

Boletín del OCA (BOCA) – Enero 2026

Premios y reconocimientos

17/11 – **Carlos Arcila** y **Félix Ortega** toman posesión de sus nuevas Cátedras en un acto que tuvo lugar a las 11h en el Paraninfo del Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca y que podéis visitar [aquí](#).



Proyectos y contratos concedidos

05/12 – La Junta de Andalucía resuelve la [XIII Convocatoria de Proyectos de Investigación](#) por la que se concede la financiación para el proyecto “IA y futuro del trabajo en Andalucía: Percepción social, desigualdades y adaptación laboral en un contexto de cambio demográfico” (con el código PRY112/25) por un montante total de 41.944 €. El proyecto, con **Carlos Arcila** como IP y **Patricia Sánchez** como Co-IP, se enmarca en una investigación aplicada, exploratoria y descriptiva, orientada a generar evidencia empírica útil para la toma de decisiones públicas y sociales sobre los impactos

de la inteligencia artificial (IA) en el empleo de Andalucía. El diseño es de carácter transversal, enmarcado en un período de 24 meses y su enfoque es interdisciplinario, combinando saberes de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología (STS), la informática, la comunicación, la ciencia política, la inteligencia artificial aplicada y la ciencia ciudadana. Se propone analizar cómo distintos grupos sociales andaluces interpretan, resignifican y afrontan el impacto de la IA en el mundo del trabajo, con el objetivo de identificar factores de desigualdad en la apropiación tecnológica, anticipar riesgos de exclusión y aportar herramientas analíticas y propositivas que permitan una transición digital justa, informada y territorialmente contextualizada.

El equipo de investigación se completará con **Marcos Barbosa**, **M^a José Higuera**s, Guillermo Hernández (USAL) y Rosa María Soriano (UGR).

12/12 – Alejandro González forma parte del equipo de investigación (un total de 6 personas) de un proyecto que ha sido concedido a la Universidad de Burgos (UBU) en el marco de la convocatoria de “[Prueba de Concepto 2025](#)” de la Agencia Estatal de Investigación (AEI). El proyecto lleva por título “GenderRED: Reconoce, Escucha, Difunde acciones por la no violencia”, está adscrito al Área de Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UBU, está a cargo de la Dra. Silvia Ubillos Landa y el Dr. José Luis González Castro como Investigadores Principales (IPs) y tendrá una duración de dos años. El objetivo principal del proyecto pasa por contrarrestar los discursos legitimadores de la violencia de género en el contexto del noviazgo en jóvenes y adolescentes mediante narraciones audiovisuales de ficción en formato de videos cortos interconectadas entre sí a modo de reto interactivo, para lo que se llevará a cabo una primera fase de codiseño con población objetivo, una fase de producción, y finalmente un proceso de evaluación de su eficacia en colaboración con centros educativos de Castilla y León y Madrid.

Tesis defendidas

28/10 – En la Universitat Autònoma de Barcelona, Esmeralda A. Vázquez-Tapia defendió su tesis doctoral, codirigida por la **Dra. Beatriz González de Garay-Domínguez** junto con la Dra. Maite Soto-Sanfiel y que destaca el papel transformador de la ficción en la reducción del prejuicio. Lleva por título "Modelos de representación LGBTIQ+ en las

ficciones audiovisuales seriadas y respuestas de las audiencias adolescentes: un análisis cross-cultural”. Podéis encontrar [aquí](#) más información al respecto.



15/12 – **Marcos Barbosa** defiende con éxito su tesis doctoral, titulada "Anti-LGBT discourse on social media and its relationