Interpretar $-3 > -7$ como el enunciado de que -3 se encuentra a la derecha de -7 en una recta numérica orientada de izquierda a derecha). Ordena los números positivos y negativos en una recta numérica. 6.N.1.2 Reconoce que el valor absoluto de un número entero es su distancia desde 0 en una recta numérica; interpreta el valor absoluto como la magnitud de una cantidad positiva o negativa en una situación de vida diaria	T2MAT0409 T2MAT0410	Números positivos y negativos Introducción a los números enteros Inverso aditivo (opuesto) y valor absoluto

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
(ejemplo: Para un estado de cuenta de –30 dólares, escribir $ -30 = 30$ para describir el tamaño de la deuda en dólares).		
2.0 Resuelve problemas que involucran operaciones básicas de los números cardinales y comprende la relación entre operaciones.		
4.N.2.1 Soluciona problemas de sumas con números cardinales hasta tres sumandos, con reagrupación de múltiples dígitos. Aplica y resuelve problemas de resta con números cardinales hasta cuatro dígitos (millares) al reagrupar. 4.N.2.2 Aplica la propiedad conmutativa y la asociativa de la suma y la multiplicación para solucionar problemas. 4.N.2.3 Utiliza y aplica, en la solución de problemas, los algoritmos para multiplicar un número de hasta cuatro dígitos por un número de un dígito y un número de dos dígitos por un número de dos dígitos al usar estrategias basadas en valor posicional y las propiedades de las operaciones. - Representa y explica el cálculo mediante ecuaciones, matrices rectangulares o modelos de área. - Utiliza estrategias de cómputo mental y de estimación para juzgar la razonabilidad de los resultados. 4.N.2.4 Al solucionar problemas usa y aplica algoritmos para dividir un número de hasta cuatro dígitos por un divisor de un dígito, mediante estrategias basadas en valor posicional y las propiedades de las operaciones. Usa diferentes modelos y estrategias para representar (ejemplo: Usa ecuaciones, matrices rectangulares, o modelos de área). 4.N.2.5 Describe el efecto de las operaciones en la magnitud del resultado (números cardinales).	T1MAT0940 T1MAT0941 T1MAT0942 T1MAT0943 T1MAT0947 T1MAT0948 T1MAT0959 T1MAT0960 T1MAT0976 T1MAT0977 T1MAT0978 T1MAT0889 T1MAT0890 T1MAT0995 T1MAT0996 T1MAT0997 T1MAT0998 T1MAT0999 T1MAT01000 T1MAT01010 T1MAT01011	Problemas verbales Suma Resta Multiplicación División Memorización de la suma + Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa con 0 Barras de cuentas/Combinaciones con paréntesis Barras de cuentas/Creando problemas con paréntesis Memorización de la multiplicación x (1) Tablero #2/Ley conmutativa Tablero #3/Tabla completa Tablero #4/Ley conmutativa Gran banca Multiplicación: 1 dígito en el multiplicador Multiplicación: 2 dígitos en el multiplicador Memorización de la multiplicación x (2) Barras de cuentas/El cuadrado de un número Barras de cuentas/Binomios y trinomios por un número Barras de cuentas/Binomio por binomio Barras de cuentas/Trinomio por trinomio Barras de cuentas/Pasaje de un cuadrado a otro Barras de cuentas/Pasaje de un cuadrado a otro no sucesivo Decanomio Numeración/Distribución vertical Numeración/Distribución horizontal

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT01012	Numeración/Distribución angular
	T1MAT01013	Numeración/Representación geométrica
	T1MAT01014	Numeración/Propiedad conmutativa
	T1MAT01015	Numeración/Formación de cuadrados
	T1MAT01016	Numeración/Torre de cubos

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2MAT0361	Solución de problemas verbales
3.0 Efectúa operaciones y resuelve problemas que involucran la suma, la resta, la multiplicación y la división de números cardinales, fracciones y decimales.		
5.N.3.1 Utiliza cálculos escritos (algoritmos), estrategias de estimaciones, cómputo mental, y los modelos concretos y semiconcretos para resolver problemas de suma, resta, multiplicación y división con los números cardinales de varios dígitos y decimales hasta la centésima.	T1MAT0865 T1MAT0874	Ábaco pequeño Escritura de números en el papel Multiplicación: cálculos mentales
5.N.3.2 Determina los totales y las diferencias con fracciones y decimales, y verifica la razonabilidad de los resultados en ambos conjuntos de números.	T1MAT0884 T1MAT0885	Tablero de damas 2 dígitos en el multiplicador/valor expresado con barras Multiplicador de 2 dígitos/Cálculo mental
5.N.3.3 Halla cocientes, en números cardinal, de números cardinal con dividendos hasta de cuatro dígitos y divisores de dos dígitos, al usar estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre la multiplicación y la división.	T1MAT0886 T1MAT0887 T1MAT0888	Multiplicador de 3 dígitos/Resultado parcial Multiplicador de 3 dígitos/Cálculo mental Multiplicador de 3 dígitos/Versión de Gráfica de pared
5.N.3.4 Halla los números primos y compuestos de los números cardinales en un rango de 1-100.	T1MAT0889	Gran banca Multiplicación: 1 dígito en el multiplicador
5.N.3.5 Resuelve problemas de suma y resta de fracciones que se refieran al mismo entero, incluidos casos con denominadores diferentes. Usa modelos visuales de fracciones y ecuaciones para representar el problema. Usa fracciones de referencia y sentido numérico con fracciones para estimar mentalmente, y evaluar la lógica de las respuestas (ejemplo: Identificar un resultado incorrecto $\frac{2}{5} + \frac{1}{2} = \frac{3}{7}$, observar que $\frac{3}{7} < \frac{1}{2}$).	T1MAT0890 T1MAT0891 T1MAT0892 T1MAT0893 T1MAT0894	Multiplicación: 2 dígitos en el multiplicador Ábaco plano Suma reagrupando Resta reagrupando Multiplicador de 2 dígitos Multiplicador de 2 dígitos/Productos parciales
5.N.3.6 Aplica y amplía los conocimientos previos sobre multiplicación para multiplicar una fracción o un número entero por una fracción.	T1MAT0895	Multiplicador de 3 dígitos/Reagrupando - cálculos mentales
- Interpreta el producto de $(a) * q$ como $(a * q)$ (ejemplo: Usa un modelo visual – bloques y bb otros – de fracciones para mostrar $(2) * 4 = (2 * 4) = 8$, y crea una situación para esta ecuación. Hace lo mismo con $(2)(4) = 8$. En general, comprende que $(a)(c) = (ac)$. 3 5 15 b d bd - Halla el área de un rectángulo cuyas medidas son fracciones al utilizar una cuadrícula para determinar las unidades cuadradas de longitudes fraccionarias adecuadas en sus lados; muestra que el área es igual la multiplicación de las longitudes de sus lados. Multiplica lados con longitudes fraccionarias para hallar el área de un rectángulo y representar el producto de fracciones como un área rectangular.	T1MAT0896 T1MAT0897 T1MAT0898 T1MAT0899 T1MAT0900 T1MAT0901 T1MAT0902 T1MAT0903	Probetas Introducción: Composición de números División corta/1 dígito en el divisor/Distributiva División larga/1 dígito en el divisor/Distributiva División larga/1 dígito en el divisor/Grupal División corta/1 dígito en el divisor/Grupal División corta/2 dígitos en el divisor/Distributiva División larga/2 dígitos en el divisor/Distributiva División larga/2 dígitos en el divisor/Grupal
5.N.3.7 Resuelve problemas de la vida diaria que involucrar		

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
en la multiplicación de fracciones y números mixtos (ejemplo: fracciones o ecuaciones para representar el problema). 5.N.3.8 Aplica y amplía los conocimientos previos de división para dividir fracciones unitarias por números enteros y números enteros por fracciones unitarias. - Interpreta la división de una fracción unitaria por un número entero diferente de cero y calcula los cocientes. (ejemplo: Crea un problema en el contexto de $4 = 4/1$ y $(1/3) \div 4$ y usa fracciones para mostrar el cociente. Usa la relación entre la multiplicación y la división para explicar que $(1/3) \div 4 = 1/12$ porque $(1/12) 4 = 1/3$). - Interpreta la división de un número entero por una fracción unitaria y calcula los cocientes. (ejemplo: Crea un problema en el contexto de $4 \div (1/5)$ y usa fracciones para mostrar el cociente. Usa la relación entre la multiplicación y la división para explicar que $4 \div (1/5) = 20$ porque $20 (1/5) = 4$ ("x" y "÷" son procesos opuestos). - Resuelve problemas de la vida diaria que involucren dividir fracciones unitarias por números enteros diferentes de cero y divide números enteros por fracciones unitarias, ejemplo: usando fracciones y ecuaciones para representar el problema. (ejemplo: ¿Cuánto chocolate le corresponde a cada persona si 3 personas comparten 1/2 libra de chocolate en partes iguales? ¿Cuántas porciones de 1/3 de taza hay en 2 tazas de uvas pasas?).	T1MAT0904 T1MAT0905 T1MAT0906 T1MAT0907	División larga/3 dígitos en el divisor/Grupal División larga/3 dígitos en el divisor/0 en las decenas/Grupal División larga/3 dígitos en el divisor/0 en las unidades/grupal División larga/3 dígitos en el divisor/0 en las unidades y decenas/Grupal
	T1MAT01023	Múltiplos y factores/Tabla de tarugos Tabla C
	T2MAT0353	Multiplicación Memorización de tablas de multiplicación
	T2MAT0354	Multiplicación - multiplicador de un dígito
	T2MAT0355	Multiplicación - multiplicador de dos dígitos
	T2MAT0356	Multiplicación - multiplicador de tres dígitos
	T2MAT0357	Solución de problemas verbales
	T2MAT0358	División Memorización de las tablas de división
	T2MAT0359	División larga - divisor de un dígito
	T2MAT0360	División larga - divisor de dos dígitos o más
	T2MAT0394	Fracciones decimales Suma de decimales
	T2MAT0395	Resta de decimales
	T2MAT0396	Multiplicación - decimal por entero
	T2MAT0397	Multiplicación - decimal por decimal
	T2MAT0398	División - número entero de divisor
	T2MAT0399	División - decimal de divisor
	T2MAT0374	Fracciones Fracciones homogéneas - suma
	T2MAT0375	Fracciones homogéneas - resta
	T2MAT0376	heterogéneas - mínimo común denominador
	T2MAT0377	heterogéneas - suma
	T2MAT0378	heterogéneas - resta
	T2MAT0379	Multiplicación - fracción por

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2MAT0380 T2MAT0381 T2MAT0382 T2MAT0383 T2MAT0385 T2MAT0386 T2MAT0387 T2MAT0389 T2MAT0406 T2MAT0407 T2MAT0408 T2MAT0453 T2MAT0454 T2MAT0458	entero Multiplicación - fracción por fracción Multiplicación - entero por fracción División - número entero de divisor División - fracción de divisor Numerales mixtos - suma Numerales mixtos - resta Numerales mixtos - multiplicación Solución de problemas verbales Decanomio Decanomio numérico Decanomio algebraico Redacción de la fórmula Área Introducción y estudio del área Rectángulo Cuadrado
4.0 Resuelve problemas simples de números enteros.		
6.N.4.1 Reconoce problemas que contengan la suma de números enteros y los resuelve mediante la recta numérica, patrones, modelos concretos y semiconcretos.	T1MAT0940 T1MAT0941	Problemas verbales Suma Resta
3.0 Utiliza las operaciones básicas con números decimales y fracciones en situaciones relacionadas con la vida diaria y juzga los resultados de las mismas razonablemente mediante estrategias tales como cómputo mental, redondeo, estimación, y cómputo escrito, entre otros.		
4.N.3.1 Resuelve problemas que involucran suma y resta de fracciones homogéneas y calcula decimales hasta la centésima en la suma y resta. - Utiliza puntos de referencia para estimar decimales o fracciones en un contexto relevante a su vida diaria. - Revisa y verifica las soluciones para determinar la razonabilidad de los resultados en un contexto relevante a su vida diaria. 4.N.3.2 Interpreta la suma y resta de fracciones como la unión y separación de partes que se refieren a un mismo entero. 4.N.3.3 Reconoce y determina fracciones equivalentes a partir de modelos visuales de fracciones. 4.N.3.4 Descompone una fracción en una suma de fracciones con el mismo denominador en más de una manera; muestra cada composición y descomposición mediante una ecuación.	T1MAT0915 T1MAT0916 T1MAT0917 T2MAT0369 T2MAT0370 T2MAT0371 T2MAT0372 T2MAT0373 T2MAT0374 T2MAT0375 T2MAT0376	Fracciones Fracciones equivalentes Suma de fracciones con denominador común Resta de fracciones con denominador común Fracciones Introducción a las familias Equivalencias de fracciones Simplificar - máximo común divisor Clasificación - propias, impropias y mixtas Clasificación - homogéneas y heterogéneas Fracciones homogéneas - suma Fracciones homogéneas - resta Heterogéneas - mínimo común denominador

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
Justifica las descomposiciones, por ejemplo, mediante el uso del modelo visual de fracciones (ejemplo: $3/8 = 1/8 + 1/8 + 1/8$; $3/8 = 1/8 + 2/8$; $2 \frac{1}{8} = 1 + 1 + 1/8 = 8/8 + 8/8 + 1/8$). 4.N.3.5 Suma y resta números mixtos con denominadores iguales. 4.N.3.6 Resuelve problemas verbales que involucran suma y resta de fracciones que se refieren al mismo entero y tienen denominadores iguales (ejemplo: Usa modelos de fracciones y ecuaciones para representar el problema), además, calcula la suma y resta de decimales hasta la centésima.	T2MAT0377 T2MAT0378 T2MAT0379 T2MAT0380 T2MAT0381 T2MAT0382 T2MAT0383 T2MAT0384 T2MAT0385 T2MAT0386 T2MAT0387 T2MAT0388 T2MAT0389 T2MAT0390 T2MAT0391 T2MAT0392 T2MAT0393	Heterogéneas - suma Heterogéneas - resta Multiplicación - fracción por entero Multiplicación - fracción por fracción Multiplicación - entero por fracción División - número entero de divisor División - fracción de divisor Presentación del recíproco Números mixtos - suma Números mixtos - resta Números mixtos - multiplicación Números mixtos - división Solución de problemas verbales Fracciones decimales Introducción al concepto Lectura de decimales Notación de decimales Equiv. entre fracciones comunes y decimales
2.0 Identifica y representa decimales, fracciones y números mixtos como parte de un todo, de un conjunto y como una división, con modelos concretos, semiconcretos y en la recta numérica.		
5.N.2.1 Identifica y trabaja con modelos concretos y semiconcretos que representen números decimales hasta la milésima a partir de modelos de fracciones. 5.N.2.2 Representa y explica la relación entre números mixtos y fracciones impropias. - Reconoce y representa equivalencias entre fracciones. - Compara y ordena fracciones propias y números mixtos en comparaciones de 0, $1/2$ y 1. 5.N.2.3 Representa un número cardinal como una fracción y determina el recíproco de un número dado. 5.N.2.4 Expresa la división de dos números cardinales como una fracción al resolver ejercicios y problemas.	T1MAT0914 T1MAT0915 T1MAT0918 T1MAT0919 T1MAT0920 T1MAT0921 T1MAT0922 T1MAT0923 T1MAT0924 T1MAT0925 T2MAT0390 T2MAT0391 T2MAT0392 T2MAT0393	Fracciones Escribiendo fracciones Fracciones equivalentes Decimales Concepto de decimal Símbolos decimales Los decimales y los números enteros Tabla de fracción decimal Formación de decimales Pareando decimales y símbolos Leyendo números decimales Juego de pareo de los números decimales Fracciones decimales Introducción al concepto Lectura de decimales Notación de decimales Equiv. entre fracciones comunes y decimales

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2MAT0370 T2MAT0371 T2MAT0372	Fracciones Equivalencias de fracciones Simplificar - máximo común divisor Clasificación - propias, impropias y mixtas
3.0 Representa y utiliza los números racionales en diversas formas equivalentes (cardinales, enteros, fracciones, decimales y notaciones exponenciales) en situaciones matemáticas y en la vida diaria para resolver problemas.		
6.N.3.1 Divide números de varios dígitos dividendos de hasta 4 dígitos y divisores de 2 dígitos, al usar el algoritmo estándar. 6.N.3.2 Resuelve problemas verbales de división de fracciones entre fracciones (ejemplo: usa modelos visuales de fracciones). (ejemplo: Crea una situación para $(2/3) \div (3/4)$ y usa un modelo visual de fracciones para mostrar el cociente; usa la relación entre multiplicación y la división para explicar que $(2/3) \div (3/4) = 8/9$ porque $3/4$ de $8/9$ es $2/3$. (En general, $(a/b) \div (c/d) = ad/bc$) ¿Cuánto chocolate le corresponde a cada persona si 3 personas comparten $1/2$ libra de chocolate por igual? ¿Cuántas porciones de $3/4$ de taza hay en $2/3$ de taza de yogur? ¿Cuál es el ancho en el terreno rectangular que tiene por longitud $3/4$ de milla y un área de $1/2$ milla cuadrada?). 6.N.3.3 Efectúa con fluidez las operaciones y resuelve problemas que involucran las operaciones básicas con números enteros. Resuelve problemas e incluye aquellos que surgen de situaciones de la vida diaria, que involucran las operaciones con números enteros y fracciones, y expresa la solución en su forma más simple. 6.N.3.4 Identifica y resuelve situaciones en las que se utilice suma, resta, multiplicación y división de números enteros.	T1MAT0896 T1MAT0897 T1MAT0898 T1MAT0899 T1MAT0900 T1MAT0901 T1MAT0902 T1MAT0903 T1MAT0904 T1MAT0905 T1MAT0906 T1MAT0907 T2MAT0357 T2MAT0359 T2MAT0360 T2MAT0361 T2MAT0404 T2MAT0422	Probetas Introducción: Composición de números División corta/1 dígito en el divisor/Distributiva División larga/1 dígito en el divisor/Distributiva División larga/1 dígito en el divisor/Grupal División corta/1 dígito en el divisor/Grupal División corta/2 dígitos en el divisor/Distributiva División larga/2 dígitos en el divisor/Distributiva División larga/2 dígitos en el divisor/Grupal División larga/3 dígitos en el divisor/Grupal División larga/3 dígitos en el divisor/0 en las decenas/Grupal División larga/3 dígitos en el divisor/0 en las unidades/Grupal División larga/3 dígitos en el divisor/0 en las unidades y decenas/Grupal Multiplicación Solución de problemas verbales División División larga - divisor de un dígito División larga - divisor de dos dígitos o más Solución de problemas verbales Razón, proporción y por ciento Solución de problemas verbales Gráficas y análisis de datos Solución de problemas verbales

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
2.0 Utiliza las potencias y los exponentes, los factores (divisores), los múltiplos, la factorización prima y los números primos para resolver problemas.		
6.N.2.1 Utiliza y explica las reglas de divisibilidad del 2, 3, 5, 9 y 10. 6.N.2.2 Determina la factorización prima de un número natural (hasta el 100) y escribe los números como producto de factores primos al usar exponentes. • Explica y aplica el Teorema de la factorización única (conocido también como el Teorema fundamental de la aritmética) para representar números como un producto de factores primos. • Utiliza la factorización prima para hallar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo.	T2MAT0362 T2MAT0363 T2MAT0364 T2MAT0365 T2MAT0366 T2MAT0367 T2MAT0371	Estudio de múltiplos y factores Múltiplos Múltiplos comunes Mínimo común múltiplo (m.c.m) Factores comunes Máximo común divisor (M.C.D.) Factorización prima Fracciones Simplificar - máximo común divisor
5.0 Comprende los conceptos de razón. Utiliza razones para solucionar problemas.		
6.N.5.1 Comprende una o más razones que representan una comparación dada y expresa las razones por medio de distintas notaciones ($a/$; a; $a:b$). 6.N.5.2 Comprende el concepto de tasa unitaria a/b que se asocia con una razón $a:b$ donde $b \neq 0$, y usa dicho lenguaje en el contexto de una relación entre razones. (ejemplo: Esta receta tiene una proporción de 3 tazas de harina por 4 tazas de azúcar, por lo tanto hay $3/4$ de taza de harina por cada taza de azúcar. Nosotros pagamos \$75 por 15 boletos, es decir, una tasa de \$5 por boleto). 6.N.5.3 Demuestra las representaciones equivalentes de fracciones y decimales; traduce con fluidez entre estas representaciones (fracción $\leftrightarrow$ decimal $\leftrightarrow$ porcentaje), según un contexto o situación de problema. 6.N.5.4 Interpreta el concepto de porcentaje como una razón o proporción de 100. • Reconoce, determina y utiliza porcentajes y decimales equivalentes para representar fracciones comunes ($1/2 = 50\%$, $1/10 = 10\%$, $1/5 = 20\%$, $1/4 = 25\%$, etc.) y demuestra su equivalencia. • Determina el porcentaje de un número cardinal. 6.N.5.5 Resuelve problemas de tasa unitaria, incluidos problemas de precio unitario y velocidad constante. (ejemplo: se necesitaron 7 horas para cortar 4 céspedes, entonces a esta tasa, ¿cuántos céspedes se pueden cortar en 35 horas? ¿A qué tasa se están cortando los céspedes?).	T2MAT0401 T2MAT0402 T2MAT0403 T2MAT0404 T2MAT0405	Razón, proporción y por ciento Razón Proporción Por ciento Solución de problemas verbales Multiplicación cruzada

El estudiante es capaz de realizar y representar operaciones numéricas que incluyen relaciones de cantidad, funciones, análisis de cambios, emplea números, variables y

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
signos para resolver problemas.			
Álgebra			
4.0 Reconoce, describe y extiende o expande los patrones numéricos y geométricos.			
4.A.4.1 Usa patrones para hacer generalizaciones y predicciones. - Reconoce y analiza los patrones de figuras geométricas que aumentan el número de lados, cambian su tamaño u orientación. - Extiende patrones de cambios lineales.	T1MAT01118	Gabinete geométrico La sexta gaveta	
	T1MAT01035	Líneas rectas y curvas Presentación con material de marcos y resques geométricos	
	T1MAT0875	Material jerárquico Introducción material jerárquico	
	T1MAT0995	Memorización de la multiplicación x (2) Barras de cuentas/El cuadrado de un número	
	T1MAT0996	Barras de cuentas/Binomios y trinomios por un número	
	T1MAT0997	Barras de cuentas/Binomio por binomio	
	T1MAT0998	Barras de cuentas/Trinomio por trinomio	
	T1MAT0999	Barras de cuentas/Pasaje de un cuadrado a otro	
	T1MAT01000	Barras de cuentas/Pasaje de un cuadrado a otro no sucesivo	
	T1MAT01010	Decanomio Numeración/Distribución vertical	
	T1MAT01011	Numeración/Distribución horizontal	
	T1MAT01012	Numeración/Distribución angular	
	T1MAT01013	Numeración/Representación geométrica	
	T1MAT01014	Numeración/Propiedad conmutativa	
	T1MAT01015	Numeración/Formación de cuadrados	
	T1MAT01016	Numeración/Torre de cubos	
	T1MAT01017	Numeración/De la torre a la tabla	
5.0 Reconoce, interpreta y utiliza variables, símbolos matemáticos y las propiedades para escribir y simplificar expresiones.			
4.A.5.1 Usa símbolos (letras, figuras, cuadros) para representar la cantidad desconocida en una expresión o ecuación (el concepto de variable). 4.A.5.2 Interpreta y evalúa expresiones matemáticas que usan paréntesis para indicar cuál operación se llevará a cabo primero cuando las expresiones escritas tienen más de dos	T1MAT0956 T1MAT0959 T1MAT0960	Memorización de la suma + Tablero #1/Dígitos faltantes Barras de cuentas/Combinaciones con paréntesis Barras de cuentas/Creando problemas con paréntesis	

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
términos y diferentes operaciones.	T1MAT0971	Memorización de la resta - Dígito ausente
	T1MAT0983	Memorización de la multiplicación x (1) Dígito ausente
	T1MAT01008	Memorización de la división ÷ Dígito ausente
	T2MAT0409	Números positivos y negativos Introducción a los números enteros
	T2MAT0410	Inverso aditivo (opuesto) y valor absoluto
4.0 Representa, describe, analiza, amplía y generaliza patrones y relaciones al utilizar lenguaje matemático, variables y ecuaciones en el contexto de la solución de problemas.		
5.A.4.1 Crea y extiende patrones con números, símbolos o figuras, formas y sucesiones numéricas. Forma dos patrones numéricos al usar dos reglas dadas. 5.A.4.2 Determina el patrón entre dos pares de coordenadas al aplicar la regla. Ejemplo: 5.A.4.3 Representa problemas de la vida diaria y problemas matemáticos al graficar puntos en el primer cuadrante del plano de coordenadas e interpreta los valores de los pares ordenados en el contexto dado.	T2MAT0409	Números positivos y negativos Introducción a los números enteros
	T2MAT0410	Inverso aditivo (opuesto) y valor absoluto
	T2MAT0411	Plano cartesiano
6.0 Resuelve ecuaciones.		
4.A.6.1 Resuelve relaciones matemáticas mediante el uso de ecuaciones y sus equivalentes. Representa relaciones numéricas al usar variables, expresiones o ecuaciones.	T2MAT0406	Decanomio Decanomio numérico
	T2MAT0407	Decanomio algebraico
	T2MAT0408	Redacción de la fórmula
6.0 Escribe expresiones verbales como expresiones algebraicas y ecuaciones. Evalúa expresiones algebraicas, resuelve ecuaciones simples, grafica e interpreta los resultados.		
6.A.6.1 Escribe, lee y evalúa expresiones en las que las letras representan números (desarrolla su comprensión del concepto de la variable). Escribe expresiones que contienen operaciones con números y letras que representen números (ejemplo:	T2MAT0409	Números positivos y negativos Introducción a los números enteros
	T2MAT0410	Inverso aditivo (opuesto) y valor absoluto

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
Expresar la operación “restar z de 5” como $5 - z$). - Identifica partes de una expresión y utiliza términos matemáticos (suma, término, producto, factor, cociente, coeficiente); visualiza una o más partes de una expresión como una sola entidad (ejemplo: Describir la expresión $2(8 + 7)$ como el producto de dos factores; visualiza $(8 + 7)$ como una sola entidad y como la suma de dos términos). - Evalúa expresiones con variables de valores específicos. Incluye expresiones que resultan de fórmulas usadas en problemas de la vida diaria. - Intepreta, escribe y resuelve ecuaciones simples.		
5.0 Utiliza las variables en expresiones simples, calcula el valor de la expresión para valores específicos de la variable y representa e interpreta los resultados.		
5.A.5.1 Utiliza e interpreta fórmulas para contestar preguntas sobre cantidades y sus relaciones. 5.A.5.2 Utiliza símbolos para representar un número desconocido, escribe y evalúa expresiones algebraicas simples en una variable por sustitución. 5.A.5.3 Representa relaciones numéricas al usar letras, símbolos en expresiones, ecuaciones y desigualdades. 5.A.5.4 Utiliza la propiedad distributiva en ecuaciones y expresiones con variables. 5.A.5.5 Describe situaciones de la vida diaria al utilizar constantes y variables. Representa y evalúa una situación de la vida diaria (expresión verbal) como una expresión algebraica.	T2MAT0409 T2MAT0410	Números positivos y negativos Introducción a los números enteros Inverso aditivo (opuesto) y valor absoluto
7.0 Evalúa expresiones y ecuaciones al utilizar el orden de las operaciones y potencias.		
6.A.7.1 Aplica el orden de operaciones para evaluar expresiones algebraicas, incluso potencias 6.A.7.2 Escribe una desigualdad de la forma $x > c$ o $x < c$ para representar una limitación o una condición en un problema de la vida diaria o problema matemático. Reconoce que las desigualdades de la forma $x > c$ o $x < c$ tienen un número infinito de soluciones; representa las soluciones para tales desigualdades en diagramas de rectas numéricas.	T2MAT0409 T2MAT0410 T2MAT1410	Números positivos y negativos Introducción a los números enteros Inverso aditivo (opuesto) y valor absoluto Desigualdades
8.0 Describe las situaciones con constantes o variaciones en las razones de cambio y compara las mismas.		
6.A.8.1 Usa variables para representar dos cantidades en un contexto de la vida diaria, que cambian una con respecto de la otra; escribe una ecuación para expresar una cantidad que se llama variable dependiente, en términos de la otra	T2MAT0409 T2MAT0410	Números positivos y negativos Introducción a los números enteros Inverso aditivo (opuesto) y valor

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
cantidad que se llama variable independiente. 6.A.8.2 Reconoce la relación entre la variable dependiente y la independiente mediante gráficas y tablas, y las relaciona con la ecuación (ejemplo: En un problema sobre movimiento a una velocidad constante, escribe y grafica los pares ordenados para la distancia y el tiempo, y escribe la ecuación $d = 65t$ para representar la relación entre distancia y tiempo). 6.A.8.3 Aplica la propiedad conmutativa, asociativa y distributiva para crear y evaluar expresiones equivalentes.	T2MAT1422 T2MAT0420 T2MAT0422	absoluto Relación entre variable dependiente e independiente Probabilidad Solución de problemas verbales
El estudiante es capaz de identificar formas y dimensiones geométricas; utilizar el conocimiento espacial para analizar sus estructuras, características, propiedades y relaciones para entender y descubrir el entorno físico.		
Geometría		
7.0 Utiliza el plano cartesiano para representar e identificar puntos, líneas y figuras simples.		
4.G.7.1 Identifica y representa las coordenadas de pares ordenados en el primer cuadrante. Escribe e interpreta puntos con números cardinales o variables en papel cuadriculado en el primer cuadrante del plano cartesiano. 4.G.7.2 Representa figuras geométricas en un plano cartesiano (primer cuadrante de acuerdo con sus propiedades).	T2MAT0411	Números positivos y negativos Plano cartesiano Extensiones
8.0 Identifica, compara y analiza atributos de figuras bidimensionales y tridimensionales y describe las mismas de forma oral y escrita.		
4.G.8.1 Identifica, describe y nombra los siguientes conceptos: radio, diámetro y circunferencia de círculos. 4.G.8.2 Construye e identifica ángulos rectos, agudos y obtusos de medidas específicas. Clasifica, construye, estima sus medidas y mide ángulos en grado con el transportador. 4.G.8.3 Identifica: - rectas que se intersectan, paralelas y rectas perpendiculares, y - traza el eje de simetría. 4.G.8.4 Describe las características de prismas y pirámides. Menciona e identifica la cantidad de caras, vértices y aristas que la componen. Describe si las figuras bidimensionales y tridimensionales son congruentes y semejantes.	T1MAT01127 T1MAT01128 T1MAT01129 T1MAT01130 T1MAT01056 T1MAT01057 T1MAT01058 T1MAT01059 T1MAT01060 T1MAT01061	Círculo El círculo y sus partes Sector del círculo Ejercicios del segundo período Nomenclatura clasificada Conjunto E1 Ángulo: Introducción Ángulo completo, ángulo llano y ángulo recto Extensiones/Ejercicios de seguimiento Ángulo recto, ángulos obtusos, ángulos agudos Nomenclatura clasificada Conjunto C1 Nomenclatura clasificada Conjunto C2 Extensiones/Ejercicios de seguimiento

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
		Medición de ángulos
	T1MAT01062	Presentación de las estrellas
	T1MAT01063	Presentación del transportador Montessori
	T1MAT01064	Medición de ángulos utilizando círculos/Primer grupo
	T1MAT01065	Medición de ángulos utilizando círculos/Segundo y tercer grupo
	T1MAT01066	Medición de ángulos utilizando cuadrados
	T1MAT01067	Medición de ángulos utilizando triángulos
	T1MAT01072	Medición de ángulos con un transportador común
		Los ángulos especiales y sus medidas
	T1MAT01073	Ángulos completos
	T1MAT01074	Ángulos llanos
	T1MAT01075	Ángulos obtusos
	T1MAT01076	Juego
	T1MAT01077	Ángulos agudos
	T1MAT01078	Juego
		La relación entre dos ángulos
	T1MAT01083	Ángulos adyacentes
	T1MAT01084	Ángulos complementarios
	T1MAT01085	Ángulos complementarios adyacentes
	T1MAT01086	Ángulos suplementarios
	T1MAT01087	Ángulos verticales u opuestos
	T1MAT01088	Nomenclatura clasificada Conjunto C3
		Ángulos convexos y reflexivos
	T1MAT01089	Ángulo convexo
	T1MAT01090	Ángulo reflexivo
	T1MAT01091	Nomenclatura clasificada Conjunto C4
	T1MAT01092	Una nueva definición del ángulo
		Ángulos formados por dos líneas rectas y transversales
	T1MAT01093	Ángulos interiores
	T1MAT01094	Ángulos exteriores
	T1MAT01095	Ángulos alternos internos
	T1MAT01096	Ángulos conjugados internos
	T1MAT01097	Ángulos alternos externos
	T1MAT01098	Ángulos conjugados externos
	T1MAT01099	Ángulos correspondientes
	T1MAT01100	Nomenclatura clasificada Conjunto C5

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT01051 T1MAT01052 T1MAT01053 T1MAT01054 T1MAT01055 T1MAT01079 T1MAT01080 T1MAT01081 T1MAT01027	Relación entre dos líneas rectas en el mismo plano Convergente, divergente y paralela Líneas en el mismo plano Ejercicios del segundo período Líneas oblicuas (líneas que no están en el mismo plano) Ejercicios del segundo período Dos líneas rectas que se encuentran Líneas oblicuas Líneas perpendiculares Bisector perpendicular Presentaciones introductorias Concepto del sólido Extensión: del punto al sólido
6.0 Clasifica y describe las figuras bidimensionales para analizarlas.		
5.G.6.1 Nombra los triángulos por la medida de sus lados y sus ángulos. Clasifica e identifica las propiedades de los triángulos como escalenos, equiláteros, isósceles, rectos, obtusos y agudos. 5.G.6.2 Describe cómo los atributos de una categoría de figuras bidimensionales también pertenecen a todas las subcategorías de esa categoría (ejemplo: Todos los rectángulos tienen cuatro ángulos rectos y los rectángulos son cuadrilátero, por lo tanto, todos los cuadrados tienen cuatro ángulos rectos). 5.G.6.3 Nombra y clasifica cuadriláteros por la medida de sus lados. Muestra la relación entre cuadriláteros, rectángulos, cuadrados, rombos y trapezoides mediante el uso de una representación visual al utilizar el diagrama de Venn. 5.G.6.4 Soluciona problemas con el conocimiento de que la suma de los ángulos de un triángulo es 180°. Usa el conocimiento de que la suma de los ángulos de un triángulo es 180° para informalmente probar que la suma de los ángulos de un cuadrilátero es 360°. 5.G.6.5 Identifica el eje de simetría de figuras planas y transformaciones utilizando modelos concretos y el plano cartesiano. Identifica nombra, clasifica y dibuja segmentos, rectas, rayos, ángulos, líneas paralelas y líneas perpendiculares.	T1MAT01142 T1MAT01143 T1MAT01144 T1MAT01145 T1MAT01146 T1MAT01147 T1MAT01148 T1MAT01149 T1MAT01150 T1MAT01151 T1MAT01152 T1MAT01153 T1MAT01154 T1MAT01155 T1MAT01156 T1MAT01157 T1MAT01158	Análisis del triángulo Repaso y nomenclatura clasificada Conjunto F3 Triángulos clasificados de acuerdo a sus lados Casos particulares Nomenclatura clasificada Conjunto F1 Triángulos clasificados de acuerdo a sus ángulos Nomenclatura clasificada Conjunto F2 Conexión de las dos clasificaciones Gaveta de triángulos del gabinete geométrico Nomenclatura clasificada Conjunto F5 El triángulo equilátero Punto 1 Punto 2 Punto 3 Nomenclatura del triángulo de ángulo recto Nomenclatura clasificada Conjunto F4 Altitud de los triángulos Determinación de la altitud de un triángulo Ejercicios del segundo

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT01159	período/Gabinete geométrico La búsqueda del ortocentro
	T1MAT01160	Nomenclatura clasificada Conjunto F6
		Cuadriláteros
	T1MAT01161	La diferencia entre los cuadriláteros y los triángulos
	T1MAT01162	Tipos de cuadrilátero/Juego
	T1MAT01163	Continuación de la presentación/Continuación del juego
	T1MAT01164	Continuación de la presentación
	T1MAT01165	Alturas de los cuadriláteros
	T1MAT01166	Introducción a la Teoría del conjunto
	T1MAT01167	Presentación alterna de los tipos de cuadrilátero
	T1MAT01168	Ejercicios del segundo período
	T1MAT01169	Trapezoides
	T1MAT01170	De la irregularidad a la regularidad de los polígonos
	T1MAT01171	Nomenclatura clasificada Conjunto G1
	T1MAT01172	Nomenclatura clasificada Conjunto G2
	T1MAT01173	Nomenclatura clasificada Conjunto G3
	T1MAT01174	Nomenclatura clasificada Conjunto G4
	T1MAT01175	Nomenclatura clasificada Conjunto G5
	T1MAT01176	Nomenclatura clasificada Conjunto G6
	T1MAT01177	Nomenclatura clasificada Conjunto G7
		Triángulos constructores
	T1MAT01123	Uso de la primera caja/Parte uno
	T1MAT01124	Uso de la primera caja/Parte dos
	T1MAT01125	Uso de la segunda caja
		Números positivos y negativos
	T2MAT0411	Plano cartesiano
		Líneas, rayos y segmentos de líneas
	T1MAT01040	La línea
	T1MAT01041	El rayo
	T1MAT01042	El segmento de línea
	T1MAT01043	Actividad del segundo período
	T1MAT01044	Nomenclatura clasificada Conjunto B2

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
		Diferentes posiciones de la línea recta
	T1MAT01045	Línea horizontal
	T1MAT01046	Línea vertical
	T1MAT01047	Línea oblicua
	T1MAT01048	Posiciones de las líneas en los planos
	T1MAT01049	Hacia la abstracción
	T1MAT01050	Nomenclatura clasificada Conjunto B3
		Relación entre dos líneas rectas en el mismo plano
	T1MAT01051	Convergente, divergente y paralela
	T1MAT01052	Líneas en el mismo plano
	T1MAT01053	Ejercicios del segundo período
	T1MAT01054	Líneas oblicuas (líneas que no están en el mismo plano)
	T1MAT01055	Ejercicios del segundo período
		Ángulo: Introducción
	T1MAT01056	Ángulo completo, ángulo llano y ángulo recto
	T1MAT01057	Extensiones/Ejercicios de seguimiento
	T1MAT01058	Ángulo recto, ángulos obtusos, ángulos agudos
	T1MAT01059	Nomenclatura clasificada Conjunto C1
	T1MAT01060	Nomenclatura clasificada Conjunto C2
	T1MAT01061	Extensiones/Ejercicios de seguimiento
		Los ángulos especiales y sus medidas
	T1MAT01073	Ángulos completos
	T1MAT01074	Ángulos llanos
	T1MAT01075	Ángulos obtusos
T1MAT01076	Juego	
T1MAT01077	Ángulos agudos	
T1MAT01078	Juego	
	Dos líneas rectas que se encuentran	
T1MAT01079	Líneas oblicuas	
T1MAT01080	Líneas perpendiculares	
T1MAT01081	Bisector perpendicular	
T1MAT01082	Ejercicios del segundo período	
9.0 Representa las figuras geométricas a partir de sus medidas y sus propiedades (por medio		

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
de dibujos, figuras en cuadrículas o modelos).		
6.G.9.1 Identifica polígonos regulares y no regulares de acuerdo con el número de lados en objetos de la vida diaria. 6.G.9.2 Identifica y explica relaciones de ángulos opuestos, por el vértice, adyacentes, complementarios y suplementarios por el vértice. 6.G.9.3 Representa cuadriláteros y triángulos en el plano cartesiano a partir de la información provista e identifica los vértices con sus pares ordenados en los cuatro cuadrantes. 6.G.9.4 Dibuja polígonos en un plano cartesiano dadas las coordenadas de sus vértices. Usa coordenadas para determinar la longitud de un lado que comparte puntos con la misma abscisa o la misma ordenada. Aplica situaciones en que se resuelven problemas de la vida diaria y problemas matemáticos incluido el uso de coordenadas y valor absoluto para hallar distancias entre puntos que tienen la misma abscisa o la misma ordenada. 6.G.9.5 Representa figuras bidimensionales y tridimensionales al utilizar modelos planos formados por rectángulos y triángulos, y usa dichos modelos para hallar el área total de esas figuras. Aplica estas representaciones a situaciones en que se resuelven problemas del mundo real y problemas matemáticos. 6.G.9.6. Describe y aplica las relaciones de paralelismo, perpendicularidad y simetría en situaciones de la vida diaria.	T1MAT01170	Cuadriláteros De la irregularidad a la regularidad de los polígonos
	T2MAT0440	Polígonos regulares Partes del polígono
	T1MAT01083	La relación entre dos ángulos Ángulos adyacentes
	T1MAT01084	Ángulos complementarios
	T1MAT01085	Ángulos complementarios adyacentes
	T1MAT01086	Ángulos suplementarios
	T1MAT01087	Ángulos verticales u opuestos
	T1MAT01088	Nomenclatura clasificada Conjunto C3
	T1MAT01089	Ángulos convexos y reflexivos Ángulo convexo
	T1MAT01090	Ángulo reflexivo
	T1MAT01091	Nomenclatura clasificada
		Conjunto C4
	T1MAT01092	Una nueva definición del ángulo
	T1MAT01093	Ángulos formados por dos líneas rectas y transversales Ángulos interiores
	T1MAT01094	Ángulos exteriores
	T1MAT01095	Ángulos alternos internos
	T1MAT01096	Ángulos conjugados internos
	T1MAT01097	Ángulos alternos externos
	T1MAT01098	Ángulos conjugados externos
	T1MAT01099	Ángulos correspondientes
	T1MAT01100	Nomenclatura clasificada
		Conjunto C5
	T1MAT01101	Igualdad entre dos ángulos opuestos Presentación sensorial
	T1MAT01102	Transición a la abstracción
	T1MAT01103	Seguimientos
	T1MAT01104	Dos líneas rectas cruzadas por una transversal (líneas paralelas) Presentación - Parte uno
	T1MAT01105	Presentación - Parte dos
	T1MAT01106	Seguimientos
	T2MAT0411	Números positivos y negativos Plano cartesiano
		Extensiones

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT01027	Presentaciones introductorias Concepto del sólido Extensión: del punto al sólido
	T1MAT01178	Congruencia, similitud y equivalencia Concepto de congruencia /Ejercicios del segundo período
	T1MAT01179	Concepto de similitud /Ejercicios del segundo período
	T1MAT01180	Extensión de los conceptos de congruencia y similitud /Resaques de triángulos
	T1MAT01181	Resaques de cuadrados
	T1MAT01182	Rectángulos de cartulina de diferentes tamaños, algunos de ellos proporcionales
	T1MAT01183	Concepto de equivalencia /Ejercicios del segundo período
	T1MAT01184	Actividades/Juegos
	T1MAT01185	Nomenclatura clasificada Conjunto H1
		Segunda serie de triángulos constructivos
	T1MAT01186	Caja de triángulos
	T1MAT01187	La caja hexagonal pequeña
	T1MAT01188	Equivalencia: Caso 1
	T1MAT01189	Equivalencia: Caso 2
	T1MAT01190	Equivalencia: Caso 3
	T1MAT01191	La caja hexagonal grande
	T1MAT01192	Unión de la caja de triángulos y la caja hexagonal grande/De rectángulo a hexágono
	T1MAT01193	Unión de la caja de triángulos y la caja hexagonal grande/De rectángulo a rombo
	T1MAT01194	Unión de la caja de triángulos y la caja hexagonal grande/De rombo a hexágono
	T1MAT01195	Unión de la caja de triángulos y la caja hexagonal grande/De trapecioide a hexágono (o rombo)
	T1MAT01196	De paralelogramo grande a triángulo equilátero grande
	T1MAT01197	Unión de la caja de triángulos y las cajas hexagonales pequeñas
	T1MAT01198	Presentación: Dos equivalencias
	T1MAT01199	Unión de la caja de triángulos y las cajas hexagonales pequeñas

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
10.0 Identifica las partes del círculo y sus relaciones.			
6.G.10.1 Construye, identifica y define las partes del círculo: radio, cuerda, diámetro, centro circunferencia y arco. Determina la relación entre el diámetro, el radio y la circunferencia.	T1MAT01127 T1MAT01128 T1MAT01129 T1MAT01130	Círculo El círculo y sus partes Sector del círculo Ejercicios del segundo período Nomenclatura clasificada Conjunto E1	
11.0 Identifica y construye ejes de simetría y transformaciones.			
6.G.11.1 Identifica y describe el eje o los ejes de simetría. 6.G.11.2 Identifica y construye transformaciones con figuras planas: rotación, traslación, reflexión.	T1MAT01186 T1MAT01187 T1MAT01188 T1MAT01189 T1MAT01190 T1MAT01191 T1MAT01192 T1MAT01193 T1MAT01194 T1MAT01195 T1MAT01196 T1MAT01197 T1MAT01198 T1MAT01199	Segunda serie de triángulos constructivos Caja de triángulos La caja hexagonal pequeña Equivalencia: Caso 1 Equivalencia: Caso 2 Equivalencia: Caso 3 La caja hexagonal grande Unión de la caja de triángulos y la caja hexagonal grande/De rectángulo a hexágono Unión de la caja de triángulos y la caja hexagonal grande/De rectángulo a rombo Unión de la caja de triángulos y la caja hexagonal grande/De rombo a hexágono Unión de la caja de triángulos y la caja hexagonal grande/De trapezoide a hexágono (o rombo) De paralelogramo grande a triángulo equilátero grande Unión de la caja de triángulos y las cajas hexagonales pequeñas Presentación: Dos equivalencias Unión de la caja de triángulos y las cajas hexagonales pequeñas	
El estudiante es capaz de aplicar correctamente sistemas, herramientas y técnicas de medición al establecer conexiones entre conceptos espaciales y numéricos.			
Medición			
9.0 Aplica los conceptos de perímetro, área y longitud para seleccionar la unidad de medida más apropiada.			
4.M.9.1 Determina el área de figuras rectangulares al utilizar unidades de medidas apropiadas. 4.M.9.2 Distingue y comprende que las figuras que tienen la misma área pueden tener perímetros distintos o que figuras que tienen el mismo perímetro pueden tener áreas diferentes. Reconoce que atributos (como área o forma) cambian o no cambian al cortar y reformar una figura. 4.M.9.3 Determina y utiliza fórmulas para solucionar	T2MAT0444 T2MAT0445 T2MAT0446 T2MAT0447 T2MAT0448	Perímetro Introducción al concepto Estudio de perímetro Equivalencias Equivalencia del triángulo al rectángulo Equivalencia del rombo al rectángulo Rombo al rectángulo - parte 2	

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
problemas que involucran perímetros y áreas de cuadrados y rectángulos. 4.M.9.4 Determina la unidad de medida apropiada para resolver problemas que involucran longitud, tiempo, capacidad o peso. 4.M.9.5 Entiende reconoce y aplica los tamaños relativos de las unidades de medida dentro del mismo sistema de medidas (métrico e inglés) e incluye: km, m, cm; kg, g; lb, oz; l, ml; hr, min, seg. 4.M.9.6 Usa un solo sistema de medición y expresa medidas de una unidad más grande en unidades más pequeñas (ejemplo: Expresa la longitud de una serpiente de 4 pies como 48 pulgadas.) Genera una tabla de conversión para pies y pulgadas e indica el número de pares (1, 12), (2, 24), (3, 36). 4.M.9.7 Usa las cuatro operaciones para resolver problemas verbales que • involucren distancias, intervalos de tiempo, capacidad, masa de objetos; • impliquen dinero, fracciones simples o decimales; • requieren la expresión de medida dadas en una unidad más grande o en una unidad más pequeña. 4.M.9.8 Representa las cantidades de medidas mediante diagramas que tengan una escala de medición, como una recta numérica.	T2MAT0449 T2MAT0450 T2MAT0451 T2MAT0452 T2MAT0453 T2MAT0454 T2MAT0455 T2MAT0456 T2MAT0457 T2MAT0458 T2MAT0459 T2MAT0460 T1MAT0932 T1MAT0933 T1MAT0934 T1MAT0935 T1MAT0936 T1MAT0937 T1MAT0938 T1MAT0939 T1EC017 T1EC018 T1EC019 T1EC020 T1EC021 T2EC0167 T2EC0168 T2EC0169 T2EC0170 T2EC0171 T2EC0172 T1MAT0940 T1MAT0941 T1MAT0942 T1MAT0943	Del paralelogramo al rectángulo Del trapecio al rectángulo De un polígono regular a un rectángulo Teorema basado en figuras equivalentes Área Introducción y estudio del área Rectángulo Paralelogramo Triángulo Trapecio Cuadrado Rombo Prueba numérica del Teorema de Pitágoras Medición Historia de las medidas Introducción al concepto de medidas Distancia - longitud Peso - masa Volumen - capacidad Temperatura Sistema común Sistema métrico El reloj Subdivisiones del día Marcando las horas Minuteros (partes de la hora) Terminología común Reloj lineal a. m./p. m. Data (medidas, abreviaciones, gráficas y estimados) Longitud Área Volumen Masa Temperatura Tiempo Problemas verbales Suma Resta Multiplicación División Memorización de la suma +

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T1MAT0956 T1MAT0957	Tablero #1/Dígitos faltantes Problemas verbales
	T1MAT0971 T1MAT0972	Memorización de la resta – Dígito ausente Problemas verbales
	T1MAT0983 T1MAT0984	Memorización de la multiplicación x (1) Dígito ausente Problemas verbales
	T1MAT01008 T1MAT01009	Memorización de la división ÷ Dígito ausente Problemas verbales
	12.0 Distingue entre los contextos de área y longitud; aplica las fórmulas para hallar el perímetro, circunferencia y el área de triángulos, cuadriláteros, círculos y las figuras compuestas por estas figuras.	
	6.M.12.1 Distingue e identifica la unidad apropiada para medidas de longitud y de área.	Medición T1MAT0934 Distancia - longitud T1MAT0935 Peso - masa T1MAT0936 Volumen - capacidad T1MAT0937 Temperatura T1MAT0938 Sistema común T1MAT0939 Sistema métrico Data (medidas, abreviaciones, gráficas y estimados) T2EC0167 Longitud T2EC0168 Área T2EC0169 Volumen T2EC0170 Masa T2EC0171 Temperatura Equivalencias T2MAT0446 Equivalencia del triángulo al rectángulo T2MAT0447 Equivalencia del rombo al rectángulo T2MAT0448 Rombo al rectángulo - parte 2 T2MAT0449 Del paralelogramo al rectángulo T2MAT0450 Del trapecio al rectángulo T2MAT0451 De un polígono regular a un rectángulo T2MAT0452 Teorema basado en figuras equivalentes Área T2MAT0453 Introducción y estudio del área T2MAT0454 Rectángulo T2MAT0455 Paralelogramo
	6.M.12.2 Estima magnitudes de unidades de medidas en los dos sistemas (inglés y métrico).	
	6.M.12.3 Describe y utiliza la relación entre la circunferencia y el diámetro de un círculo ($\pi = C d$) 2 e identifica y explica las relaciones entre las fórmulas ($C = 2 \pi r$; $A = \pi r^2$).	
	6.M.12.4 Utiliza fórmulas para hallar el área, perímetro, circunferencia, superficie del área y el volumen. Limita el volumen y el área de la superficie a prismas triangulares, cilindros y sólidos rectangulares.	
	6.M.12.5 Determina y estima la longitud, el perímetro, el área, el volumen, la circunferencia, la medida de ángulos, el peso, la hora y la temperatura.	

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2MAT0456	Triángulo
	T2MAT0457	Trapezio
	T2MAT0458	Cuadrado
	T2MAT0459	Rombo
	T2MAT0460	Prueba numérica del Teorema de Pitágoras
	T2MAT0461	De polígono regular a círculo
	T2MAT0462	Estudio del apotema
	T2MAT0463	Medir la circunferencia (estudio de π)
	T2MAT0464	Área de un círculo
	T2MAT0465	Relación de la línea recta con una circunferencia
	T2MAT0466	Relación entre circunferencias
	T2MAT0467	Problemas verbales
		Volumen
	T2MAT0468	El cubo como medida de un sólido
	T2MAT0469	Concepto de volumen de sólidos
	T2MAT0470	Prisma rectangular de base cuadrada
	T2MAT0471	Derivando las fórmulas para volumen
	T2MAT0472	Prisma de base triángulo rectángulo
	T2MAT0473	Prisma de base rombo rectángulo
	T2MAT0474	Prisma hexagonal rectángulo
	T2MAT0475	Volumen de sólidos que no son prismas
		Derivando las fórmulas para volumen
	T2MAT0476	Pirámide
	T2MAT0477	Cilindro
	T2MAT0478	Cono
		Sólidos redondos
	T2MAT0479	Esfera
	T2MAT0480	Elipse
	T2MAT0481	Ovoide
		Área de superficie de sólidos
	T2MAT0482	Problemas verbales
	T2MAT0483	Área de superficie de un prisma
	T2MAT0484	"Making nets of prisms"
	T2MAT0485	Superficie lateral y total de un prisma
	T2MAT0486	Área de superficie de un cilindro
	T2MAT0487	Área de superficie de una pirámide
	T2MAT0488	Área de superficie de un cono
	T2MAT0489	Los 5 poliedros regulares

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2MAT0490	Problemas verbales
9.0 Estima y calcula el área y volumen de objetos.		
5.M.9.1 Distingue entre los conceptos de perímetro, área, longitud y volumen. 5.M.9.2 Halla y utiliza la fórmula para el área de un triángulo y la compara con la fórmula del área de un rectángulo. Utiliza estrategias de estimación de perímetro, área y volumen de figuras irregulares. 5.M.9.3 Determina el área de superficie de cubos, prismas y rectangulares al sumar las áreas de los polígonos que los componen.	T2MAT0446	Equivalencias
		Equivalencia del triángulo al rectángulo
	T2MAT0447	Equivalencia del rombo al rectángulo
	T2MAT0448	Rombo al rectángulo - parte 2
	T2MAT0449	Del paralelogramo al rectángulo
	T2MAT0450	Del trapecio al rectángulo
	T2MAT0451	De un polígono regular a un rectángulo
	T2MAT0452	Teorema basado en figuras equivalentes
	T2MAT0453	Área
	T2MAT0454	Introducción y estudio del área
	T2MAT0455	Rectángulo
	T2MAT0456	Paralelogramo
	T2MAT0457	Triángulo
	T2MAT0458	Trapecio
	T2MAT0459	Cuadrado
	T2MAT0460	Rombo
	T2MAT0461	Prueba numérica del Teorema de Pitágoras
	T2MAT0462	De polígono regular a círculo
	T2MAT0463	Estudio del apotema
	T2MAT0464	Medir la circunferencia (estudio de π)
	T2MAT0465	Área de un círculo
	T2MAT0466	Relación de la línea recta con una circunferencia
	T2MAT0467	Relación entre circunferencias
	T2MAT0468	Problemas verbales

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2MAT0476 T2MAT0477 T2MAT0478 T2MAT0479 T2MAT0480 T2MAT0481 T2MAT0482 T2MAT0483 T2MAT0484 T2MAT0485 T2MAT0486 T2MAT0487 T2MAT0488 T2MAT0489 T2MAT0490	Pirámide Cilindro Cono Sólidos redondos Esfera Elipse Ovoide Área de superficie de sólidos Problemas verbales Área de superficie de un prisma “Making nets of prisms” Superficie lateral y total de un prisma Área de superficie de un cilindro Área de superficie de una pirámide Área de superficie de un cono Los 5 poliedros regulares Problemas verbales
10.0 Mide las propiedades físicas de las figuras irregulares.		
4.M.10.1 Estima y mide el perímetro, el área y el volumen de figuras irregulares mediante diferentes métodos, tales como manipulativos, dibujos, papel cuadriculado y escalas. 4.M.10.2 Selecciona el instrumento más apropiado de medida.	T2MAT0446 T2MAT0447 T2MAT0448 T2MAT0449 T2MAT0450 T2MAT0451 T2MAT0452 T2MAT0453 T2MAT0454 T2MAT0455 T2MAT0456 T2MAT0457 T2MAT0458 T2MAT0459 T2MAT0460 T2MAT0461 T2MAT0462 T2MAT0463 T2MAT0464 T2MAT0465	Equivalencias Equivalencia del triángulo al rectángulo Equivalencia del rombo al rectángulo Rombo al rectángulo - parte 2 Del paralelogramo al rectángulo Del trapecio al rectángulo De un polígono regular a un rectángulo Teorema basado en figuras equivalentes Área Introducción y estudio del área Rectángulo Paralelogramo Triángulo Trapecio Cuadrado Rombo Prueba numérica del Teorema de Pitágoras De polígono regular a círculo Estudio del apotema Medir la circunferencia (estudio de π) Área de un círculo Relación de la línea recta con una circunferencia

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2MAT0466 T2MAT0467 T2MAT0468 T2MAT0469 T2MAT0470 T2MAT0471 T2MAT0472 T2MAT0473 T2MAT0474 T2MAT0475 T2MAT0476 T2MAT0477 T2MAT0478 T2MAT0479 T2MAT0480 T2MAT0481 T2MAT0482 T2MAT0483 T2MAT0484 T2MAT0485 T2MAT0486 T2MAT0487 T2MAT0488 T2MAT0489 T2MAT0490	Relación entre circunferencias Problemas verbales Volumen El cubo como medida de un sólido Concepto de volumen de sólidos Prisma rectangular de base cuadrada Derivando las fórmulas para volumen Prisma de base triángulo rectángulo Prisma de base rombo rectángulo Prisma hexagonal rectángulo Volumen de sólidos que no son prismas Derivando las fórmulas para volumen Pirámide Cilindro Cono Sólidos redondos Esfera Elipse Ovoide Área de superficie de sólidos Problemas verbales Área de superficie de un prisma “Making nets of prisms” Superficie lateral y total de un prisma Área de superficie de un cilindro Área de superficie de una pirámide Área de superficie de un cono Los 5 poliedros regulares Problemas verbales
13.0 Aplica unidades estandarizadas para medir ángulos, triángulos y cuadriláteros.		
6.M.13.1 Halla el perímetro y el área de figuras compuestas al dividir las en figuras conocidas (triángulos, cuadriláteros, entre otras). 6.M.13.2 Determina la relación que existe entre área y perímetro.	T2MAT0444 T2MAT0445 T2MAT0446 T2MAT0447 T2MAT0448	Perímetro Introducción al concepto Estudio de perímetro Equivalencias Equivalencia del triángulo al rectángulo Equivalencia del rombo al rectángulo Rombo al rectángulo - parte 2

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
	T2MAT0449	Del paralelogramo al rectángulo
	T2MAT0450	Del trapecio al rectángulo
	T2MAT0451	De un polígono regular a un rectángulo
	T2MAT0452	Teorema basado en figuras equivalentes
		Área
	T2MAT0453	Introducción y estudio del área
	T2MAT0454	Rectángulo
	T2MAT0455	Paralelogramo
	T2MAT0456	Triángulo
	T2MAT0457	Trapecio
	T2MAT0458	Cuadrado
	T2MAT0459	Rombo
	T2MAT0460	Prueba numérica del Teorema de Pitágoras
	T2MAT0461	De polígono regular a círculo
	T2MAT0462	Estudio del apotema
	T2MAT0463	Medir la circunferencia (estudio de π)
	T2MAT0464	Área de un círculo
	T2MAT0465	Relación de la línea recta con una circunferencia
	T2MAT0466	Relación entre circunferencias
	T2MAT0467	Problemas verbales
		Volumen
	T2MAT0468	El cubo como medida de un sólido
	T2MAT0469	Concepto de volumen de sólidos
	T2MAT0470	Prisma rectangular de base cuadrada
	T2MAT0471	Derivando las fórmulas para volumen
	T2MAT0472	Prisma de base triángulo rectángulo
	T2MAT0473	Prisma de base rombo rectángulo
	T2MAT0474	Prisma hexagonal rectángulo
	T2MAT0475	Volumen de sólidos que no son prismas
		Derivando las fórmulas para volumen
	T2MAT0476	Pirámide
	T2MAT0477	Cilindro
	T2MAT0478	Cono
		Sólidos redondos
	T2MAT0479	Esfera
	T2MAT0480	Elipse
	T2MAT0481	Ovoide

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T2MAT0482	Área de superficie de sólidos Problemas verbales
		T2MAT0483	Área de superficie de un prisma
		T2MAT0484	"Making nets of prisms"
		T2MAT0485	Superficie lateral y total de un prisma
		T2MAT0486	Área de superficie de un cilindro
		T2MAT0487	Área de superficie de una pirámide
		T2MAT0488	Área de superficie de un cono
		T2MAT0489	Los 5 poliedros regulares
		T2MAT0490	Problemas verbales
8.0 Relaciona el volumen con operaciones de multiplicación y suma, y resuelve problemas del mundo real.			
5.M.8.1 Halla el volumen de figuras sólidas y aplica sus fórmulas para resolver problemas de la vida diaria. Encuentra la fórmula de volumen al partir de la fórmula del área.		T2MAT0490	Área de superficie de sólidos Problemas verbales
		T2MAT0468	Volumen El cubo como medida de un sólido
		T2MAT0469	Concepto de volumen de sólidos
		T2MAT0470	Prisma rectangular de base cuadrada
		T2MAT0471	Derivando las fórmulas para volumen
		T2MAT0472	Prisma de base triángulo rectángulo
		T2MAT0473	Prisma de base rombo rectángulo
		T2MAT0474	Prisma hexagonal rectángulo
		T2MAT0475	Volumen de sólidos que no son prismas
			Derivando las fórmulas para volumen
		T2MAT0476	Pirámide
		T2MAT0477	Cilindro
		T2MAT0478	Cono
11.0 Realiza conversiones de unidades simples dentro de un mismo sistema de medidas (métrico e inglés).			
4.M.11.1 Realiza conversiones de unidades de longitud.			Data (medidas, abreviaciones, gráficas y estimados)
		T2EC0167	Longitud
7.0 Realiza conversiones de unidades simples dentro del sistema métrico e inglés.			
5.M.7.1 Reconoce y utiliza los valores equivalentes de las unidades de longitud y sus abreviaturas en el sistema métrico e inglés. Identifica y utiliza los prefijos del sistema métrico.			Data (medidas, abreviaciones, gráficas y estimados)
		T2EC0167	Longitud
		T2EC0168	Área
		T2EC0169	Volumen
5.M.7.2 Resuelve problemas al estimar medidas en unidades métricas e inglesas que involucran conversiones de diferentes medidas estándar dentro de un mismo		T2EC0170	Masa
		T2EC0171	Temperatura
		T2EC0172	Tiempo

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
sistema de medición (cm → m; hrs. → min.). Convierte unidades de longitud y de peso en un solo sistema, como: - Métrico - longitud (m, dm, cm, mm, hm, km), - Inglés - longitud (pulgada, pie, milla); Peso (onza, libra, tonelada).		
El estudiante es capaz de aplicar diferentes métodos de recopilación, organización, interpretación y presentación de datos para describir, hacer inferencias y predicciones, llegar a conclusiones y tomar decisiones.		
Ánalysis de datos y probabilidad		
12.0 Recopila, organiza e interpreta datos numéricos y categóricos. Comunica y representa los hallazgos por medio de tablas y gráficas.		
4.E.12.1 Recopila sistemáticamente y representa datos en una recta numérica, gráfica (de barra, pictóricas, lineal, circular, diagrama de puntos) y tablas (conteo y frecuencia). 4.E.12.2 Identifica la moda, la mediana y la amplitud en un conjunto de datos. 4.E.12.3 Analiza y hace predicciones basadas en gráficas (de barra, pictóricas, lineal, circular, diagrama de puntos) y tablas (conteo y frecuencia) para formular, preguntar y contestar preguntas sobre una situación específica. 4.E.12.4 Compara e interpreta dos conjuntos de datos relacionados en tablas y gráficas. 4 E.12.5 Identifica la gráfica apropiada para un conjunto de datos. 4.E.12.6 Resuelve problemas al utilizar estimación y cálculos entre un conjunto simple de datos.	Gráficas y análisis de datos T2MAT0413 Estudio de gráficas - pictogramas T2MAT0414 Estudio de gráficas- gráficas de barras T2MAT0415 Estudio de gráficas - gráfica lineal T2MAT0416 Estudio de gráficas- gráfica circular T2MAT0417 Diagrama de árbol T2MAT0418 Diagrama de tallo y hoja T2MAT0419 Diagrama de puntos T2MAT0420 Probabilidad T2MAT0421 Moda, media, mediana y rango T2MAT0422 Solución de problemas verbales	
14.0 Recopila, organiza, calcula y analiza medidas estadísticas para un conjunto de datos.		
6.E.14.1 Utiliza encuestas, experimentos simples y formula preguntas para interpretar resultados y comunicar conclusiones. 6.E.14.2 Identifica y calcula las medidas de tendencia central (media aritmética, mediana y moda) y de dispersión (amplitud) para un conjunto de datos numéricos. Interpreta el significado de estas medidas en contexto y explica el efecto de los extremos en cada medida. 6.E.14.3 Reconoce que una medida de tendencia central (media aritmética, mediana y moda) para un conjunto de datos numéricos sintetiza todos los valores en un solo número.	Gráficas y análisis de datos T2MAT0421 Moda, media, mediana y rango T2MAT0422 Solución de problemas verbales	

Taller 2	Código de actividad	Presentación/Actividad
10.0 Representa e interpreta datos.		
5. E.10.1 Representa, interpreta y compara la información de una gráfica (barra, pictórica, lineal, circular y diagrama de puntos), y tallo y hoja para contestar preguntas sobre una situación dada. 5.E.10.2 Hace un diagrama de puntos para mostrar un conjunto de datos de medidas en fracciones de unidad (1/2, 1/4, 1/8). 5.E.10.3 Construye tablas de frecuencia, gráficas de barra y lineal, y tallo y hoja. 5.E.10.4 Identifica y determina la media aritmética, la moda y la mediana de un conjunto dado. 5.E.10.5 Utiliza encuestas, experimentos simples y formula preguntas para llegar a conclusiones.	T2MAT0413 T2MAT0414 T2MAT0415 T2MAT0416 T2MAT0417 T2MAT0418 T2MAT0419 T2MAT0421 T2MAT0422	Gráficas y análisis de datos Estudio de gráficas - pictogramas Estudio de gráficas- gráficas de barras Estudio de gráficas - gráfica lineal Estudio de gráficas- gráfica circular Diagrama de árbol Diagrama de tallo y hoja Diagrama de puntos Moda, media, mediana y rango Solución de problemas verbales
15.0 Formula una pregunta sobre una población pequeña o sobre una comparación entre dos poblaciones pequeñas que puede contestarse por medio de la recolección, representación y análisis de datos.		
6.E.15.1 Reconoce una pregunta estadística como una que anticipa la variabilidad en los datos relacionados con la pregunta, y que tiene en cuenta dicha variabilidad en la respuesta (ejemplo: ¿Cuántos años tengo yo? no es una pregunta estadística, pero ¿cuántos años tienen los estudiantes de mi escuela? sí es una pregunta estadística porque anticipa que hay variabilidad en las edades de los estudiantes). 6.E.15.2 Identifica un atributo del cual recopilar datos, decide cómo medir el atributo para responder a la pregunta formulada y determina el proceso de recolección de datos. 6.E.15.3 Reconoce y describe las diferencias entre datos numéricos y categóricos.	T2MAT0420	Gráficas y análisis de datos Probabilidad
13.0 Predice y prueba la probabilidad de que ocurra un evento o experimento simple. Determina el espacio muestral de un evento.		
4.E.13.1 Predice los posibles resultados en una situación, un evento o experimento simple. 4.E.13.2 presenta todos los posibles resultados para una situación simple de probabilidad en forma organizada (ejemplo: tablas, diagramas de árbol).	T2MAT0413 T2MAT0414 T2MAT0415 T2MAT0416 T2MAT0417 T2MAT0418 T2MAT0419 T2MAT0420	Gráficas y análisis de datos Estudio de gráficas - pictogramas Estudio de gráficas- gráficas de barras Estudio de gráficas - gráfica lineal Estudio de gráficas- gráfica circular Diagrama de árbol Diagrama de tallo y hoja Diagrama de puntos Probabilidad

Taller 2		Código de actividad	Presentación/Actividad
		T2MAT0422	Solución de problemas verbales
11.0 Utiliza la probabilidad para hacer predicciones sobre eventos dados.			
5.E.11.1 Representa los posibles resultados para eventos en forma organizada y expresa la probabilidad.		T2MAT0420	Gráficas y análisis de datos Probabilidad
5.E.11.2 Predice la probabilidad de eventos futuros.		T2MAT0422	Solución de problemas verbales
16.0 Determina la probabilidad teórica y experimental para hacer predicciones sobre eventos dados.			
6.E.16.1 Representa e identifica los posibles resultados para eventos de experimentos simples en forma organizada (tablas, diagramas de árbol, gráficas, tallo y hoja histogramas y tablas de frecuencia) y expresa la probabilidad teórica para cada resultado.		T2MAT0420	Gráficas y análisis de datos Probabilidad
6. E.16.2 Reconoce y aplica la probabilidad de que el evento ocurra. (Los números mayores indican una mayor probabilidad de que el evento ocurra. Una probabilidad cerca de 0 indica pocas probabilidades de ocurrencia; una probabilidad de 1/2 indica un evento cuya ocurrencia tiene las mismas probabilidades de ocurrir o no ocurrir; y una posibilidad cercana a 1 indica una alta probabilidad de que ocurra el evento).		T2MAT0422	Solución de problemas verbales



PRESENTACIONES, SEGUIMIENTOS Y EXTENSIONES DEL CURRÍCULO MONTESSORI



Casa de Niños (3 – 6 años)
Taller 1 (6 – 9 años)
Taller 2 (9 – 12 años)

Código	Presentación
	Vida práctica
	Ejercicios preliminares
CNVP001	Sacar, cargar y guardar una silla
CNVP002	Abrir y cerrar una puerta
CNVP003	Enrollar y desenrollar una alfombra
CNVP004	Ensartar cuentas
CNVP005	Abrir y cerrar frascos
CNVP006	Abrir y cerrar imperdibles
CNVP007	Doblar tela
CNVP008	Cucharear arroz
CNVP009	Verter arroz
CNVP010	Verter líquido
	Cuidado de la persona
CNVP011	Marco de botones
CNVP012	Marco de broches de presión
CNVP013	Marco de gancho y ojete
CNVP014	Marco de hebilla y correa
CNVP015	Marco de cremallera
CNVP016	Marco de imperdibles
CNVP017	Marco de lazos
CNVP018	Marco de cabetes
CNVP019	Lavado de manos
CNVP020	Pulir zapatos
	Cuidado del ambiente
CNVP021	Desempolvar
CNVP022	Barrer
CNVP023	Pulir metal
CNVP024	Lavar una mesa
CNVP025	Arreglo de flores
CNVP026	Limpiar hojas
	Gracia y cortesía
CNVP027	Saludo formal dando el nombre
CNVP028	“Con el permiso”
CNVP029	Cómo soplar la nariz
	Control de movimiento
CNVP030	Caminar sobre la línea

Código	Presentación
CNVP031	Juego del silencio
	Arte
CNVP032	Recortar
CNVP033	Colorear
CNVP034	<i>Collage</i>
CNVP035	Pintar
CNVP036	Moldear

Código	Presentación
	Sensorial
	Discriminación visual: formas, tamaños, colores
CNSE0037	Bloques de cilindros - 1 bloque
CNSE0038	Bloques de cilindros - 2 bloques
CNSE0039	Bloques de cilindros - 3 bloques
CNSE0040	Bloques de cilindros - 4 bloques
CNSE0041	Bloques de cilindros - a distancia
CNSE0042	Bloques de cilindro con antifaz
CNSE0043	Bloques de cilindros - lenguaje
CNSE0044	Torre rosa
CNSE0045	Torre rosa - a distancia
CNSE0046	Torre rosa - lenguaje
CNSE0047	Escalera ancha
CNSE0048	Escalera ancha -a distancia
CNSE0049	Escalera ancha - lenguaje
CNSE0050	Varas rojas
CNSE0051	Varas rojas - a distancia
CNSE0052	Varas rojas - lenguaje
CNSE0053	Tabletas de colores caja 1
CNSE0054	Tabletas de colores caja 2
CNSE0055	Tabletas de colores: reconocer colores en el ambiente
CNSE0056	Tabletas de colores caja 3
CNSE0057	Gabinete geométrico: Bandeja de introducción
CNSE0058	Gaveta de triángulos
CNSE0059	Tarjetas del gabinete geométrico: triángulos
CNSE0060	Otras gavetas
CNSE0061	Otras tarjetas: Discriminación visual de formas
CNSE0062	Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 1
CNSE0063	Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 2
CNSE0064	Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 3
CNSE0065	Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 4
CNSE0066	Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 5
CNSE0067	Lenguaje - figuras geométricas - gaveta 6
	Sentido táctil
CNSE0068	Tabla de lija - áspero, suave
CNSE0069	Tabletas de lija para parear
CNSE0070	Tabletas de lija para parear - gradación
CNSE0071	Tabletas de lija para parear - a distancia
CNSE0072	Telas
CNSE0073	Tabletas térmicas - diversas temperaturas

Código	Presentación
CNSE0074	Tabletas básicas - peso
	Sentido auditivo
CNSE0075	Cilindros de sonido
CNSE0076	Cilindros de sonido - a distancia
CNSE0077	Cilindros de sonido - lenguaje
CNSE0078	Campanas
	Sentidos: olfato y gusto
CNSE0079	Frascos de olores
CNSE0080	Frascos de sabores
	Percepción estereognóstica
CNSE0081	Sólidos geométricos
CNSE0082	Bases para sólidos geométricos
CNSE0083	Bolsa misteriosa - 1
CNSE0084	Bolsa misteriosa - 2
CNSE0085	Clasificación de objetos
	Material avanzado
CNSE0086	Cilindros sin perilla - 1 caja
CNSE0087	Cilindros sin perilla - comparar 2 cajas
CNSE0088	Cilindros sin perilla - comparar 3 cajas
CNSE0089	Cilindros sin perilla - comparar 4 cajas
CNSE0090	Cilindros sin perilla - sobreimponer
CNSE0091	Cilindros sin perilla - torres
CNSE0092	Caja rectangular
CNSE0093	Caja rectangular azul
CNSE0194	Caja triangular
CNSE0195	Caja hexagonal grande
CNSE0196	Caja hexagonal pequeña
CNSE0094	Cubo monomio
CNSE0095	Cubo binomio
CNSE0096	Cubo binomio - construir fuera de la caja
CNSE0097	Cubo binomio - clasificar piezas
CNSE0098	Cubo trinomio
CNSE0099	Cubo trinomio - construir fuera de la caja
CNSE0100	Cubo trinomio - clasificar piezas

Código	Presentación
	Matemáticas
	Introducción al número
CNMAT0101	Las varas numéricas: conteo 1 - 10
CNMAT0102	Números de lija
CNMAT0103	Escritura de números 1 - 10
CNMAT0104	Varas numéricas y tarjetas
CNMAT0105	Impresión de juntar: suma
CNMAT0106	Impresión de quitar: resta
CNMAT0107	Caja de husos
CNMAT0108	Concepto de cero
CNMAT0109	Fichas y numerales
CNMAT0110	Juego de memoria de números
	Sistema métrico decimal

Código	Presentación
CNMAT0111	Introducción al sistema métrico decimal con cuentas
CNMAT0112	Práctica con sistema métrico decimal: Banco 1 categoría
CNMAT0113	Práctica con sistema métrico decimal: Banco 2 categorías
CNMAT0114	Práctica con sistema métrico decimal: Banco 3 categorías
CNMAT0115	Práctica con sistema métrico decimal: Banco 4 categorías
CNMAT0116	Presentación con tarjetas
CNMAT0117	Práctica con tarjetas: 1 categoría
CNMAT0118	Práctica con tarjetas: 2 categorías
CNMAT0119	Práctica con tarjetas: 3 categorías
CNMAT0120	Práctica con tarjetas: 4 categorías
CNMAT0121	Formación de números con cuentas y tarjetas: 1 categoría
CNMAT0122	Formación de números con cuentas y tarjetas: 2 categorías
CNMAT0123	Formación de números con cuentas y tarjetas: 3 categorías
CNMAT0124	Formación de números con cuentas y tarjetas: 4 categorías
CNMAT0125	Magia: Lectura de números grandes
	Operaciones con el sistema métrico decimal
CNMAT0126	Suma estática: sin reagrupar
CNMAT0127	Introducción a la suma dinámica
CNMAT0128	Suma dinámica: reagrupando
CNMAT0129	Resta estática
CNMAT0130	Resta dinámica
CNMAT0131	Balancear una chequera
CNMAT0132	Multiplicación por un dígito: estática
CNMAT0133	Multiplicación por un dígito: dinámica
CNMAT0134	División estática
CNMAT0135	División dinámica
CNMAT0136	División con cintas: ejercicio colectivo
	Sistema métrico decimal: Estampillas
CNMAT0137	Introducción a las estampillas: escritura de números
CNMAT0138	Suma con estampillas
CNMAT0139	Resta estática con estampillas
CNMAT0140	Resta dinámica con estampillas
CNMAT0141	Multiplicación con estampillas
CNMAT0142	División con estampillas
CNMAT0143	División en grupos
CNMAT0144	Cero en el divisor
CNMAT0145	Cero al final del divisor
CNMAT0146	Juego de los puntos
	Conteo
CNMAT0147	Conteo del 11 al 19 con cuentas
CNMAT0148	Tablas de Seguin 11 - 19 símbolos
CNMAT0149	Tablas de Seguin y cuentas de colores: asociación 11 - 19
CNMAT0150	Tablas de Seguin 10 - 99 y cuentas
CNMAT0151	Escritura de números 10 - 100
CNMAT0152	Conteo lineal: cadena 100
CNMAT0153	Tablero de 100
CNMAT0154	Conteo lineal: cadena 1 000
CNMAT0155	Conteo salteado: cadena corta 5
CNMAT0156	Cadenas cortas
	Ejercicios de memoria

Código	Presentación
CNMAT0157	Serpiente positiva: suma
CNMAT0158	Tablero de suma: libritos de combinaciones
CNMAT0159	Combinaciones de números: Ejemplo: 12
CNMAT0160	Propiedad conmutativa
CNMAT0161	Tablas de práctica de suma 1
CNMAT0162	Tablas de práctica de suma 2 y 3
CNMAT0163	Tablas de práctica de suma en blanco
CNMAT0164	Serpiente negativa: resta
CNMAT0165	Tablero de resta
CNMAT0166	Reversibilidad de dos operaciones: resta es lo inverso a suma
CNMAT0167	Tabla de práctica de resta
CNMAT0168	Tabla de resta en blanco
CNMAT0169	Multiplicación con cuentas en barras
CNMAT0170	Multiplicación por 10
CNMAT0171	Multiplicación: muchas formas de llegar al mismo producto
CNMAT0172	Ley conmutativa
CNMAT0173	La tabla de multiplicación: cuentas rojas
CNMAT0174	Tablas de práctica de multiplicación
CNMAT0175	Tablero de división de unidades
	Paso a la abstracción
CNMAT0176	Ábaco pequeño
CNMAT0177	Fracciones: introducción
CNMAT0178	Fracciones: familias
CNMAT0179	Monedas: introducción
CNMAT0180	Análisis de datos y probabilidad

Código	Presentación
	Lenguaje
	Enriquecimiento de vocabulario
CNLEN0180	Nomenclatura del ambiente físico
CNLEN0181	Áreas del ambiente
CNLEN0182	Ejercicios de cada área
CNLEN0183	Partes de un ejercicio
CNLEN0184	Tarjetas clasificadas - individual - un conjunto
CNLEN0185	Ambiente del hogar
CNLEN0186	Ambiente social
CNLEN0187	Cosas que van juntas
CNLEN0188	Objetos que riman
CNLEN0189	Tarjetas clasificadas - clasificación de tarjetas - 2 categorías
CNLEN0190	Tarjetas científicas y otras
	Destrezas de expresión
CNLEN0191	Destrezas de expresión
CNLEN0192	Autoexpresión y conversaciones
CNLEN0193	Poemas
CNLEN0194	Canciones
CNLEN0195	Juegos de dedos
CNLEN0196	Contar cuentos
CNLEN0197	Lectura de cuentos*
CNLEN0198	Cuentos con ilustraciones

Código	Presentación
CNLEN0199	Composición oral
CNLEN0200	Cuento ilustrado
CNLEN0201	Cuento en secuencia
CNLEN0202	Juego de preguntas
CNLEN0203	Pantomima
CNLEN0204	Juego de sonidos- sonido inicial
CNLEN0205	Juego “Veó, veó”
CNLEN0206	Juego de sonidos- sonidos finales
CNLEN0207	Juego de sonidos- sonidos intermedios
CNLEN0208	Juego de sonidos- todos los sonidos
	Lenguaje escrito
CNLEN0209	Letras de lija
CNLEN0210	Bandeja de arena
CNLEN0211	Resaques metálicos - ETAPA 1 - 2
CNLEN0212	Resaques metálicos - ETAPA 3 - 4
CNLEN0213	Resaques metálicos - ETAPA 5 - 6
CNLEN0214	Resaques metálicos - ETAPA 7 - 8
CNLEN0215	Alfabeto móvil - Palabras
CNLEN0216	Alfabeto móvil - Frases
CNLEN0217	Alfabeto móvil - Oraciones
CNLEN0218	Alfabeto móvil - Historias
CNLEN0219	Alfabeto móvil - Paso a la lectura
	Mecánica de la escritura
CNLEN0220	Pizarras sin líneas
CNLEN0221	Pizarra con dos líneas
CNLEN0222	Clasificación de letras
CNLEN0223	Unir letras
CNLEN0224	Escribiendo frases
CNLEN0225	Escritura sobre papel
	Lectura
CNLEN0226	Caja de objetos fonéticos
CNLEN0227	Tarjetas para la lectura fonética
CNLEN0228	Mandatos fonéticos
CNLEN0229	Caja de objetos con fonogramas
CNLEN0230	Mandatos con fonogramas
CNLEN0231	Lectura clasificada
CNLEN0232	Palabras rompecabezas
CNLEN0233	Palabras compuestas
CNLEN0234	Orden alfabético
CNLEN0235	Deletreo
CNLEN0236	Sinónimos/Antónimos
	Lectura compartida
CNLEN0237	Nueva historia
CNLEN0238	Pasar las páginas de un libro
CNLEN0239	Partes del libro
CNLEN0240	Palabras del cuento
CNLEN0241	Palabras del cuento
CNLEN0242	Parear frases con el texto
	Función de la palabra
CNLEN0243	El nombre

Código	Presentación
CNLEN0244	El artículo
CNLEN0245	El adjetivo
CNLEN0246	El juego del adjetivo lógico
CNLEN0247	La conjunción
CNLEN0248	La preposición
CNLEN0249	El verbo
CNLEN0250	El adverbio

Código	Presentación
	Estudios Culturales
	Historia
CNEC00251	Calendario
CNEC00252	Días de la semana
CNEC00253	Meses del año
CNEC00254	Año: pasado
CNEC00255	Cumpleaños
CNEC00256	Reloj: partes
CNEC00257	Reloj: hora en punto
CNEC00258	Reloj: media hora
CNEC00259	Línea de vida del niño
	Biología
CNEC00260	Partes externas de un animal: intro (pez, anfibio, reptil, ave, mamífero)
CNEC00261	Rompecabezas
CNEC00262	Tarjetas: lectura clasificada
CNEC00263	Partes del cuerpo: intro
CNEC00264	Tarjetas: lectura clasificada
CNEC00265	Partes externas del árbol: intro
CNEC00266	Rompecabezas
CNEC00267	Tarjetas: lectura clasificada
CNEC00268	Partes externas de la hoja: intro
CNEC00269	Rompecabezas
CNEC00270	Tarjetas: lectura clasificada
CNEC00271	Partes externas de la flor: intro
CNEC00272	Rompecabezas
CNEC00273	Tarjetas: lectura clasificada
CNEC00274	Gabinete de hojas
	Ciencias Físicas
CNEC00275	Clasificación
CNEC00276	Magnetismo
CNEC01276	Fuerza
	Geografía
CNEC00277	Mesa cultural
CNEC00278	Globo de agua y tierra
CNEC00279	Globo de continentes
CNEC00280	Cómo se formaron los mapas
CNEC00281	Mapa de continentes
CNEC00282	Puntos cardinales
CNEC00283	Mapa rompecabezas: América del Norte
CNEC00284	Cartapacio de los continentes: América del Norte

Código	Presentación
CNEC00285	Banderas de un continente: América del Norte
CNEC00286	Mapa rompecabezas: 1 continente: América del Sur
CNEC00287	Cartapacio de los continentes: América del Sur
CNEC00288	Banderas de un continente: América del Sur
CNEC00289	Mapa rompecabezas: 1 continente: Europa
CNEC00290	Cartapacio de los continentes: Europa
CNEC00291	Banderas de un continente: Europa
CNEC00292	Mapa rompecabezas: 1 continente: Asia
CNEC00293	Cartapacio de los continentes: Asia
CNEC00294	Banderas de un continente: Asia
CNEC00295	Mapa rompecabezas: 1 continente: África
CNEC00296	Cartapacio de los continentes: África
CNEC00297	Banderas de un continente: África
CNEC00298	Formas de tierra y agua 1
CNEC00299	Formas de tierra y agua 2
CNEC00300	Lectura clasificada: nombre Formas de tierra y agua
CNEC00301	Lectura clasificada: definición
CNEC00302	Lectura clasificada: libro
CNEC00303	Cartapacios de las formas de tierra y agua



Casa de Niños (3 – 6 años)
Taller 1 (6 – 9 años)
Taller 2 (9 – 12 años)

Código	Presentación
	Historia
	Representación del tiempo
	Períodos iniciales
T1EC001	Discusión: Ciclos de tiempo
T1EC002	Registrando los días
T1EC003	Medidas de unidad de tiempo
T1EC004	Diario del salón de clases
	Primeros calendarios
T1EC005	Trabajo de grupo
T1EC006	Calendarios individuales
	Períodos personales
T1EC007	Gráfica de la familia (al azar)
T1EC008	Gráfica de la familia (orden cronológico)
T1EC009	Línea de vida del niño
	El año y sus partes
T1EC010	Los meses del año
T1EC011	Subdivisiones del año
T1EC012	Días de la semana
	Período a. C./d. C.
T1EC013	"El nombre del año"
T1EC014	Cadenas de 100
T1EC015	Eras: 20__ años antes de que...
T1EC016	Trabajo del niño: disposición simétrica
	El reloj
T1EC017	Subdivisiones del día
T1EC018	Marcando las horas
T1EC019	Minuterios (partes de la hora)
T1EC020	Terminología común
T1EC021	Reloj lineal a. m./p. m.
	Historia y Gramática
T1EC022	Creación de las gráficas
T1EC023	Ejercicio para colocar en orden
T1EC024	Línea larga negra
	Necesidades fundamentales del ser humano
T1EC025	Introducción
T1EC026	Gráfica de las necesidades fundamentales

Código	Presentación
T1EC027	Gráfica de nutrición
	Estudio vertical
T1EC028	Estudio vertical (con objetos reales)
T1EC029	Estudio vertical: Ilustración sin línea de tiempo
T1EC030	Estudio vertical: Ilustración con línea de tiempo
T1EC031	Estudio vertical: Vivienda Impresionista
T1EC032	Estudio vertical: Vivienda Nomenclatura
T1EC033	Estudio vertical: Vestimenta Impresionista
T1EC034	Estudio vertical: Vestimenta Nomenclatura
T1EC035	Estudio vertical: Arte Impresionista
T1EC036	Estudio vertical: Arte Nomenclatura
T1EC037	Estudio vertical: Defensa Impresionista
T1EC038	Estudio vertical: Defensa Nomenclatura
T1EC039	Estudio vertical: Nutrición Impresionista
T1EC040	Estudio vertical: Nutrición Nomenclatura
T1EC041	Estudio vertical: Transporte terrestre Impresionista
T1EC042	Estudio vertical: Transporte terrestre Nomenclatura
T1EC043	Estudio vertical: Transporte marítimo Impresionista
T1EC044	Estudio vertical: Transporte marítimo Nomenclatura
T1EC045	Estudio vertical: Religión Impresionista
T1EC046	Estudio vertical: Religión Nomenclatura
T1EC047	Estudio vertical: Comunicación Impresionista
T1EC048	Estudio vertical: Comunicación Nomenclatura
T1EC049	Estudio vertical: Salud Impresionista
T1EC050	Estudio vertical: Salud Nomenclatura
T1EC051	Estudio vertical: Aceptación social Impresionista
T1EC052	Estudio vertical: Aceptación social Nomenclatura
T1EC053	Investigaciones
	Estudio horizontal
T1EC054	Estudio de una cultura: Impresionista
T1EC055	Estudio de una cultura: Trabajo del niño
T1EC056	Investigaciones
	Reloj de eones
T1EC057	Introducción
T1EC058	Eón hadeico
T1EC059	Eón arqueano
T1EC060	Eón proterozoico
T1EC061	Eón fanerozoico
T1EC062	Extensiones
T1EC063	Investigaciones
	Línea de vida
T1EC064	Paso a la línea de vida
T1EC065	Introducción
T1EC066	Era paleozoica
T1EC067	Era mesozoica
T1EC068	Era cenozoica
	Construcción de gráfica
T1EC069	Ej. #1: Sobreimposición
T1EC070	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
T1EC071	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control

Código	Presentación
T1EC072	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo
T1EC073	Investigación
	Geografía
	Geografía Física
	Formas invertidas de tierra y agua
T1EC074	Cuentos de la creación
T1EC075	Impresionista: Isla y lago
T1EC076	Impresionista: Istmo y estrecho
T1EC077	Impresionista: Península y golfo
T1EC078	Impresionista: Cabo y bahía
T1EC079	Impresionista: Archipiélago y región lacustre
T1EC080	Ilustración
T1EC081	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC082	Pareo de ilustración y definición completa
T1EC083	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo
T1EC084	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas
T1EC085	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas
T1EC086	Creación de un libro
	Partes de la montaña
T1EC087	Impresionista
T1EC088	Ilustración
T1EC089	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC090	Pareo de ilustración y definición completa
T1EC091	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo
T1EC092	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas
T1EC093	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas
T1EC094	Creación de un libro
	Partes del río
T1EC095	Impresionista
T1EC096	Ilustración
T1EC097	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC098	Pareo de ilustración y definición completa
T1EC099	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo
T1EC0100	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas
T1EC0101	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas
T1EC0102	Creación de un libro
	Aplicación
T1EC0103	Mapas de contornos
T1EC0104	Álbum ilustrado de Geografía
T1EC0105	Investigaciones
	Geografía Política
	Historia de los mapas
T1EC0106	Impresionista
T1EC0107	Nomenclatura
	Mapas de rompecabezas
T1EC0108	Del globo al planisferio
T1EC0109	Dibujos de rompecabezas (modelaje)
T1EC0110	Planisferio
T1EC0111	América del Norte
T1EC0112	América del Sur

Código	Presentación
T1EC0113	Europa
T1EC0114	Asia
T1EC0115	África
T1EC0116	Oceanía
	Mapas de alfileres
T1EC0117	Nombre de los países de América del Norte
T1EC0118	Nombre de los países de América del Sur
T1EC0119	Nombre de los países de Europa
T1EC0120	Nombre de los países de Asia
T1EC0121	Nombre de los países de África
T1EC0122	Nombre de los países de Oceanía
T1EC0123	Capitales de los países de América del Norte
T1EC0124	Capitales de los países de América del Sur
T1EC0125	Capitales de los países de Europa
T1EC0126	Capitales de los países de Asia
T1EC0127	Capitales de los países de África
T1EC0128	Capitales de los países de Oceanía
T1EC0129	Banderas de los países de América del Norte
T1EC0130	Banderas de los países de América del Sur
T1EC0131	Banderas de los países de Europa
T1EC0132	Banderas de los países de Asia
T1EC0133	Banderas de los países de África
T1EC0134	Banderas de los países de Oceanía
T1EC0135	Investigación
	La bandera y sus partes
T1EC0136	Impresionista
T1EC0137	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0138	Pareo de ilustración y definición completa
T1EC0139	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo
T1EC0140	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas
T1EC0141	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas
T1EC0142	Creación de un libro
T1EC0143	Banderas y símbolos
T1EC0144	La bandera y yo
T1EC0145	Investigación
	Geografía Económica
T1EC0146	¿De dónde proviene el pan?
T1EC0147	¿De dónde proviene la carne?
T1EC0148	¿De dónde proviene la ropa?
T1EC0149	¿Qué bienes obtenemos del agricultor?
T1EC0150	¿A quién necesita el agricultor?
T1EC0151	¿A quién necesita el constructor de herramientas?
T1EC0152	¿A quién necesitamos nosotros?
T1EC0153	Intercambiamos bienes y servicios
T1EC0154	¡Pagamos impuestos!
T1EC0155	Gráfica de la interdependencia
T1EC0156	Los recursos naturales e industriales
T1EC0157	Investigación
T1EC0158	Productos de nuestro país
T1EC0159	¿Cuánto se produce y dónde?

Código	Presentación
T1EC0160	Extensiones
	Historia de la creación
	Naturaleza de los elementos (TM)
T1EC0161	Frío, muy frío
T1EC0162	La atracción de las partículas
T1EC0163	Sólido, líquido, gas
T1EC0164	Creación de una mezcla
T1EC0165	Suspensión y depósito
T1EC0166	Capas de depósitos
T1EC0167	Solución y solución saturada
T1EC0168	Saturación y sobresaturación
T1EC0169	Creación de cristales
T1EC0170	De sólido a líquido, a gas
T1EC0171	Licuar y solidificar
T1EC0172	Evaporación
T1EC0173	¿Tienen forma propia los líquidos?
T1EC0174	¿Cómo presionan los líquidos?
T1EC0175	¿Cómo empujan los gases?
T1EC0176	La presión del aire
T1EC0177	Elástico, plástico, rígido
T1EC0178	Gravedad
T1EC0179	Los objetos pesados se hunden
T1EC0180	Resistencia del aire
T1EC0181	Elasticidad de diferentes largos
T1EC0182	Elasticidad de diferentes espesores
	Sol y Tierra (Geografía Física)
T1EC0183	Gravedad y velocidad
T1EC0184	TM23: La atracción entre el Sol y la Tierra
T1EC0185	La rotación y el calor del Sol
T1EC0186	Tiempo y temperatura
T1EC0187	Los rayos del Sol
T1EC0188	TM24: Rayos perpendiculares y oblicuos
T1EC0189	La noche y el día
T1EC0190	¿Por qué existen las estaciones?
T1EC0191	TM25: La inclinación de la Tierra
T1EC0192	Zonas tórridas, templadas y frías
T1EC1192	Estudio del Sistema Solar
T1EC1193	Estudio de la Luna
	Composición de la Tierra (Geografía Física)
T1EC0193	El mundo en una cebolla
T1EC0194	La franja de la composición
T1EC0195	El aislante de la Tierra
T1EC0196	TM26: La humedad en la atmósfera
T1EC0197	Nuestra frisa protectora
T1EC1197	Extensión: Instrumentos para medir las condiciones del tiempo
T1EC0198	Visión general de la composición
	Formación de montañas y fallas
T1EC0199	Acción volcánica
T1EC0200	Cúpula de montaña
T1EC0201	Cañones

Código	Presentación
T1EC0202	Montañas plegadas
T1EC0203	Montañas por fallas
T1EC0204	TM27: Formación de una montaña
T1EC0205	Estudio de un volcán
T1EC0206	Ciclo de las rocas
T1EC1206	Conservación ambiental
T1EC0207	Investigaciones
	Biología (Zoología)
	Partes externas de los vertebrados
	Pez
T1EC0208	Impresionista
T1EC0209	Gráfica de pared
T1EC0210	Ilustración
T1EC0211	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0212	Pareo de ilustración y definición completa
T1EC0213	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo
T1EC0214	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas
T1EC0215	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas
T1EC0216	Creación de un libro
	Anfibio
T1EC0217	Impresionista
T1EC0218	Nomenclatura
	Reptil
T1EC0219	Impresionista
T1EC0220	Nomenclatura
T1EC0221	Ave
T1EC0222	Impresionista
T1EC0223	Nomenclatura
	Mamífero
T1EC0224	Impresionista
T1EC0225	Nomenclatura
	Primer conocimiento: animales
T1EC0226	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0227	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0228	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0229	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0230	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0231	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0232	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0233	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0234	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0235	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0236	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0237	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0238	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0239	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0240	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0241	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0242	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0243	Pareo de rótulo e ilustración

Código	Presentación
T1EC0244	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0245	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0246	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0247	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0248	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0249	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0250	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0251	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0252	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0253	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0254	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0255	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0256	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0257	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0258	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0259	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0260	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0261	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
	Preguntas
T1EC0262	Introducción
T1EC1262	Cadenas alimentarias
T1EC0263	1 pregunta, 1 respuesta, muchos animales
T1EC0264	1 pregunta, todas las respuestas, muchos animales
T1EC0265	Características de un animal
T1EC0266	Composición
T1EC0267	Extensiones
	Primer conocimiento: protoctistas
T1EC0268	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0269	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0270	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0271	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0272	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0273	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0274	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0275	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
	Preguntas
T1EC0276	Introducción
T1EC0277	1 pregunta, 1 respuesta, muchos protoctistas
T1EC0278	1 pregunta, todas las respuestas, muchos protoctistas
T1EC0279	Características de un protoctista
T1EC0280	Composición
T1EC0281	Extensiones
	Primer conocimiento: procariotas
T1EC0282	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0283	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0284	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0285	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0286	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0287	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0288	Pareo de ilustración y rótulo

Código	Presentación
T1EC0289	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
	Preguntas
T1EC0290	Introducción
T1EC0291	1 pregunta, 1 respuesta, muchos procariotas
T1EC0292	1 pregunta, todas las respuestas, muchos procariotas
T1EC0293	Características de un procariota
T1EC0294	Composición
T1EC0295	Extensiones
	Funciones internas de los vertebrados
	Pez
T1EC0296	Impresionista
T1EC0297	Gráfica de pared
T1EC0298	Pareo de ilustración y rótulo (color)
T1EC0299	Pareo de ilustración y definición completa (color)
T1EC0300	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (color)
T1EC0301	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (color)
T1EC0302	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (color)
T1EC0303	Creación de un libro
	Anfibio
T1EC0304	Impresionista
T1EC0305	Nomenclatura
	Reptil
T1EC0306	Impresionista
T1EC0307	Nomenclatura
	Ave
T1EC0308	Impresionista
T1EC0309	Nomenclatura
	Mamífero
T1EC0310	Impresionista
T1EC0311	Nomenclatura
	Funciones: protección, locomoción, sostén, respiración, circulación, reproducción
T1EC0312	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
T1EC0313	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
T1EC0314	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
T1EC0315	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
T1EC0316	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
T1EC0317	Creación de un libro
T1EC1317	Herencia de características
T1EC1318	Ciclos de vida
	Matrices
T1EC0318	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
T1EC0319	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
T1EC0320	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
T1EC0321	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
T1EC0322	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
	Primera clasificación
T1EC0323	Vivo vs. no vivo
T1EC0324	Gráfica de la mano
	Reino animal
T1EC0325	Animales vs. otros

Código	Presentación
T1EC0326	Vertebrados vs. invertebrados
T1EC0327	Impresionista de los invertebrados
T1EC0328	Órdenes de los artrópodos
T1EC0329	Órdenes de los insectos
T1EC0330	Impresionista: Vertebrados
T1EC0331	Órdenes de peces
T1EC0332	Órdenes de anfibios
T1EC0333	Órdenes de reptiles
T1EC0334	Órdenes de aves
T1EC0335	Órdenes de mamíferos
T1EC0336	Ej. #1: Sobreimposición
T1EC0337	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
T1EC0338	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control
T1EC0339	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo
	Reino protocista
T1EC0340	Impresionista: Protoctistas
T1EC0341	Ej. #1: Sobreimposición
T1EC0342	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
T1EC0343	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control
T1EC0344	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo
	Reino procariota
T1EC0345	Arqueobacterias vs. Eubacterias
T1EC0346	Impresionista Arqueobacterias
T1EC0347	Firmicutes vs. Gracilicutes
T1EC0348	Impresionista: Gracilicutes
T1EC0349	Ej. #1: Sobreimposición
T1EC0350	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
T1EC0351	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control
T1EC0352	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo
	Biología (botánica)
	Partes externas de las plantas y otros organismos afines
	Algas
T1EC0353	Impresionista
T1EC0354	Gráfica de pared
T1EC0355	Ilustración
T1EC0356	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0357	Pareo de ilustración y definición completa
T1EC0358	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo
T1EC0359	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas
T1EC0360	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas
T1EC0361	Creación de un libro
T1EC1361	Herencia de características
T1EC1362	Ciclos de vida
	Musgo
T1EC0362	Impresionista
T1EC0363	Nomenclatura
	Helecho
T1EC0364	Impresionista
T1EC0365	Nomenclatura
	Pino

Código	Presentación
T1EC0366	Impresionista
T1EC0367	Nomenclatura
	Hongo
T1EC0368	Impresionista
T1EC0369	Nomenclatura
	Plantas que florecen
T1EC0370	Impresionista
T1EC0371	Nomenclatura
	Primer conocimiento: plantas
T1EC0372	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0373	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0374	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0375	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0376	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0377	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0378	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0379	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0380	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0381	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0382	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0383	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0384	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0385	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0386	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0387	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0388	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0389	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0390	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0391	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0392	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0393	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0394	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0395	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0396	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0397	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0398	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0399	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
	Preguntas
T1EC0400	Introducción
T1EC0401	1 pregunta, 1 respuesta, muchas plantas
T1EC0402	1 pregunta, todas las respuestas, muchas plantas
T1EC0403	Características de una planta
T1EC0404	Composición
T1EC0405	Extensiones
	Primer conocimiento: hongos
T1EC0406	Impresionista: Descripciones orales con ilustración
T1EC0407	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0408	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0409	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
T1EC0410	Impresionista: Descripciones orales con ilustración

Código	Presentación
T1EC0411	Pareo de rótulo e ilustración
T1EC0412	Pareo de ilustración y rótulo
T1EC0413	Pareo de ilustración, rótulo y cuento
	Preguntas
T1EC0414	Introducción
T1EC0415	1 pregunta, 1 respuesta, muchos hongos
T1EC0416	1 pregunta, todas las respuestas, muchos hongos
T1EC0417	Características de un hongo
T1EC0418	Composición
T1EC0419	Extensiones
	Funciones internas de las plantas y otros organismos afines
	Algas
T1EC0420	Impresionista
T1EC0421	Gráfica de pared
T1EC0422	Pareo de ilustración y rótulo (color)
T1EC0423	Pareo de ilustración y definición completa (color)
T1EC0424	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (color)
T1EC0425	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (color)
T1EC0426	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (color)
T1EC0427	Creación de un libro
	Musgo
T1EC0428	Impresionista
T1EC0429	Nomenclatura
	Helecho
T1EC0430	Impresionista
T1EC0431	Nomenclatura
	Pino
T1EC0432	Impresionista
T1EC0433	Nomenclatura
	Hongo
T1EC0434	Impresionista
T1EC0435	Nomenclatura
T1EC0436	Plantas que florecen
T1EC0437	Impresionista
T1EC0438	Nomenclatura
	Funciones: ancla, sostén, protección, nutrición, circulación, reproducción, dispersión
T1EC0439	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
T1EC0440	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
T1EC0441	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
T1EC0442	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
T1EC0443	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
T1EC0444	Creación de un libro
	Matrices
T1EC0445	Pareo de ilustración y rótulo (gris)
T1EC0446	Pareo de ilustración y definición completa (gris)
T1EC0447	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo (gris)
T1EC0448	Pareo de ilustración y definición en rompecabezas (gris)
T1EC0449	Pareo mezclando ilustración y rompecabezas (gris)
	Primera clasificación
	Reino vegetal

Código	Presentación
T1EC0450	Plantas vs. otros
T1EC0451	Briofitas vs. traqueófitas
T1EC0452	Impresionista de los briofitas
T1EC0453	Producen esporas vs. producen semillas
T1EC0454	Impresionista de los que producen esporas
T1EC0455	Gimnospermas vs. Angiospermas
T1EC0456	Impresionista de las Gimnospermas
T1EC0457	Monocotiledones vs. dicotiledones
T1EC0458	Impresionista de los monocotiledones
T1EC0459	Impresionista de los dicotiledones
T1EC0460	Ej. #1: Sobreimposición
T1EC0461	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
T1EC0462	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control
T1EC0463	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo
	Reino de los hongos
T1EC0464	Impresionista: Hongos
T1EC0465	Impresionista: Clase Cigomicetos
T1EC0466	Impresionista: Clase Ascomicetos
T1EC0467	Impresionista: Clase Basidiomicetos
T1EC0468	Impresionista: Orden Homobasidiomicetos
T1EC0469	Ej. #1: Sobreimposición
T1EC0470	Ej. #2: Gráfica muda cerca del control
T1EC0471	Ej. #3: Gráfica muda a distancia del control
T1EC0472	Ej. #4: Gráfica muda con el control como cotejo
	Ciencias Físicas
	Luz
T1EC0473	Los seres vivos necesitan luz
T1EC0474	¿Puedes ver luz?
T1EC0475	La luz viaja en ondas
T1EC0476	La luz viaja en líneas rectas
T1EC0477	Sombras formadas por dos fuentes de luz
T1EC0478	Reflexión
T1EC0479	Refracción
T1EC0480	Transparente, translúcido, opaco
T1EC0481	Dispersión
T1EC0482	Difusión
T1EC0483	Usando filtros
T1EC0484	Percepción de la luz
T1EC0485	Otros: _____
T1EC0486	Otros: _____
T1EC0487	Otros: _____
	Sonido
T1EC0488	Movimiento del sonido
T1EC1488	Propiedades y características del sonido
T1EC0489	El sonido viaja a través de los líquidos
T1EC0490	El sonido puede viajar a través de los sólidos
T1EC0491	La densidad del material afecta la velocidad del sonido
T1EC0492	Sonidos de animales
T1EC0493	Sonidos musicales
T1EC0494	¿Cómo escuchan el sonido los seres humanos?

Código	Presentación
T1EC0495	Ruido
T1EC0496	El tamaño del objeto afecta el campo del sonido
T1EC0497	Otros: _____
T1EC0498	Otros: _____
T1EC0499	Otros: _____
	Magnetismo
T1EC0500	¿Qué atraen los imanes?
T1EC0501	Separación de una mezcla
T1EC0502	El magnetismo puede viajar a través de muchas sustancias
T1EC0503	Encontrar el polo norte y el polo sur de un imán
T1EC0504	Encontrando los polos de la Tierra
T1EC0505	Haciendo un compás
T1EC0506	Trazando la dirección del compás
T1EC0507	Jugando con imanes - Lanzando arandelas
T1EC0508	¿Cuánto alcance puede tener un imán?
T1EC0509	Línea de fuerza y campo magnético
T1EC0510	Diagrama del magnetismo de la Tierra
T1EC0511	Haciendo un imán
T1EC0512	Otros: _____
T1EC0513	Otros: _____
T1EC0514	Otros: _____
	Fuerza y movimiento
T1EC0515	Introducción
T1EC0516	Fricción y fuerza
T1EC0517	Fuerzas balanceadas y desbalanceadas
T1EC0518	Leyes de Newton
T1EC0519	Primera Ley de Newton
T1EC0520	Segunda Ley de Newton
T1EC0521	Tercera Ley de Newton
	Energía
T1EC0522	Formas de energía
	Ondas
T1EC0523	Tipos de onda
T1EC0524	Propiedades de las ondas

Código	Presentación
	Lenguaje (escritura)
	Historia de la escritura
T1LEN0515	Impresionista
T1LEN0516	Gráfica de pared
T1LEN0517	Ilustración
T1LEN0518	Pareo de ilustración y rótulo
T1LEN0519	Pareo de ilustración y definición completa
T1LEN0520	Pareo de ilustración, definición muda y rótulo
T1LEN0521	Extensiones e investigaciones
	Proceso de escritura o ciclo del autor
T1LEN0522	Seleccionar un tema
T1LEN0523	Minilección: Lluvia de ideas
T1LEN0524	Minilección relacionada: Crear el cartapacio de escritura
T1LEN0525	Escribiendo el primer borrador
T1LEN0526	Minilección: Espacios
T1LEN0527	Minilección relacionada: Escribir a espacio sencillo o espacio doble
T1LEN0528	Minilección relacionada: Identificar el escrito con el nombre, la fecha y el número de páginas
T1LEN0529	Conferenciando
T1LEN0530	Círculo del autor
T1LEN0531	Minilección: Respondiendo al escrito
T1LEN0532	Minilecciones relacionadas: Preguntas relacionadas; Sugerencias para mejorar; Derecho del autor de aceptar o rechazar la crítica
T1LEN0533	Revisión y autoedición
T1LEN0534	Minilección: Revisando el borrador
T1LEN0535	Minilecciones relacionadas: Cortar y pegar; Los primeros borradores pueden ser desorganizados
T1LEN0536	Edición externa
T1LEN0537	Minilección: Marcas de edición
T1LEN0538	Minilección relacionada: Recibir la crítica con agradecimiento
T1LEN0539	Publicación
T1LEN0540	Minilección: Diseño de la cubierta
T1LEN0541	Minilección: Sobre el autor
T1LEN0542	Minilecciones relacionadas: Los títulos; El resumen en la contraportada; Tabla de contenido; Ilustraciones; Derechos de autor; Formas de encuadernación
T1LEN0543	Otras minilecciones: _____
T1LEN0544	Otras minilecciones: _____
T1LEN0545	Otras minilecciones: _____
T1LEN0546	Otras minilecciones: _____
	Redacción expositiva: Textos de no-ficción
T1LEN0547	Presentación del concepto
T1LEN0548	Tormenta de ideas sobre temas de interés
T1LEN0549	Compartir lo que ya se sabe
T1LEN0550	Formular preguntas sobre el tema
T1LEN0551	Tomar notas: Bitácoras
T1LEN0552	Tomar notas: Registro de observaciones
T1LEN0553	Tomar notas: Diario con dos entradas en una página
T1LEN0554	Tomar notas: Tarjetas
T1LEN0555	Tomar notas: Subrayar palabras clave o frases
T1LEN0556	Tomar notas: Dibujar información importante

Código	Presentación
T1LEN0557	Leer, escuchar y reaccionar por escrito
T1LEN0558	Tomar notas: Bosquejo
T1LEN0559	Organizar la información: Identificar los temas recopilados
T1LEN0560	Organizar la información: Añadir hechos a una historia
T1LEN0561	Organizar la información: Usar preguntas para organizar la información recopilada
T1LEN0562	Organizar la información: Escribir desde otro punto de vista
T1LEN0563	Organizar la información: Escribir una carta
T1LEN0564	Organizar la información: Otras
T1LEN0565	Recopilar información adicional
T1LEN0566	Informe final
T1LEN0567	Otras minilecciones: El libro informativo
T1LEN0568	Otras minilecciones: Menú electrónico
T1LEN0569	Otras minilecciones: Preparación para dar un informe oral
T1LEN0570	Otras minilecciones: Idea central
T1LEN1570	Otras minilecciones: Texto argumentativo
T1LEN1571	Otras minilecciones: Palabras de transición
T1LEN1572	Otras minilecciones: Redactar la introducción y la conclusión
	Ortografía
	Dificultades ortográficas
T1LEN0571	s, c, z
T1LEN0572	k, qu, c
T1LEN0573	g, gu
T1LEN0574	j, g
T1LEN0575	b, v
T1LEN0576	i, y
T1LEN0577	ll, y
T1LEN0578	x
T1LEN0579	h
T1LEN0580	r, rr
T1LEN1581	m, n
	Reglas de acentuación
T1LEN0581	Divide en sílabas
T1LEN0582	Cuenta el número de sílabas
T1LEN0583	Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima)
T1LEN0584	Identifica la palabra según su acento tónico: aguda
T1LEN0585	Identifica la palabra según su acento tónico: llana
T1LEN0586	Identifica la palabra según su acento tónico: esdrújula
T1LEN0587	Identifica la palabra según su acento tónico: sobreesdrújula
T1LEN0588	Coloca el acento ortográfico si es necesario
T1LEN0589	Acento/Tilde diacrítica (monosílabos)
T1LEN1590	Identifica el diptongo
T1LEN1591	Identifica el triptongo
T1LEN1592	Identifica el hiato
T1LEN1593	Grupos consonánticos
T1LEN0590	Uso de letras mayúsculas
	Signos de puntuación
T1LEN0591	Punto
T1LEN0592	Coma
T1LEN0593	Punto y coma
T1LEN0594	Dos puntos

Código	Presentación
T1LEN0595	Puntos suspensivos
T1LEN0596	Signos de interrogación
T1LEN0597	Signos de exclamación
T1LEN0598	Paréntesis
T1LEN0599	Guion
T1LEN0600	Comillas
	Lenguaje (Gramática)
	Función de la palabra
	Sustantivo/Nombre
T1LEN0601	Lección Impresionista
T1LEN0602	Ambiente miniatura
T1LEN0603	Tarjetas de mandatos
T1LEN0604	Nomenclatura clasificada (Conexión con Estudios Culturales)
T1LEN0605	Juegos de pareo: singular y plural
T1LEN0606	Juegos de pareo: masculino y femenino
T1LEN0607	Juegos de pareo: nombre y colectivo
T1LEN0608	Juegos de pareo: animales y su vivienda
T1LEN0609	Juegos de pareo: nombre común y propio
T1LEN0610	Juegos de pareo: aumentativo y diminutivo
T1LEN1610	Juegos de pareo: _____
T1LEN0611	Buscar nombres en su libro favorito
T1LEN0612	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0613	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0614	Cajas gramaticales: Caja II A - sustantivo y artículo/definido e indefinido
T1LEN0615	Cajas gramaticales: Caja II B - singular y plural
T1LEN0616	Cajas gramaticales: Caja II C - masculino y femenino
T1LEN0617	Cajas gramaticales: Caja II D - singular y plural
	Artículo
T1LEN0618	Lección Impresionista
T1LEN0619	Ambiente miniatura
T1LEN0620	Tarjetas de mandatos y experimentos
T1LEN0621	Nomenclatura clasificada (Conexión con Estudios Culturales)
T1LEN0622	Juegos de pareo
T1LEN0623	Cajas gramaticales: Caja II A - sustantivo y artículo/definido e indefinido
	Adjetivo
T1LEN0624	Lección Impresionista
T1LEN0625	Ambiente miniatura
T1LEN0626	Tarjetas de mandatos y experimentos
T1LEN0627	Juegos de pareo
T1LEN0628	Juego de las características o cualidades
T1LEN0629	Juego del triángulo detective: Descripción completa
T1LEN0630	Juego del triángulo detective: Definición cortada
T1LEN0631	Juego del triángulo detective: Despliegue completo
T1LEN0632	Buscar adjetivos en su libro favorito
T1LEN0633	Otros ejercicios o juegos: comparativos y superlativos
T1LEN0634	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0635	Cajas gramaticales: Caja III A - colores
T1LEN0636	Cajas gramaticales: Caja III B - dimensiones opuestas
T1LEN0637	Cajas gramaticales: Caja III C - Matemáticas y Geometría
T1LEN0638	Cajas gramaticales: Caja III D - sensorial (visual, táctil, bórica)

Código	Presentación
T1LEN0639	Cajas gramaticales: Caja III E - sensorial (gusto, olor, auditivo)
T1LEN0640	Cajas gramaticales: Caja III F - comparativos, posesivos, demostrativos
T1LEN0641	La familia del sustantivo
	Verbo
T1LEN0642	Lección Impresionista:
T1LEN0643	Ejercicios y juegos: Cajas mandatos del verbo
T1LEN0644	Ejercicios y juegos: Tarjetas de mandatos
T1LEN0645	Juegos de pareo
T1LEN0646	Buscar verbos en su libro favorito
T1LEN0647	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0648	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0649	Cajas gramaticales: Caja IV A - mandatos opuestos
T1LEN0650	Cajas gramaticales: Caja IV B - mandatos opuestos
T1LEN0651	Cajas gramaticales: Caja IV C - mandatos opuestos
T1LEN0652	Cajas gramaticales: Caja IV D - mandatos opuestos
T1LEN0653	Cajas gramaticales: Caja IV E - mandatos opuestos
T1LEN0654	Cajas gramaticales: Caja IV F - 33 mandatos de verbo simple
	Preposición
T1LEN0655	Lección Impresionista
T1LEN0656	Ambiente en miniatura
T1LEN0657	Ejercicios y juegos: Cajas mandatos del verbo
T1LEN0658	Ejercicios y juegos: Escribiendo historias
T1LEN0659	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0660	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0661	Cajas gramaticales: Caja V A - relación de las preposiciones
T1LEN0662	Cajas gramaticales: Caja V B - relación de las preposiciones
T1LEN0663	Cajas gramaticales: Caja V C - <i>prepositions of possession, material, use</i>
T1LEN0664	Cajas gramaticales: Caja V D - preposición de dirección
	Adverbio
T1LEN0665	Lección Impresionista
T1LEN0666	Ejercicios y juegos: Cajas mandatos del adverbio
T1LEN0667	Ejercicios y juegos: Juego de pareo
T1LEN0668	Buscar adverbios en su libro favorito
T1LEN0669	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0670	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0671	Cajas gramaticales: Caja VI A - adverbio de modo
T1LEN0672	Cajas gramaticales: Caja VI B - adverbio de lugar y tiempo
T1LEN0673	Cajas gramaticales: Caja VI C - adverbio de cantidad y comparación
T1LEN0674	Cajas gramaticales: Caja VI D - adverbio de comparación
T1LEN0675	La familia del verbo
	Pronombre
T1LEN0676	Lección Impresionista
T1LEN0677	Ejercicios y juegos: Caja de mandatos del pronombre
T1LEN0678	Ejercicios y juegos: Encontrado el antecedente
T1LEN0679	Ejercicios y juegos: La hora del cuento
T1LEN0680	Cajas gramaticales: Caja VII A - pronombre personal
T1LEN0681	Cajas gramaticales: Caja VII B - pronombre demostrativo
T1LEN0682	Cajas gramaticales: Caja VII C - pronombre relativo y demostrativo
T1LEN0683	Cajas gramaticales: Caja VII D - pronombre posesivo
T1LEN0684	Cajas gramaticales: Caja VII E - correspondencia entre pronombre y verbo

Código	Presentación
	Conjunción
T1LEN0685	Lección Impresionista
T1LEN0686	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0687	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0688	Cajas gramaticales: Caja VIII A - copulativo (y); disyuntivo (o); consecutivo (por lo tanto); adversativo (pero)
T1LEN0689	Cajas gramaticales: Caja VIII B - conjunción subordinada (<i>si, cuando, mientras, porque, ya que, pues</i>)
	Interjección
T1LEN0690	Lección Impresionista
T1LEN0691	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0692	Otros ejercicios o juegos: _____
T1LEN0693	Cajas gramaticales: Caja IX A - palabras emocionales
T1LEN0694	Cajas gramaticales: Caja IX B - palabras emocionales
T1LEN0695	Cajas gramaticales: Caja IX C - sonidos de animales
	Ejercicios del estudio de la palabra
T1LEN1696	Uso del diccionario
T1LEN0696	Etimología
T1LEN0697	Prefijos
T1LEN0698	Prefijos latinos
T1LEN0699	Prefijos griegos
T1LEN0700	Sufijos
T1LEN0701	Sufijos latinos
T1LEN0702	Sufijos griegos
T1LEN0703	Familia de palabras
T1LEN0704	Sinónimos
T1LEN0705	Antónimos
T1LEN0706	Homónimos
T1LEN0707	Homógrafos
	Análisis de la oración
	Nivel 1
T1LEN0708	Presentación de los símbolos
T1LEN0709	Oraciones simples
T1LEN0710	Variaciones de las oraciones simples: sujeto simple; verbo simple/con o sin objeto directo
T1LEN0711	Variaciones de las oraciones simples: sujeto compuesto; verbo compuesto/con o sin objeto directo
T1LEN0712	Variaciones de las oraciones simples: ambos con objeto directo compuesto
T1LEN0713	Extensiones adverbiales
T1LEN0714	Introducción de la Tabla A
	Nivel 2
T1LEN0715	Nomenclatura de las partes de la oración
T1LEN0716	Nomenclatura de las extensiones adverbiales
T1LEN0717	Introducción de la Tabla B
T1LEN0718	Objeto indirecto
T1LEN0719	Nomenclatura del objeto indirecto
T1LEN0720	Uso de la tabla control: sujeto, verbo, objeto directo
T1LEN0721	Uso de la tabla control: sujeto, verbo, objeto directo, extensiones adverbiales
T1LEN0722	Uso de la tabla control: sujeto, verbo, objeto directo, objeto indirecto
T1LEN0723	Uso de la tabla control: sujeto, verbo, objeto directo, objeto indirecto y extensiones

Código	Presentación
	adverbiales
T1LEN0724	Tabla de preguntas del análisis de la oración
T1LEN0725	Introducción de la Tabla C
	Tipos de oraciones
T1LEN1725	Oraciones exclamativas
T1LEN1726	Oraciones interrogativas
T1LEN1727	Oraciones enunciativas
T1LEN1728	Oraciones exhortativas
T1LEN1729	Oraciones desiderativas
	Lenguaje (lectura)
	Comunicación oral
	Introducción al lenguaje hablado
T1LEN0726	Inventar un nuevo lenguaje
T1LEN0727	El juego de la pregunta
T1LEN0728	Juego "Veó, veó"
T1LEN0729	Tiempo grupal
T1LEN0730	Desarrollando la retención auditiva
T1LEN0731	Nombrar objetos del ambiente
T1LEN0732	Canciones
T1LEN0733	Poemas
T1LEN0734	Rimas
T1LEN0735	Adivinanzas
T1LEN0736	Otras
	Presentaciones tradicionales Montessori
	Resaques metálicos
T1LEN0737	Trazar el marco/resaque
T1LEN0738	Trazos separados
T1LEN0739	Trazos juntos coloreados entre medio
T1LEN0740	Trazos continuos
T1LEN0741	Trazos continuos juntos
T1LEN0742	Dos marcos distintos/coloreando las intersecciones
T1LEN0743	Dos resaques distintos/coloreando las intersecciones
T1LEN0744	Un solo resaque muchas veces para formar patrones
T1LEN0745	Formar figuras con 3 resaques o más
	Letras de lijas
T1LEN0746	___, ___, ___
T1LEN0747	___, ___, ___
T1LEN0748	___, ___, ___
T1LEN0749	___, ___, ___
T1LEN0750	___, ___, ___
T1LEN0751	___, ___, ___
T1LEN0752	___, ___, ___
T1LEN0753	___, ___, ___
T1LEN0754	___, ___, ___
T1LEN0755	"Libreta" de los sonidos iniciales
T1LEN0756	Seguimientos/extensiones
	Alfabeto móvil
T1LEN0757	Introducción
T1LEN0758	Componer palabras
T1LEN0759	Escritura de frases, oraciones e historias

Código	Presentación
T1LEN0760	Caja de objetos fonéticos
	Caligrafía
T1LEN0761	Pizarra sin líneas
T1LEN0762	Pizarra con dos líneas
T1LEN0763	Pizarra con líneas entrecortadas
T1LEN0764	Método Peterson
	Dificultades ortográficas
T1LEN0765	s, c, z
T1LEN0766	k, qu, c
T1LEN0767	g, gu
T1LEN0768	j, g
T1LEN0769	b, v
T1LEN0770	i, y
T1LEN0771	ll, y
T1LEN0772	x
T1LEN0773	h
T1LEN0774	r, rr
T1LEN0775	m, n
	Mandatos
T1LEN0776	Caja #1/Oraciones con una acción
T1LEN0777	Caja #2/Oraciones con dos acciones coordinadas
T1LEN0778	Caja #3/Oraciones con más de dos acciones coordinadas
T1LEN0779	Caja #4/Oraciones con frases en las que una de ellas es subordinada
T1LEN0780	Caja #5/Oraciones coordinadas y subordinadas más complejas
T1LEN0781	Caja #6/ Las oraciones son más difíciles; ocasionalmente, piden frases u oraciones para que las diga el que interpreta la acción
T1LEN0782	Caja #7/Diálogos que deben ser interpretados por más de una persona
T1LEN0783	Palabras compuestas
T1LEN1784	Nomenclatura clasificada - Impresionista
T1LEN1785	Nomenclatura clasificada - Ilustración/nombre
T1LEN1786	Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
	Lectura compartida
T1LEN0784	Nueva historia
T1LEN0785	Conceptos impresos
T1LEN0786	Pareo de frases con líneas del texto
T1LEN0787	Pareo de palabras con el texto original
T1LEN0788	Relación entre sonido y letra
T1LEN0789	Actividad de "cloze"
T1LEN0790	Palabras compuestas
T1LEN0791	Rimas
T1LEN0792	Análisis del cuento/poesía
T1LEN0793	Sonido inicial
T1LEN0794	Signos de puntuación
T1LEN0795	Gramática/Conexión con la función de la palabra
T1LEN0796	Innovaciones
T1LEN1797	Lectura en voz alta
T1LEN1798	Lectura silenciosa
	Lectura guiada
T1LEN0797	Actividades antes, durante y después de la lectura de la guía y del estudiante
T1LEN0798	Predecir

Código	Presentación
T1LEN0799	Muestreo
T1LEN0800	Confirmando
T1LEN0801	Autocorrección
T1LEN0802	Nivel 1 - etapa emergente
T1LEN0803	Nivel 2 - etapa temprana
T1LEN0804	Nivel 3 - etapa de fluidez
T1LEN0805	Título: _____
T1LEN0806	Título: _____
T1LEN0807	Título: _____
T1LEN0808	Título: _____
T1LEN0809	Título: _____
	Programa de lectura basado en la literatura
T1LEN0810	Mapa de la historia
T1LEN0811	Causa y efecto
T1LEN0812	Rasgos de los personajes
T1LEN0813	Llevar a casa su historia favorita
T1LEN0814	Diagrama de Venn
T1LEN0815	Mapa de la historia con dibujos
T1LEN0816	Lecturas en pares
T1LEN0817	Círculos literarios
T1LEN0818	Teatro de lectores
	Comprensión
T1LEN0819	Conectar
T1LEN0820	Visualizar
T1LEN0821	Cuestionarse
T1LEN0822	Predecir
T1LEN0823	Inferir
T1LEN0824	Resolver el problema
T1LEN0825	Releer
T1LEN0826	Resumir

Código	Presentación
	Matemáticas (proceso)
	Numeración
T1MAT0827	Hist. Matemáticas Impresionista
T1MAT0828	Hist. Matemáticas Nomenclatura
T1MAT1828	Extensiones e investigaciones
	Numeración 1 - 10
T1MAT0829	Cantidad 1 - 10
T1MAT0830	Símbolo 1 - 10
T1MAT0831	Palabra 1 - 10
T1MAT0832	Números ordinales
T1MAT0833	Pares e impares
	Tablas de Seguin
T1MAT0834	Cantidades 10 - 19
T1MAT0835	Símbolo 10 - 19
T1MAT0836	Palabra 10 - 19
T1MAT0837	Tablero del 100
	Cuentas doradas

Código	Presentación
T1MAT0838	Valor posicional: Bandeja de introducción
T1MAT0839	Composición de números
T1MAT0840	Juego cooperativo de composición de números
T1MAT0841	Suma estática
T1MAT0842	Juego del envase de oro
T1MAT0843	Juego de quién tiene más < >
T1MAT0844	Suma dinámica
T1MAT0845	Resta estática
T1MAT0846	Sustraer una unidad de un cubo de 1 000
T1MAT0847	Resta dinámica
T1MAT0848	Multiplicación estática
T1MAT0849	Multiplicación dinámica
T1MAT0850	División
T1MAT0851	División con residuo
	Estampillas
T1MAT0852	Introducción al material
T1MAT0853	Suma reagrupando
T1MAT0854	Resta reagrupando
T1MAT0855	Resta con 0 en la decena del disminuyendo
T1MAT0856	Resta con 0 en la centena del disminuyendo
T1MAT0857	Multiplicación con un dígito en el multiplicador
T1MAT0858	División con un dígito en el divisor
T1MAT0859	División con 2 y 3 dígitos en el divisor
T1MAT0860	Divisor de 3 dígitos con un 0
T1MAT0861	División con 0 en el divisor y 0 en el dividendo
T1MAT0862	División con 4 dígitos en el divisor
T1MAT0863	División distributiva y de grupo
	Ábaco pequeño
T1MAT0864	Composición de números
T1MAT0865	Escritura de números en el papel
T1MAT0866	Suma estática
T1MAT0867	Suma reagrupando
T1MAT0868	Suma cantidades
T1MAT0869	Suma valor posicional
T1MAT0870	Resta estática
T1MAT0871	Resta reagrupando
T1MAT0872	Cero mágico
T1MAT0873	Multiplicación: 1 dígito en el multiplicador
T1MAT0874	Multiplicación: cálculos mentales
	Material jerárquico
T1MAT0875	Introducción material jerárquico
T1MAT0876	Cantidad, símbolo, palabra
T1MAT0877	Composición de números
T1MAT0878	Escritura de números en papel
	Ábaco grande
T1MAT0879	Multiplicación: 1 dígito en el multiplicador
T1MAT0880	Multiplicación: 2 dígitos en el multiplicador
T1MAT0881	Multiplicación: 3 dígitos en el multiplicador/Productos parciales
	Tablero de damas
T1MAT0882	Presentación del tablero

Código	Presentación
T1MAT0883	Creando y anotando números grandes
T1MAT0884	2 dígitos en el multiplicador/Valor expresado con barras
T1MAT0885	Multiplicador de 2 dígitos/Cálculo mental
T1MAT0886	Multiplicador de 3 dígitos/Resultado parcial
T1MAT0887	Multiplicador de 3 dígitos/Cálculo mental
T1MAT0888	Multiplicador de 3 dígitos/Versión de gráfica de pared
	Gran banca
T1MAT0889	Multiplicación: 1 dígito en el multiplicador
T1MAT0890	Multiplicación: 2 dígitos en el multiplicador
	Ábaco plano
T1MAT0891	Suma reagrupando
T1MAT0892	Resta reagrupando
T1MAT0893	Multiplicador de 2 dígitos
T1MAT0894	Multiplicador de 2 dígitos/Productos parciales
T1MAT0895	Multiplicador de 3 dígitos/Reagrupando - cálculos mentales
	Probetas
T1MAT0896	Introducción: Composición de números
T1MAT0897	División corta/1 dígito en el divisor/Distributiva
T1MAT0898	División larga/1 dígito en el divisor/Distributiva
T1MAT0899	División larga/1 dígito en el divisor/Grupal
T1MAT0900	División corta/1 dígito en el divisor/Grupal
T1MAT0901	División corta/2 dígitos en el divisor/Distributiva
T1MAT0902	División larga/2 dígitos en el divisor/Distributiva
T1MAT0903	División larga/2 dígitos en el divisor/Grupal
T1MAT0904	División larga/3 dígitos en el divisor/Grupal
T1MAT0905	División larga/3 dígitos en el divisor/0 en las decenas/Grupal
T1MAT0906	División larga/3 dígitos en el divisor/0 en las unidades/Grupal
T1MAT0907	División larga/3 dígitos en el divisor/0 en las unidades y decenas/Grupal
	Fracciones
T1MAT0908	Concepto de fracciones
T1MAT0909	Nomenclatura
T1MAT0910	Fracciones circulares/Familia de las fracciones
T1MAT0911	Fracciones cuadradas
T1MAT0912	Fracciones triangulares
T1MAT0913	Nombre de las fracciones
T1MAT0914	Escribiendo fracciones
T1MAT0915	Fracciones equivalentes y comparación de fracciones
T1MAT0916	Suma de fracciones con denominador común
T1MAT0917	Resta de fracciones con denominador común
	Decimales
T1MAT0918	Concepto de decimal
T1MAT0919	Símbolos decimales
T1MAT0920	Los decimales y los números enteros
T1MAT0921	Tabla de fracción decimal
T1MAT0922	Formación de decimales
T1MAT0923	Pareando decimales y símbolos
T1MAT0924	Leyendo números decimales
T1MAT0925	Juego de pareo de los números decimales
	Dinero
T1MAT0926	Historia del dinero

Código	Presentación
T1MAT0927	Lección de 3 períodos de las monedas
T1MAT0928	Equivalencia de monedas
T1MAT0929	Símbolos de ¢ y \$
T1MAT0930	¿Cómo hacer cambios?
T1MAT0931	Otros juegos de monedas
	Medición
T1MAT0932	Historia de las medidas
T1MAT0933	Introducción al concepto de medidas
T1MAT0934	Distancia - longitud
T1MAT0935	Peso - masa
T1MAT0936	Volumen - capacidad
T1MAT0937	Temperatura
T1MAT0938	Sistema común
T1MAT0939	Sistema métrico
	Problemas verbales
T1MAT0940	Suma
T1MAT0941	Resta
T1MAT0942	Multiplicación
T1MAT0943	División
	Matemáticas (memorización)
	Memorización de la suma +
T1MAT0944	Tablero de suma con franjas/Presentación del tablero
T1MAT0945	Tablero de suma con franjas/Secuencia con libritos
T1MAT0946	Tablero de suma con franjas/Combinaciones al azar
T1MAT0947	Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa
T1MAT0948	Tablero de suma con franjas/Ley conmutativa con 0
T1MAT0949	Tablero de suma con franjas/Un sumando repetido
T1MAT0950	Tablero #3/Tabla completa
T1MAT0951	Tablero #4/Ley conmutativa
T1MAT0952	Tablero #5/Números pares e impares
T1MAT0953	Tablero #6/Tabla completa - combinaciones primero
T1MAT0954	Tablero #6/Tabla completa - resultados primero
T1MAT0955	Tablero #6/Combinaciones de suma - resultados duplicados
T1MAT0956	Tablero #1/Dígitos faltantes
T1MAT0957	Problemas verbales
T1MAT0958	Barras de cuentas/Combinaciones al azar
T1MAT0959	Barras de cuentas/Combinaciones con paréntesis
T1MAT0960	Barras de cuentas/Creando problemas con paréntesis
T1MAT0961	Barras de cuentas/Con sumandos mayores que 10
T1MAT0962	Barras de cuentas/Juego de la serpiente
	Memorización de la resta -
T1MAT0963	Tablero de resta con franja/Presentación del tablero
T1MAT0964	Tablero de resta con franja/Secuencia con libritos
T1MAT0965	Tablero de resta con franja/Combinaciones al azar
T1MAT0966	Tablero de resta con franja/Investigación de un número
T1MAT0967	Tablero de resta con franja/Investigación de un número desde 0
T1MAT0968	Tablero #2/Combinaciones al azar
T1MAT0969	Tablero #3/Tabla completa - despliegue de resultados
T1MAT0970	Tablero #3/Contestaciones primero
T1MAT0971	Dígito ausente

Código	Presentación
T1MAT0972	Problemas verbales
T1MAT0973	Juego de la serpiente de resta
	Memorización de la multiplicación x (1)
T1MAT0974	Tablero de cuentas/Secuencia con libritos
T1MAT0975	Tablero de cuentas/Combinaciones al azar
T1MAT0976	Tablero #2/Ley conmutativa
T1MAT0977	Tablero #3/Tabla completa
T1MAT0978	Tablero #4/Ley conmutativa
T1MAT0979	Tablero #5/Tabla completa
T1MAT0980	Tablero #5/Contestaciones primero
T1MAT0981	Tablero #5/Respuestas duplicadas
T1MAT0982	Juegos grupales
T1MAT0983	Dígito ausente
T1MAT0984	Problemas verbales
T1MAT0985	Juego de la serpiente/Combinaciones sencillas
T1MAT0986	Gabinete de cadenas/Conteo salteado al cuadrado de un número
T1MAT0987	Gabinete de cadenas/Conteo salteado al cubo de un número
T1MAT0988	Gabinete de cadenas/Números al cuadrado y potencias
T1MAT0989	Gabinete de cadenas/Números al cubo y potencias
	Memorización de la multiplicación x (2)
T1MAT0990	Barras de cuentas/Investigando las tablas de multiplicación
T1MAT0991	Barras de cuentas/Números multiplicados por 10
T1MAT0992	Barras de cuentas/Factores de un producto
T1MAT0993	Barras de cuentas/Creando tablas en secuencia
T1MAT0994	Barras de cuentas/Factores invertidos
T1MAT0995	Barras de cuentas/El cuadrado de un número
T1MAT0996	Barras de cuentas/Binomios y trinomios por un número
T1MAT0997	Barras de cuentas/Binomio por binomio
T1MAT0998	Barras de cuentas/Trinomio por trinomio
T1MAT0999	Barras de cuentas/Pasaje de un cuadrado a otro
T1MAT01000	Barras de cuentas/Pasaje de un cuadrado a otro no sucesivo
	Memorización de la división ÷
T1MAT01001	Tablero de cuentas/Divisores y cocientes menores que 9
T1MAT01002	Tablero de cuentas/Secuencia con libritos
T1MAT01003	Tablero #1/Tablas al azar
T1MAT01004	Tablero #1/Factores primos
T1MAT01005	Tablero #2/Tabla completa
T1MAT01006	Tablero #2/Respuestas primero
T1MAT01007	Tablero #2/Respuestas repetidas
T1MAT01008	Dígito ausente
T1MAT01009	Problemas verbales
	Decanomio
T1MAT01010	Numeración/Distribución vertical
T1MAT01011	Numeración/Distribución horizontal
T1MAT01012	Numeración/Distribución angular
T1MAT01013	Numeración/Representación geométrica
T1MAT01014	Numeración/Propiedad conmutativa
T1MAT01015	Numeración/Formación de cuadrados
T1MAT01016	Numeración/Torre de cubos
T1MAT01017	Numeración/De la torre a la tabla

Código	Presentación
	Múltiplos y factores/Tabla de tarugos
T1MAT01018	Concepto de múltiplos
T1MAT01019	Formas de encontrar un múltiplo
T1MAT01020	Múltiplos comunes
T1MAT01021	Tabla A
T1MAT01022	Tabla B
T1MAT01023	Tabla C
T1MAT01024	Mínimo común múltiplo
T1MAT01025	Mínimo común múltiplo/Grandes cantidades
T1MAT01026	Máximo factor común
	Geometría
	Presentaciones introductorias
T1MAT01027	Concepto del sólido
T1MAT01028	Concepto de la superficie
T1MAT01029	Concepto de la línea
T1MAT01030	Concepto del punto
T1MAT01031	Del sólido al punto
T1MAT01032	Del punto al sólido con el sistema métrico decimal
T1MAT01033	Nomenclatura clasificada Conjunto A 1
	Estudio de las líneas
	Líneas rectas y curvas
T1MAT01034	Presentación introductoria
T1MAT01035	Presentación con material de marcos y resaqués geométricos
T1MAT01036	Hacia la abstracción
T1MAT01037	Juegos
T1MAT01038	Exploración del ambiente
T1MAT01039	Nomenclatura clasificada Conjunto B1
	Líneas, rayos y segmentos de líneas
T1MAT01040	La línea
T1MAT01041	El rayo
T1MAT01042	El segmento de línea
T1MAT01043	Actividad del segundo período
T1MAT01044	Nomenclatura clasificada Conjunto B2
	Diferentes posiciones de la línea recta
T1MAT01045	Línea horizontal
T1MAT01046	Línea vertical
T1MAT01047	Línea oblicua
T1MAT01048	Posiciones de las líneas en los planos
T1MAT01049	Hacia la abstracción
T1MAT01050	Nomenclatura clasificada Conjunto B3
	Relación entre dos líneas rectas en el mismo plano
T1MAT01051	Convergente, divergente y paralela
T1MAT01052	Líneas en el mismo plano
T1MAT01053	Ejercicios del segundo período
T1MAT01054	Líneas oblicuas (líneas que no están en el mismo plano)
T1MAT01055	Ejercicios del segundo período
	Ángulo
	Introducción
T1MAT01056	Ángulo completo, ángulo llano y ángulo recto
T1MAT01057	Extensiones/Ejercicios de seguimiento

Código	Presentación
T1MAT01058	Ángulo recto, ángulos obtusos, ángulos agudos
T1MAT01059	Nomenclatura clasificada Conjunto C1
T1MAT01060	Nomenclatura clasificada Conjunto C2
T1MAT01061	Problemas verbales de Geometría
	Medición de ángulos
T1MAT01062	Presentación de las estrellas
T1MAT01063	Presentación del transportador Montessori
T1MAT01064	Medición de ángulos utilizando círculos/Primer grupo
T1MAT01065	Medición de ángulos utilizando círculos/Segundo y tercer grupo
T1MAT01066	Medición de ángulos utilizando cuadrados
T1MAT01067	Medición de ángulos utilizando triángulos
T1MAT01068	Suma de ángulos
T1MAT01069	Resta de ángulos
T1MAT01070	Multiplicación de ángulos
T1MAT01071	División de ángulos
T1MAT01072	Medición de ángulos con un transportador común
	Los ángulos especiales y sus medidas
T1MAT01073	Ángulos completos
T1MAT01074	Ángulos llanos
T1MAT01075	Ángulos obtusos
T1MAT01076	Juego
T1MAT01077	Ángulos agudos
T1MAT01078	Juego
	Dos líneas rectas que se encuentran
T1MAT01079	Líneas oblicuas
T1MAT01080	Líneas perpendiculares
T1MAT01081	Bisector perpendicular
T1MAT01082	Ejercicios del segundo período
	La relación entre dos ángulos
T1MAT01083	Ángulos adyacentes
T1MAT01084	Ángulos complementarios
T1MAT01085	Ángulos complementarios adyacentes
T1MAT01086	Ángulos suplementarios
T1MAT01087	Ángulos verticales u opuestos
T1MAT01088	Nomenclatura clasificada Conjunto C3
	Ángulos convexos y reflexivos
T1MAT01089	Ángulo convexo
T1MAT01090	Ángulo reflexivo
T1MAT01091	Nomenclatura clasificada Conjunto C4
T1MAT01092	Una nueva definición del ángulo
	Ángulos formados por dos líneas rectas y transversales
T1MAT01093	Ángulos interiores
T1MAT01094	Ángulos exteriores
T1MAT01095	Ángulos alternos internos
T1MAT01096	Ángulos conjugados internos
T1MAT01097	Ángulos alternos externos
T1MAT01098	Ángulos conjugados externos
T1MAT01099	Ángulos correspondientes
T1MAT01100	Nomenclatura clasificada Conjunto C5
	Igualdad entre dos ángulos opuestos

Código	Presentación
T1MAT01101	Presentación sensorial
T1MAT01102	Transición a la abstracción
T1MAT01103	Seguimientos
	Dos líneas rectas cruzadas por una transversal (líneas paralelas)
T1MAT01104	Presentación - Parte uno
T1MAT01105	Presentación - Parte dos
T1MAT01106	Seguimientos
	Polígonos
T1MAT01107	De región curva simple cerrada a polígono
T1MAT01108	Nomenclatura clasificada Conjunto D1
T1MAT01109	Diferencia entre polígonos cóncavos y convexos
T1MAT01110	Nomenclatura clasificada Conjunto D4
T1MAT01111	Investigación para la construcción de polígonos
	Gabinete geométrico
T1MAT01112	La primera gaveta
T1MAT01113	La segunda gaveta
T1MAT01114	La tercera gaveta
T1MAT01115	La cuarta gaveta
T1MAT01116	La quinta gaveta
T1MAT01117	Un juego
T1MAT01118	La sexta gaveta
T1MAT01119	Nomenclatura de las partes de un polígono
T1MAT01120	Ejercicios del segundo período (tabla)
T1MAT01121	Nomenclatura clasificada Conjunto D2
T1MAT01122	Nomenclatura clasificada Conjunto D6
	Triángulos constructores
T1MAT01123	Uso de la primera caja/Parte uno
T1MAT01124	Uso de la primera caja/Parte dos
T1MAT01125	Uso de la segunda caja
T1MAT01126	Uso de la caja de ruedas giratorias
	Círculo
T1MAT01127	El círculo y sus partes
T1MAT01128	Sector del círculo
T1MAT01129	Ejercicios del segundo período
T1MAT01130	Nomenclatura clasificada Conjunto E1
	Posiciones de las líneas rectas en relación a la circunferencia
T1MAT01131	Primer Caso/Externa
T1MAT01132	Segundo Caso/Tangente
T1MAT01133	Tercer Caso/Secante
T1MAT01134	Nomenclatura clasificada Conjunto E2
	Posición de una circunferencia en relación con otra
T1MAT01135	Primer Caso/Externa
T1MAT01136	Primer Caso/Interna
T1MAT01137	Tercer caso/Tangentes externamente
T1MAT01138	Cuarto Caso/Tangentes internamente
T1MAT01139	Quinto Caso/Circunferencia secante
T1MAT01140	Sexto caso/Concéntricas
T1MAT01141	Nomenclatura clasificada Conjunto E3
	Triángulo
	Análisis del triángulo

Código	Presentación
T1MAT01142	Repaso y nomenclatura clasificada Conjunto F3
T1MAT01143	Triángulos clasificados de acuerdo con sus lados
T1MAT01144	Casos particulares
T1MAT01145	Nomenclatura clasificada Conjunto F1
T1MAT01146	Triángulos clasificados de acuerdo con sus ángulos
T1MAT01147	Nomenclatura clasificada Conjunto F2
T1MAT01148	Conexión de las dos clasificaciones
T1MAT01149	Gaveta de triángulos del gabinete geométrico
T1MAT01150	Nomenclatura clasificada Conjunto F5
T1MAT01151	El triángulo equilátero
T1MAT01152	Punto 1
T1MAT01153	Punto 2
T1MAT01154	Punto 3
T1MAT01155	Nomenclatura del triángulo de ángulo recto
T1MAT01156	Nomenclatura clasificada Conjunto F4
	Altitud de los triángulos
T1MAT01157	Determinación de la altitud de un triángulo
T1MAT01158	Ejercicios del segundo período/Gabinete geométrico
T1MAT01159	La búsqueda del ortocentro
T1MAT01160	Nomenclatura clasificada Conjunto F6
	Cuadriláteros
T1MAT01161	La diferencia entre los cuadriláteros y los triángulos
T1MAT01162	Tipos de cuadrilátero/Juego
T1MAT01163	Continuación de la presentación/Continuación del juego
T1MAT01164	Continuación de la presentación
T1MAT01165	Alturas de los cuadriláteros
T1MAT01166	Introducción a la Teoría del conjunto
T1MAT01167	Presentación alterna de los tipos de cuadrilátero
T1MAT01168	Ejercicios del segundo período
T1MAT01169	Trapezoides
T1MAT01170	De la irregularidad a la regularidad de los polígonos
T1MAT01171	Nomenclatura clasificada Conjunto G1
T1MAT01172	Nomenclatura clasificada Conjunto G2
T1MAT01173	Nomenclatura clasificada Conjunto G3
T1MAT01174	Nomenclatura clasificada Conjunto G4
T1MAT01175	Nomenclatura clasificada Conjunto G5
T1MAT01176	Nomenclatura clasificada Conjunto G6
T1MAT01177	Nomenclatura clasificada Conjunto G7
	Congruencia, similitud y equivalencia
T1MAT01178	Concepto de congruencia/Ejercicios del segundo período
T1MAT01179	Concepto de similitud/Ejercicios del segundo período
T1MAT01180	Extensión de los conceptos de congruencia y similitud/Resaques de triángulos
T1MAT01181	Resaques de cuadrados
T1MAT01182	Rectángulos de cartulina de diferentes tamaños, algunos de ellos proporcionales
T1MAT01183	Concepto de equivalencia/Ejercicios del segundo período
T1MAT01184	Actividades/Juegos
T1MAT01185	Nomenclatura clasificada Conjunto H1
	Segunda serie de triángulos constructivos
T1MAT01186	Caja de triángulos
T1MAT01187	La caja hexagonal pequeña

Código	Presentación
T1MAT01188	Equivalencia: Caso 1
T1MAT01189	Equivalencia: Caso 2
T1MAT01190	Equivalencia: Caso 3
T1MAT01191	La caja hexagonal grande
T1MAT01192	Unión de la caja de triángulos y la caja hexagonal grande/De rectángulo a hexágono
T1MAT01193	Unión de la caja de triángulos y la caja hexagonal grande/De rectángulo a rombo
T1MAT01194	Unión de la caja de triángulos y la caja hexagonal grande/De rombo a hexágono
T1MAT01195	Unión de la caja de triángulos y la caja hexagonal grande/De trapecioide a hexágono (o rombo)
T1MAT01196	De paralelogramo grande a triángulo equilátero grande
T1MAT01197	Unión de la caja de triángulos y las cajas hexagonales pequeñas
T1MAT01198	Presentación: Dos equivalencias
T1MAT01199	Unión de la caja de triángulos y las cajas hexagonales pequeñas



Casa de Niños (3 – 6 años)
Taller 1 (6 – 9 años)
Taller 2 (9 – 12 años)

Código	Presentación
	Historia
	Parientes cercanos
T2EC001	Clasificación del humano como animal
T2EC002	Nuestros parientes vivos más cercanos
T2EC003	Nuestros parientes fósiles más cercanos
T2EC004	Ramapitecos
T2EC005	Australopitecos
T2EC006	<i>Homo habilis</i>
T2EC007	<i>Homo erectus</i>
T2EC008	Neandertal
T2EC009	Cromañón
T2EC010	Parada de los homínidos
T2EC011	Historia de las culturas
T2EC012	<i>Homo habilis</i>
T2EC013	<i>Homo erectus</i>
T2EC014	<i>Homo sapiens</i> : de Neandertal
T2EC015	<i>Homo sapiens</i> : <i>sapiens</i>
	Humanos modernos
	Paleolítico alto
T2EC016	Auriñacienses
T2EC017	Gravetienses
T2EC018	Solutrenses
	Mesolítico
T2EC019	Azilienses
T2EC020	Maglemosienses
T2EC021	"Kitchen Midden Folk"
	Neolítico
T2EC022	Paleolítico vs. Neolítico
T2EC023	Nea Nikomedia
T2EC024	Constructores de megalitos
	Estudio de las civilizaciones
T2EC025	Bloques constructores de la civilización
T2EC026	Estirando el Holoceno
T2EC027	Leyenda vs. hecho (crónicas)
T2EC028	Introducción de Mesopotamia
T2EC029	¿Cómo estudiar una civilización?

Código	Presentación
T2EC030	Sumeria
T2EC031	Egipto
T2EC032	India
T2EC033	Grecia
T2EC034	China
T2EC035	Roma
T2EC036	Mayas, Aztecas e Incas
T2EC037	Otras _____
T2EC038	Otras _____
T2EC039	Otras _____
	Historia de Puerto Rico
	Sociedades amerindias (primeros pobladores)
T2EC040	Arcaicos
T2EC041	Aruacos
T2EC042	Igneris
T2EC043	Táinos
T2EC044	Caribes
	Conquista de Boriquén
T2EC045	Colonización por parte de los españoles
T2EC046	Reyes Católicos
T2EC047	Juan Ponce de León y fundación de Caparra
T2EC048	Explotación de los táinos
T2EC049	Llegada de los africanos
T2EC050	Retos de la conquista
	Puerto Rico (1765 - 1823)
T2EC051	Población
T2EC052	Monocultivos
T2EC053	Sociedad esclavista
T2EC054	Formación del pueblo puertorriqueño
T2EC055	La vida en la montaña
T2EC056	La industria de la caña
T2EC057	PR durante las revoluciones hispanoamericanas
T2EC058	Gobernadores absolutos y reformas
T2EC059	Crisis del estado español
T2EC060	Movimiento autonomista y el fin del estado español
	Geografía
T2EC061	Repaso de la composición de la Tierra
	El trabajo del aire
T2EC062	Introducción comportamiento del aire
T2EC063	El aire ocupa espacio
T2EC064	El aire caliente sube, el aire frío fluye hacia adentro
T2EC065	La tierra se calienta y se enfría más rápido que el agua
T2EC066	Patrones del viento sencillo
T2EC067	La presión del aire
T2EC068	Vientos locales
T2EC069	Los vientos y las estaciones
T2EC070	Vientos y lluvias locales
T2EC071	Gráfica de trabajo de los vientos
T2EC072	Corrientes oceánicas ocasionadas por el viento
T2EC073	Corrientes de agua calientes y frías

Código	Presentación
T2EC074	Encuentro de corrientes calientes y frías
T2EC075	La erosión causada por el viento
	El trabajo del agua
T2EC076	Trabajo del agua - formaciones de la tierra
T2EC077	Trabajo de los ríos
T2EC078	Nuestro vínculo cultural con los ríos
T2EC079	Lluvia y erosión y el pilar de la tierra
T2EC080	El trabajo de los océanos
T2EC081	El trabajo del hielo
T2EC082	El trabajo de los glaciales
T2EC083	Juegos del agua
T2EC084	La propagación de la vegetación
T2EC085	La gente en diferentes zonas
	Geografía Física
T2EC086	Destrezas básicas de los mapas
T2EC087	Latitud y longitud-cuadrícula global
T2EC088	Mapa Mercator
T2EC089	Estudio de enfoques (de un lugar)
	Geografía Política Mundial
T2EC090	Unidad en la diversidad humana
T2EC091	“El ratón que rugió”- historia de cómo llegamos
T2EC092	“Una especie de curiosos exploradores”
T2EC093	“Especie de constructores de verjas”
T2EC094	“Convirtiendo verjas en fronteras”
	Geografía Económica Mundial
T2EC095	Ricos y pobres/Comercio mundial
T2EC096	“Ricos y pobres”- lo que significa ser pobre
T2EC097	“Vendedores y compradores”
T2EC098	“Las góndolas de los supermercados”
T2EC099	“Tierra de abundancia”
	Biología
	Funciones vitales de los animales
T2EC0100	Línea evolutiva
T2EC0101	Cordados vs. no cordados
T2EC0102	Introducción de las funciones vitales
T2EC0103	Nutrición
T2EC0104	Respiración
T2EC0105	Circulación
T2EC0106	Sensibilidad y movimiento
T2EC0107	Soporte y movimiento
T2EC0108	Reproducción
T2EC0109	Matriz
T2EC0110	Investigación final, todas las funciones
T2EC1110	Cadenas alimentarias
	Funciones vitales de las plantas
T2EC0111	Repaso de la línea de vida
T2EC0112	Repaso de la primera clasificación
T2EC0113	Introducción de las funciones vitales
T2EC0114	Nutrición - Necesidades de la planta
T2EC0115	El menú de la planta

Código	Presentación
T2EC0116	El ciclo de nitrógeno
T2EC0117	Labor de las raíces - buscadoras de agua
T2EC0117	Agricultura hidropónica
T2EC0118	Fotosíntesis - clorofila
T2EC0119	Las plantas necesitan el sol
T2EC0120	Hacer el alimento
T2EC0121	Respiración - y la quema de azúcar
T2EC0122	Circulación - El fluir
T2EC0123	Presión de la raíz
T2EC0124	Capilares
T2EC0125	Aspiración
T2EC0126	Relación - sensibilidad y movimiento
T2EC0127	Apoyo - El agua es necesaria
T2EC0128	Defensa de las plantas
	Diferentes maneras de reproducirse
T2EC0129	Reproducción sexual alterna
T2EC0130	Reproducción en las plantas con flores
T2EC0131	Movimiento de la semilla
T2EC0132	Cotiledones
T2EC0133	Labor cósmica del sistema de raíces y retoños
T2EC0134	Introducción a la Ecología
	Biología Humana
T2EC0135	El gran río
T2EC0136	El cuento sobre el gran regalo
T2EC0137	Organización del cuerpo
T2EC0138	Tipos de célula humana
T2EC0139	Estudio de la célula animal
	Estudio de sistemas corporales humanos
T2EC0140	Sistema esquelético
T2EC0141	Sistema muscular
T2EC0142	Sistema digestivo
T2EC0143	Sistema respiratorio
T2EC0144	Sistema circulatorio
T2EC0145	Sistema de excreción
T2EC0146	Sistema integumentario
T2EC0147	Sistema endocrino
T2EC0148	Sistema nervioso
T2EC0149	Sistema reproductor
	Clasificación avanzada - Caja china
T2EC0150	Introducción a la Taxonomía
T2EC0151	Homología vs. analogía
T2EC0152	Estudio de un animal - "Mi perro"
T2EC0153	Nomenclatura, entonces y ahora
T2EC0154	Caja china
T2EC0155	Estudio del fílum
T2EC0156	Estudio de un animal
T2EC0157	Árbol de la vida
	Química
T2EC0158	Clasificando la materia
T2EC0159	Propiedades de la materia

Código	Presentación
T2EC0160	Clasificar - Agrupar y ordenar
T2EC0161	Fases de la materia
T2EC0162	Baile de las moléculas
T2EC0163	Metales vs. no metales
T2EC0164	Mezclas vs. compuestos vs. elementos
T2EC0165	Fases de los solutos y solventes
T2EC0166	Temperatura y solubilidad
	Data (medidas, abreviaciones, gráficas y estimados)
T2EC0167	Longitud
T2EC0168	Área
T2EC0169	Volumen
T2EC0170	Masa
T2EC0171	Temperatura
T2EC0172	Tiempo
T2EC0173	Cambios físicos y químicos
T2EC0174	Ciclo de vida de las estrellas
T2EC0175	Estudio del sol
T2EC0176	La caminata aleatoria
T2EC0177	Espectro electromagnético
T2EC0178	Nucleosíntesis estelar
T2EC0179	Introducción a la Astronomía
T2EC0180	El átomo
T2EC0181	Elementos y masa atómica
T2EC0182	Estudio de la tabla periódica
T2EC0183	Modelo Bohr
T2EC0184	Estudio del elemento
T2EC0185	Moléculas y compuestos
T2EC0186	Ecuaciones químicas
	Física
T2EC0187	Las fuerzas
T2EC0188	Fricción y resistencia
T2EC0189	Masa y peso
T2EC0190	Máquinas simples: ruedas y engranajes
T2EC0191	Máquinas simples: plano inclinado y cuña
T2EC0192	Máquinas simples: tornillo
T2EC0193	Máquinas simples: nivel
T2EC0194	Máquinas simples: palanca
T2EC0195	Máquinas simples: polea
T2EC0196	Máquinas compuestas
T2EC0197	Luz
T2EC0198	Sonido
T2EC0199	Magnetismo

Código	Presentación
	Lenguaje: Gramática
	Funciones gramaticales: sustantivo
T2LEN0200	Propio/común
T2LEN0201	Individual/colectivo
T2LEN0202	Concreto/abstracto

Código	Presentación
T2LEN0203	Patronímico
T2LEN0204	Gentilicio
	Artículo
T2LEN0205	Determinado/indeterminado/neutro
T2LEN0206	Contracto
	Adjetivo calificativo
T2LEN0207	Introducción al adjetivo calificativo
T2LEN0208	Concordancia entre el sustantivo y adjetivo
T2LEN0209	Grados del adjetivo
	Estudio de los determinantes
T2LEN0210	Artículos
T2LEN0211	Demostrativos
T2LEN0212	Posesivos
T2LEN0213	Numerales
T2LEN0214	Indefinidos
	Pronombre
T2LEN0215	Introducción al pronombre personal
T2LEN0216	Clasificación del pronombre
	Estudio del verbo
T2LEN0217	Tres conjugaciones (ar, er, ir)
T2LEN0218	Pronombre y conjugación (personas)
T2LEN0219	Tiempos fundamentales
T2LEN0220	Verbos auxiliares
T2LEN0221	Tiempos compuestos
	Modo del verbo
T2LEN0222	Indicativo
T2LEN0223	Subjuntivo
T2LEN0224	Imperativo
T2LEN0225	Verboides - infinitivo
T2LEN0226	Verboides - gerundio y participio
T2LEN0227	Verbos regulares e irregulares
T2LEN0228	Verbos transitivos e intransitivos
T2LEN0229	Voz activa/Voz pasiva
T2LEN0230	Voz reflexiva/Voz recíproca
T2LEN0231	Conjugación pasiva de verbos auxiliares
T2LEN0232	Conjugación reflexiva
T2LEN0233	Verbos impersonales
T2LEN0234	Perífrasis verbal
	Adverbio
T2LEN0235	Modo, tiempo y lugar
T2LEN0236	Cantidad/comparación
T2LEN0237	Afirmación/negación/duda
T2LEN0238	Frases adverbiales
	Preposiciones
T2LEN0239	Preposiciones propias
T2LEN0240	Locuciones prepositivas
	Conjunciones
T2LEN0241	Conjunciones simples
T2LEN0242	Conjunciones compuestas
	Interjección

Código	Presentación
T2LEN0243	Onomatopéyica
T2LEN0244	Apelativa
T2LEN0245	Sintomática
	Análisis de la oración
T2LEN0246	Objeto directo
T2LEN0247	Objeto indirecto
T2LEN0248	Nomenclatura de las partes de la oración
T2LEN0249	Complemento circunstancial
T2LEN0250	Sujeto, predicado y sus núcleos
T2LEN0251	Oración unimembre y bimembre
T2LEN0252	Modificadores del sujeto
T2LEN0253	Modificadores del predicado
T2LEN0254	Predicado nominal y verbal
T2LEN0255	Atributo
T2LEN0256	Aposición
T2LEN0257	Complemento de especificación
T2LEN0258	Sujeto/verbo tácito
T2LEN0259	Oración simple
T2LEN0260	Oración compuesta
T2LEN0261	Oración compleja
	Análisis de la cláusula
T2LEN0262	Proposición
T2LEN0263	Partes de la cláusula
T2LEN0264	Oraciones coordinadas/subordinadas
T2LEN0265	Oración yuxtapuesta
	Lenguaje: Ortografía/lectura
	Caligrafía
T2LEN1266	Nomenclatura clasificada - Impresionista
T2LEN1267	Nomenclatura clasificada - Tarjetas de definición
T2LEN0266	Orden alfabético
T2LEN0267	Uso del diccionario
	Signos de puntuación
T2LEN0268	Mayúsculas y uso del punto
T2LEN0269	Uso de la coma y punto y coma
T2LEN0270	Uso del punto suspensivo
T2LEN0271	Uso de guion y comillas
T2LEN1272	Uso de la diéresis
T2LEN0272	Uso de dos puntos
T2LEN0273	Uso de paréntesis
T2LEN0274	Uso de apóstrofo
	Clasificación de oraciones
T2LEN0275	Interrogativas y exclamativas
T2LEN0276	Enunciativas
T2LEN0277	Exhortativas
T2LEN0278	Desiderativas
T2LEN0279	Imperativas
	Estudio de la acentuación
T2LEN0280	Diptongo
T2LEN0281	Hiato
T2LEN0282	Triptongo

Código	Presentación
T2LEN0283	División de sílabas
T2LEN0284	Clasificación por # de sílabas
T2LEN0285	Identificar sílaba tónica
T2LEN0286	Agudas
T2LEN0287	Llanas
T2LEN0288	Esdrújulas
T2LEN0289	Sobreesdrújulas
T2LEN0290	Reglas de acentuación
	Estudio de la palabra
T2LEN0291	Sinónimos y antónimos
T2LEN0292	Homónimos
T2LEN0293	Prefijo y sufijo
	Dificultades ortográficas
T2LEN0294	b, v
T2LEN0295	c, s, x, z
T2LEN0296	g, j
T2LEN0297	h
T2LEN0298	d, t
T2LEN0299	m, n
T2LEN0300	r, rr
T2LEN0301	i, ll, y, e
	Lectoescritura
	Redacción
T2LEN0302	Estructura del párrafo
T2LEN0303	Tipos de párrafo (expositivo, descriptivo, argumentativo, narrativo)
T2LEN0304	Carta
T2LEN0305	Bosquejo
T2LEN0306	Ensayo
T2LEN0307	Entrevista
T2LEN0308	Bibliografía
	Lectura
T2LEN0309	Fluidez y entonación
T2LEN0310	Artículo de periódico
T2LEN0311	Cuento
T2LEN0312	Diario
T2LEN0313	Reseña
T2LEN0314	Crónica
T2LEN0315	Diálogo
T2LEN0316	Biografías
T2LEN0317	Leyenda
T2LEN0318	Mito
T2LEN0319	Fábula
T2LEN0320	Novela
	Análisis del texto
T2LEN0321	Idea principal y detalles
T2LEN0322	Causa y efecto
T2LEN0323	Dato y opinión
T2LEN0324	Analogías
T2LEN0325	Secuencia – orden cronológico
T2LEN0326	Propósito y mensaje del autor

Código	Presentación
T2LEN0327	Distinguir entre realidad y fantasía
T2LEN0328	Inferir el significado según el contexto
T2LEN0329	Predecir
T2LEN0330	Resumir
T2LEN0331	Comparar y contrastar
T2LEN0332	Parafrasear
T2LEN0333	Identificar el conflicto y desenlace
T2LEN0334	Contestar preguntas de análisis, síntesis y evaluación
T2LEN0335	Análisis de personajes
	Poesía
T2LEN0336	Poesía lírica
T2LEN0337	Verso y estrofa/ritmo
T2LEN0338	Rima consonante/asonante
T2LEN0339	Versos libres
T2LEN0340	Métrica de la poesía
T2LEN0341	Imágenes sensoriales
T2LEN0342	Personificación
T2LEN0343	Símil
T2LEN0344	Metáfora
T2LEN0345	Onomatopeya
T2LEN0346	Hipérbole
T2LEN0347	Taller de poesía
	Proyecto especial de redacción (Senior Project)
T2LEN0348	Catálogo de la biblioteca
T2LEN0349	Normas básicas de recogido de data
T2LEN0350	Uso del catálogo de la biblioteca
T2LEN0351	Libros de referencia y recursos bibliotecarios
T2LEN0352	Partes suplementarias de los recursos
T2LEN0353	Bosquejar
T2LEN0354	Esquema
T2LEN0355	Actividad #1 de esquema
T2LEN0356	Actividad #2 de esquema
T2LEN0357	Hecho y opinión
T2LEN0358	Actividades de hecho y opinión
T2LEN0359	Trabajando la bibliografía
T2LEN0360	Bibliografía formal
T2LEN0361	Actividades de parafraseo
T2LEN0362	Trabajando el esquema de los capítulos
T2LEN0363	Lectura de prueba
T2LEN0364	Revisión de práctica
T2LEN0365	Secciones introductorias
T2LEN0366	Conclusiones y resumen
T2LEN0367	Presentando el ensayo
T2LEN0368	Escuchando y evaluando el discurso

Código	Presentación
	Matemáticas
	Numeración
T2MAT0348	Extensión de los numerales hasta millones

Código	Presentación
T2MAT0349	Notación desarrollada
T2MAT0350	Redondeo
T2MAT0351	Mayor que > , menor que < , es igual =
T2MAT0352	Ordenar números
	Multiplicación
T2MAT0353	Memorización de tablas de multiplicación
T2MAT0354	Multiplicación - multiplicador de un dígito
T2MAT0355	Multiplicación - multiplicador de dos dígitos
T2MAT0356	Multiplicación - multiplicador de tres dígitos
T2MAT0357	Solución de problemas verbales
	División
T2MAT0358	Memorización de las tablas de división
T2MAT0359	División larga - divisor de un dígito
T2MAT0360	División larga - divisor de dos dígitos o más
T2MAT0361	Solución de problemas verbales
	Estudio de múltiplos y factores
T2MAT0362	Múltiplos
T2MAT0363	Múltiplos comunes
T2MAT0364	Mínimo común múltiplo (m.c.m)
T2MAT0365	Factores comunes
T2MAT0366	Máximo común divisor (M.C.D.)
T2MAT0367	Factorización prima
T2MAT0368	Reglas de divisibilidad
	Fracciones
T2MAT0369	Introducción a las familias
T2MAT0370	Equivalencias de fracciones y extensiones
T2MAT0371	Simplificar - máximo común divisor
T2MAT0372	Clasificación - propias, impropias y mixtas
T2MAT0373	Clasificación - homogéneas y heterogéneas
T2MAT0374	Fracciones homogéneas - suma
T2MAT0375	Fracciones homogéneas - resta
T2MAT0376	Heterogéneas - mínimo común denominador
T2MAT0377	Heterogéneas - suma
T2MAT0378	Heterogéneas - resta
T2MAT0379	Multiplicación - fracción por entero
T2MAT0380	Multiplicación - fracción por fracción
T2MAT0381	Multiplicación - entero por fracción
T2MAT0382	División - número entero de divisor
T2MAT0383	División - fracción de divisor
T2MAT0384	Presentación del recíproco
T2MAT0385	Numerales mixtos - suma
T2MAT0386	Numerales mixtos - resta
T2MAT0387	Numerales mixtos - multiplicación
T2MAT0388	Numerales mixtos - división
T2MAT0389	Solución de problemas verbales
	Fracciones decimales
T2MAT0390	Introducción al concepto
T2MAT0391	Lectura de decimales
T2MAT0392	Notación de decimales
T2MAT0393	Equiv. entre fracciones comunes y decimales /Extensión recta numérica

Código	Presentación
T2MAT0394	Suma de decimales
T2MAT0395	Resta de decimales
T2MAT0396	Multiplicación - decimal por entero
T2MAT0397	Multiplicación - decimal por decimal
T2MAT0398	División - número entero de divisor
T2MAT0399	División - decimal de divisor
T2MAT0400	Solución de problemas verbales
	Razón, proporción y por ciento
T2MAT0401	Razón
T2MAT0402	Proporción
T2MAT0403	Por ciento
T2MAT0404	Solución de problemas verbales
T2MAT0405	Multiplicación cruzada
	Decanomio
T2MAT0406	Decanomio numérico
T2MAT0407	Decanomio algebraico
T2MAT0408	Redacción de la fórmula
	Números positivos y negativos
T2MAT0409	Introducción a los números enteros
T2MAT0410	Inverso aditivo (opuesto) y valor absoluto
T2MAT1410	Desigualdades
T2MAT0411	Plano cartesiano
T2MAT0412	Suma de números enteros
	Gráficas y análisis de datos
T2MAT0413	Estudio de gráficas - pictogramas
T2MAT0414	Estudio de gráficas - gráficas de barras
T2MAT0415	Estudio de gráficas - gráfica lineal
T2MAT0416	Estudio de gráficas - gráfica circular
T2MAT0417	Diagrama de árbol
T2MAT0418	Diagrama de tallo y hoja
T2MAT0419	Diagrama de puntos
T2MAT0420	Probabilidad
T2MAT0421	Moda, media, mediana y rango
T2MAT0422	Solución de problemas verbales
T2MAT1422	Relación entre variable dependiente e independiente
	Geometría
	Ángulos
T2MAT0423	Partes del ángulo
T2MAT0424	Ángulos principales
T2MAT0425	Notación, medición y construcción de ángulos
T2MAT0426	Suma y resta de ángulos
T2MAT0427	Multiplicación y división de ángulos
T2MAT0428	Medición con transportador común
T2MAT0429	Repaso de relación entre ángulos
T2MAT0430	Aplicación de ángulos a las líneas rectas
	Triángulos
T2MAT0431	Clasificación de acuerdo con sus lados
	Cuadriláteros
T2MAT0432	Clasificación de acuerdo con sus ángulos
T2MAT0433	Partes del triángulo

Código	Presentación
T2MAT0434	Estudio de los ángulos de un triángulo
T2MAT0435	Estudio de altura, mediana, bisectriz, eje
T2MAT0436	Lados del triángulo rectángulo
T2MAT0437	Lados del triángulo rectángulo - estudio del Teorema de Pitágoras
T2MAT0438	Clasificación de cuadriláteros
T2MAT0439	Partes de los cuadriláteros
	Polígonos regulares
T2MAT0440	Partes del polígono
T2MAT0441	Estudio de ángulos de un polígono
T2MAT0442	Partes del círculo
	Similitud, equivalencia y congruencia
T2MAT0443	Caja de triángulos constructores
	Perímetro
T2MAT0444	Introducción al concepto
T2MAT0445	Estudio de perímetro
	Equivalencias
T2MAT0446	Equivalencia del triángulo al rectángulo
T2MAT0447	Equivalencia del rombo al rectángulo
T2MAT0448	Rombo al rectángulo - parte 2
T2MAT0449	Del paralelogramo al rectángulo
T2MAT0450	Del trapecio al rectángulo
T2MAT0451	De un polígono regular a un rectángulo
T2MAT0452	Teorema basado en figuras equivalentes
	Área
T2MAT0453	Introducción y estudio del área
T2MAT0454	Rectángulo
T2MAT0455	Paralelogramo
T2MAT0456	Triángulo
T2MAT0457	Trapecio
T2MAT0458	Cuadrado
T2MAT0459	Rombo
T2MAT0460	Prueba numérica del Teorema de Pitágoras
T2MAT0461	De polígono regular a círculo
T2MAT0462	Estudio del apotema
T2MAT0463	Medir la circunferencia (estudio de π)
T2MAT0464	Área de un círculo
T2MAT0465	Relación de la línea recta con una circunferencia
T2MAT0466	Relación entre circunferencias
T2MAT0467	Problemas verbales
	Volumen
T2MAT0468	El cubo como medida de un sólido
T2MAT0469	Concepto de volumen de sólidos
T2MAT0470	Prisma rectangular de base cuadrada
T2MAT0471	Derivando las fórmulas para volumen
T2MAT0472	Prisma de base triángulo rectángulo
T2MAT0473	Prisma de base rombo rectángulo
T2MAT0474	Prisma hexagonal rectángulo
T2MAT0475	Volumen de sólidos que no son prismas
	Derivando las fórmulas para volumen
T2MAT0476	Pirámide

Código	Presentación
T2MAT0477	Cilindro
T2MAT0478	Cono
	Sólidos redondos
T2MAT0479	Esfera
T2MAT0480	Elipse
T2MAT0481	Ovoide
	Área de superficie de sólidos
T2MAT0482	Problemas verbales
T2MAT0483	Área de superficie de un prisma
T2MAT0484	"Making nets of prisms"
T2MAT0485	Superficie lateral y total de un prisma
T2MAT0486	Área de superficie de un cilindro
T2MAT0487	Área de superficie de una pirámide
T2MAT0488	Área de superficie de un cono
T2MAT0489	Los 5 poliedros regulares
T2MAT0490	Problemas verbales



ALCANCE Y SECUENCIA DEL CURRÍCULO MONTESSORI (CASA DE NIÑOS, TALLER 1 Y TALLER 2)

Alcance y Secuencia del Currículo Montessori

Este desglose curricular refleja una forma de presentar el currículo Montessori. No es la única forma en la que puede organizarse el currículo ni debe considerarse como “escrito en piedra”. Se ofrece como una guía práctica para entender y visualizar el currículo como un todo. Se espera que, a través del tiempo, las alteraciones reflejen el entendimiento del currículo, la cultura escolar y las directrices.

Se utilizó el color negro para representar el nivel en el que, típicamente, se presenta la destreza o el concepto; las líneas cruzadas indican, por su parte, el nivel en el que la destreza o el concepto es típicamente practicado, refinado o extendido.

El currículo puede dividirse en muchos subtemas. Aunque se presenta dividido en la secuencia a continuación, es importante entender que hay muchos temas que se superponen y se entrelazan a través del currículo.



CASA DE NIÑOS (3 – 6 AÑOS)

	Vida práctica	1.º año		2.º año		3.º año	
Ejercicios preliminares	Cucharear						
	Verter granos						
	Verter líquido						
	Abrir y cerrar frascos						
	Ensartar cuentas						
	Uso de antifaz						
	Abrir y cerrar impermeables						
	Doblar telas						
	Sensibilizar yemas de los dedos						
Cuidado de la persona	Marcos de vestir						
	Pulir zapatos						
	Lavado de mano						

	Vida práctica	1.º año		2.º año		3.º año	
Cuidado del ambiente	Desempolvar						
	Brillar madera						
	Barrer						
	Pulir metal						
	Lavar platos						
	Lavado de mesa						
	Lavado de ropa						
	Arreglo de flores						
	Cuidar plantas						
	Preparación de alimentos						
Gracia y cortesía	Saludo						
	Cargar una silla/mesa						
	Llevar una silla por el ambiente						
	Desenrollar y enrollar una alfombra						
	Cómo entregar unas tijeras a otra persona						
	Juego del silencio						

	Sensorial	1.º año		2.º año		3.º año	
Visual	Bloques de cilindros						
	La torre rosa						
	La escalera marrón						
	Las varas rojas						
	Las tabletas de color						
	El gabinete geométrico y tarjetas						
	El gabinete botánico y tarjetas						
Tacto	Las tarjetas de áspero y liso						
	Las tabletas de lija						
	Las telas						
	Las tabletas báricas						
	Las botellas térmicas						
	Las tabletas térmicas						
Olfato	Las botellas con olores						
Visual	Las botellas con sabores						
Auditivo	Cilindros de sonido						
	Las campanas						
Actividades	Los sólidos geométricos						

	Sensorial	1.º año		2.º año		3.º año	
estereognóstica	Los ejercicios de clasificación						
	La bolsa misteriosa						
Sensorial avanzado	Los triángulos constructores						
	• La caja rectangular						
	• Los triángulos azules						
	• La caja triangular						
	• La caja hexagonal pequeña						
	• La caja hexagonal grande						
	Los cilindros de colores						
	El cubo del binomio						
	El cubo del trinomio						
	Las figuras sobreimpuestas						

	Matemáticas	1.º año		2.º año		3.º año	
Numeración	Las varas numéricas						
	Los numerales de lija						
	Las varas numéricas y las tarjetas con núm.						
	Las cajas de husos						
	Las fichas y los numerales						
	El juego de memoria con números						
	Contar del 11 al 19 con cuentas						
	Las tablas de Seguin 11-19						
	Pareo de tablas de Seguin 11 - 19 con cuentas						
	Las tablas de Seguin 11 - 99 con cuentas						
	Conteo lineal						
	Conteo salteado						
Operaciones	Cuentas doradas - Introducción al sist. Métrico decimal						
	Cuentas doradas - Cantidades del banco						
	Cuentas doradas - Cuentas y tarjetas						
	Cuentas doradas - Suma						
	Cuentas doradas - Resta						

	Matemáticas	1.º año		2.º año		3.º año	
	Cuentas doradas - Multiplicación						
	Cuentas doradas – División - cintas						
	Juego de estampillas - Suma						
	Juego de estampillas - Resta						
	Juego de estampillas - Multiplicación						
	Juego de estampillas - División						
	Juego de los puntos						
Memorización	Suma						
	Resta						
	Multiplicación						
	División						
Abstracción	Ábaco pequeño						
	Fracciones						

	Lenguaje	1.º año		2.º año		3.º año	
Lectura y Escritura	Lectura en voz alta (adulto)						
	Expresión oral y discriminación auditiva						
	Resaques metálicos						
	Letras de lija						
	Alfabeto móvil						
	Objetos fonéticos						
	Objetos con dificultades ortográficas						
	Alfabeto móvil pequeño						
	Nom. Clasificada - Ilustración						
	Nom. Clasificada - Ilustración/nomenclatura						
	Nom. Clasificada - Ilustración/nomenclatura/definición						
	Tarjetas de mandatos						
	Palabras compuestas						
	Lectura compartida						
	Escritura creativa						
Mecánica	Escritura en pizarra sin líneas						
	Escritura en pizarra con líneas						

	Lenguaje	1.º año		2.º año		3.º año	
Gramática	Función de la palabra						
	Estudio de la palabra						
Estudio de la Oración	Análisis de la oración						

	Áreas Culturales: Biología y Ciencia	1.º año		2.º año		3.º año	
Zoología	Lección Impresionista						
	Partes externas de los vertebrados - Ilustraciones						
	Partes externas de los vertebrados - Nomenclatura						
	Partes externas de los vertebrados - Definiciones						
	Pareo - Animal y su cría						
	Pareo - Animal y su hábitat						
	Ciclo de vida						
Botánica	Lección Impresionista						
	Partes de la planta (árbol, hoja, flor, raíz) - Ilustraciones						
	Partes de la planta (árbol, hoja, flor, raíz) - Nomenclatura						
	Partes de la planta (árbol, hoja, flor, raíz) - Definiciones						
	Ciclo de vida						
Ciencias Físicas	Clasificación						
	Magnetismo						
	Fuerza						

	Áreas Culturales: Geografía	1.º año		2.º año		3.º año	
Geografía Física	Globos terráqueos						
	Formas invertidas tierra y agua - Ilustración						
	Formas invertidas tierra y agua - Nomenclatura						
	Formas invertidas tierra y agua - Definiciones						
Geografía Política	Mapas de rompecabezas (continentes y países)						
	Continentes - Álbumes de Fotos						
	Continentes - Animales						
	Continentes - Nomenclatura						
	Banderas - Ilustración						
	Banderas - Nomenclatura						
	Países - Capitales						
Puerto Rico	Puerto Rico (mapa)						
	Animales (Puerto Rico)						
	Álbumes de foto						
	Pueblo						
	Montañas						
	Ríos						
	Nomenclatura						

	Áreas Culturales: Historia	1.º año		2.º año		3.º año	
Relación de tiempo	Línea de vida del niño						
	Antes/después						
	Ayer/hoy/mañana						
	Día/noche						
	Mañana/tarde/noche						
	Días de la semana						
	Meses del año						
Reloj	Lectura del reloj						
	Hora en punto						
	Hora y media						



TALLER 1 (6 a 9 AÑOS) – TALLER 2 (9 a 12 AÑOS)

	Historia	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Tiempo	Concepto de Tiempo						
Vida	Línea negra larga						
	Reloj de eones						
	Línea de vida						
Humanos	Necesidades fundamentales						
	Parientes cercanos						
	Evolución de los humanos						
	Estudio de las civilizaciones						
	Norte América Precolombina						
	Historia de Puerto Rico						

	Geografía	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Universo/ Tierra	Creación/Naturaleza de los elementos						
	Sol y Tierra						
	Composición de la Tierra						

	Geografía	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
	Trabajo del aire						
	Trabajo del agua						
Geografía Física	Formas invertidas de tierra y agua						
	Partes de la montaña y el río						
	Formas avanzadas de tierra y agua						
	Mapas de aislamiento						
	Estudio focalizado de una región						
Mapas	Historia de los mapas y la Cartografía						
	Estudio avanzado de los mapas						
Geografía Política	Mapas de rompecabezas						
	La bandera/Partes de la bandera						
	6 - 9 Mapas de alfileres						
	9 - 12 Mapas de alfileres						
	Geografía Política Mundial						
	Geografía Política Puerto Rico						
Geografía Económica	Geografía Económica/Interdependencia						
	Recursos naturales e industrias						
	Geografía Económica Mundial						
	Geografía Económica Puerto Rico						

	Biología	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Zoología	Partes externas de los vertebrados						
	Funciones internas de los vert.						
	Funciones vitales de los animales						
Botánica	Partes externas de las plantas						
	Funciones internas de las plantas						
	Funciones vitales de las plantas						
	Nomenclatura avanzada de Botánica						
Clasificación	1.º conocimiento de los cinco reinos						
	1.ª clasificación de animales y plantas						
	1.ª clasificación de hongos, protoctistas y procariotas						
	Clasificación avanzada						
	Caja china/Árbol de la vida						
Humanos	Biología Humana						

	Ciencias	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Ambiente	Ecología						
Ciencias Físicas	Magnetismo						
	Luz						

	Ciencias	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
	Sonido						
	Ondas						
	Masa y peso						
	Fuerza y movimiento						
	Energía						
	Máquinas simples						
	Máquinas compuestas						
Ciencia Química	Clasificación de la materia						
	Propiedades y estados de la materia						
	Reacciones/Cambios						
	Mezclas y compuestos						
	Espectro electromagnético						
	Nucleosíntesis estelar						
	Introducción a la Astronomía						
	Estudio de la tabla periódica						

	Geometría	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Fundamentos	Conceptos básicos						
	Estudio de las líneas						

	Geometría	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
	Estudio de los ángulos						
Nomen. Geometría plana	Polígonos						
	Triángulos constructores - 1.ª serie						
	Triángulos						
	Cuadriláteros						
Comparando figuras	Congruencia/Similitud/Equivalencia						
	Triángulos Constructores - 2.ª serie						
	Equivalencias avanzadas						
Área y volumen	Área						
	Volumen de un prisma						
	Volumen /Área de una superficie						
Pitágoras	Teorema de Pitágoras						

	Matemáticas	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Numeración	Numeración						
Operaciones	Cuentas doradas						
	Juego de estampillas						
	Ábaco pequeño						
	Ábaco grande						
	Ábaco plano						

	Matemáticas	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
	Gran banca						
	División de probetas						
Memorización	Suma / Resta						
	Multiplicación / División						
Polinómios/ Cuadrados y cubos	Bi- y trinomio (1ª parte)						
	Decanomio (aritmético)						
	Bi- y trinomio (última parte)						
	Decanomio (algebraico)						
	Multiplicación cruzada						
	Cuadrado						
	Raíz cuadrada						
	Cubo						
	Raíz cúbica						
Múltiplos/ Factores/ Divisibilidad	Múltiplos / Factores (1ª parte)						
	Múltiplos / Factores (última parte)						
	Divisibilidad						
Fracciones y decimales	Fracciones (numeración)						
	Fracciones (operaciones)						
	Decimales (numeración)						
	Decimales (operaciones)						
Otros	Números con signos						

	Matemáticas	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
	Sistema de base 10						

	Lenguaje	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
	Historia de la escritura						
Lectura	Lectura en voz alta (adulto)						
	Fundamentos de la lectura						
	Lectura compartida						
	Lectura guiada						
	Estrategias de comprensión de lectura						
	Lectura independiente						
	Lectura basada en la literatura						
	Círculos literarios						
	Estudio de la poesía						
	Estudio de la novela						
Mecánica	Ortografía						
	Signos de puntuación y mayúsculas						
	Estudio de la palabra						
	Caligrafía						
Proceso de	Escritura creativa						

	Lenguaje	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Escritura	Escritura expositiva						
	Otros géneros de la escritura						
Gramática	Función de la palabra						
	Cajas gramaticales						
	2.º nivel de función de la palabra						
	Tiempos del verbo						
	Estudio avanzado del verbo						
Estudio de la palabra	Etimología						
	Prefijos y sufijos						
	Familia de palabras						
	Sinónimos y antónimos						
	Homónimos, homófonos, homógrafos, parónimos						
Estudio de la Oración	Análisis de la oración (Nivel 1)						
	Estudio de la oración (Nivel 2)						
	Estudio avanzado de la oración						



REFERENCIAS



REFERENCIAS

- Association Montessori Internationale. (2014). *CCSS Language Arts & Literacy*. Recuperado el 2015/08/25, de <http://amiusa.org> Sitio web: <http://amiusa.org/wp-content/uploads/2014/12/CCSS-Language-Arts-LiteracyJuly2014.pdf>
- Association Montessori Internationale. (2014). *CCSS Math & Geometry*. Recuperado el 2015/08/25, de <http://amiusa.org> Sitio web: http://amiusa.org/wp-content/uploads/2014/12/CCSS-Math-Geometry_JULY2014.pdf
- CMTENY Faculty. 3-6 Cultural Album (2008) *Álbum de Estudios Culturales 3-6* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 3-6 Language Album (2008) *Álbum de Lenguaje 3-6* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 3-6 Math Album (2008) *Álbum de Matemáticas 3-6* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 3-6 Practical Life Album (2008) *Álbum de Vida Práctica 3-6* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 3-6 Sensorial Album (2008) *Álbum de Sensorial 3-6* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 6-9 Biology Album (2008) *Álbum de Biología 6-9* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 6-9 Geography Album (2008) *Álbum de Geografía 6-9* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 6-9 History Album (2008) *Álbum de Historia 6-9* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 6-9 Language Album (2008) *Álbum de Lenguaje 6-9* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 6-9 Math Album (2008) *Álbum de Matemáticas 6-9* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.

- CMTENY Faculty. 6-12 Physical Science Album (2008) *Álbum de Ciencia Física 6-12* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 9-12 Biology Album (2008) *Álbum de Biología 9-12* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 9-12 Chemistry Album (2008) *Álbum de Química 9-12* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 9-12 Geography Album (2008) *Álbum de Geografía 9-12* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 9-12 History Album (2008) *Álbum de Historia 9-12* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 9-12 Language Album (2008) *Álbum de Lenguaje 9-12* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- CMTENY Faculty. 9-12 Math Album (2008) *Álbum de Matemáticas 9-12* (Facultad Instituto Nueva Escuela, trad. 2010). Río Piedras, PR.
- Departamento de Educación de Puerto Rico. (2014). *Estándares de Contenido y Expectativas de Grado: Programa de Ciencias*. Hato Rey, PR: DEPR.
- Departamento de Educación de Puerto Rico. (2014). *Estándares de Contenido y Expectativas de Grado: Programa de Español*. Hato Rey, PR: DEPR.
- Departamento de Educación de Puerto Rico. (2014). *Estándares de Contenido y Expectativas de Grado: Programa de Estudios Sociales*. Hato Rey, PR: DEPR.
- Departamento de Educación de Puerto Rico. (2014). *Estándares de Contenido y Expectativas de Grado: Programa de Matemáticas*. Hato Rey, PR: DEPR.
- Fundación Argentina María Montessori. (2012). *El Método Montessori*. Recuperado el 2016/09/13, de FAMM Sitio web: <http://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Montessori Compass. (2015). *Montessori Scope and Sequence Mapped to the Common Core Standards*. Recuperado el 2016/08/16, de <http://montessoricompass.com/common-core>
- Pottish-Lewis, Phyllis. (2014). *Responsibility: A Gentle Reminder*. Recuperado el 2016/08/16, de <http://www.ami-eaa.org/wp-content/uploads/2012/07/Phyllis-Pottish-Lewis-White-Paper-.pdf>



BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFÍA

- Duffy, Michael; Duffy, D'Neil. (2002). *Children of the Universe: Cosmic Education in the Montessori Elementary Classroom*. Hollidaysburg, PA: Parent/Child Press.
- Duffy, Michael; Duffy, D'Neil. (2000). *Math Works: Montessori Math and the Developing Brain*. Hollidaysburg, PA: Parent/Child Press.
- Lillard, Paula Polk. (1988). *Montessori: A Modern Approach*. Rev. ed. New York: Schocken Books.
- Lillard, Paula Polk. (1996). *Montessori Today: A Comprehensive Approach to Education from Birth to Adulthood*. New York: Schocken.
- Lillard, Paula Polk. (1997). *Montessori in the Classroom*. Rev. ed. New York: Schocken.
- Montessori Jr., Mario M. (1992). *Education for Human Development: Understanding Montessori*. Ed. Paula Polk Lillard. Oxford: Clio Press.
- Montessori, Maria. (1912). *The Montessori Method: Scientific Pedagogy as Applied to Child Education in "The Children's Houses."* (U.S. title: *The Montessori Method*) The following editions are currently in print: 1976, Mattituck, NY: Amereon Ltd.; 1988, New York: Schocken, with intro. by J. McV. Hunt; 1990, Madras, India: Kalakshetra; 2000, Ridgefield, CT: Roger A. McCaffrey Publishing; 2001, Murrieta, CA: Classic Books; 2002, Mineola, NY: Dover Publications; 2002, New York: Eighteen Hundred Seventy Three Press (E-book format).
- Montessori, Maria. (1914). *Dr. Montessori's Own Handbook*. The following edition is currently in print: 1988, New York: Schocken (with intro by Nancy McCormick Rambusch).
- Montessori, Maria. (1917). *The Advanced Montessori Method, Vol. I: Spontaneous Activity in Education; Vol. II: The Montessori Elementary Material*. Trans. Lily Hutchinson, Arthur Livingston, Florence Simmonds. The following editions are currently in print: 1989, New York: Schocken (with intro by John J. McDermott; vol. 1 subtitled "Her Program for Educating Elementary School Children"; vol. 2 subtitled "Materials for Educating Elementary School Children"); 1990, Madras, India: Kalakshetra; 1984, Hemet, CA: Education System Publisher; 1991, Oxford, England: Clio Press.
- Montessori, Maria. (1932). *Peace and Education*. Address given at 2nd International

- Montessori Congress, Nice, France, 1932. Editions currently in print: 2002, New York: AMS; 1971, 5th ed., Madras, India: Theosophical Publishing House (available /AMI).
- Montessori, Maria. (1936). *The Secret of Childhood: A Book for All Parents and Teachers*. The following editions are currently in print: 1936, Calcutta: Orient Longmans (Trans. Barbara Barclay Carter); 1982, New York: Ballantine (Trans. M. Joseph Costelloe); 1983, Adyar, Madras, India: Kalakshetra (Carter translation); 1998, London & Hyderabad: Sangam Books (Carter translation).
- Montessori, Maria. (1946). *Education for a New World*. The following editions are currently in print: 1946, Madras, India: Kalakshetra Publications; 1989, Oxford, England: Clio Press.
- Montessori, Maria. (1948). *The Child*. Adyar, Madras, India: Theosophical Publishing House. Available from AMI.
- Montessori, Maria. (1948). *The Discovery of the Child*. Revised and enlarged edition of *The Montessori Method* (1912). The following editions are currently in print: 1948, Adyar, Madras, India: Kalakshetra Press (Trans. Mary A. Johnstone, based on 3rd Italian edition); 1976, Mattituck, NY: Amereon Ltd.; 1986, New York: Ballantine (Trans. M. Joseph Costelloe); 1988, Oxford: Clio (Trans. M. Joseph Costelloe, based on 6th Italian edition).
- Montessori, Maria. (1948). *To Educate the Human Potential*. The following editions are currently in print: 1948, Adyar, Madras, India: Kalakshetra Publications; 1989, Oxford, England: Clio Press.
- Montessori, Maria. (1949). *The Absorbent Mind*. The following editions are currently in print: 1959, Thiruvannamiyur, Madras, India: Kalakshetra (First publication of edition rewritten by Montessori in Italian and translated by Claude Claremont. All subsequent English editions based on this one); 1988, Oxford, England: Clio Press Ltd.; 1993, Cutchogue, NY: Buccaneer Books, Inc. (an imprint of Random House); 1995, New York: Henry Holt & Co. (with intro. By John Chattin-McNichols).
- Montessori, Maria. (1948). *Reconstruction in Education*. Adyar, Madras, India: Theosophical Publishing House. Available/ AMI.
- Montessori, Maria. (1973). *From Childhood to Adolescence*. First published 1948 in German. Contains "The Erdkinder" and "The Functions of the University." The following editions are currently in print: 1996, Oxford, England: Clio Press (Trans. A.M. Joosten); Madras, India: Kalakshetra.
- Wolf, Aline D. (Comp.). (1978). *Look at the Child: An Expression of Maria Montessori's*

- Insights*. Altoona, PA: Parent Child Press.
- Wolf, Aline. (1980). *A Parents' Guide to the Montessori Classroom*. Altoona, PA: Parent Child Press.
- Wolf, Aline. (1989). *Peaceful Children, Peaceful World*. Altoona, PA: Parent Child Press.
- Wolf, Aline. (1991). *Our Peaceful Classroom*. Altoona, PA: Parent Child Press.
- Wolf, Aline. (1996). *Nurturing the Spirit in Non-Sectarian Classrooms*. Altoona, PA: Parent Child Press.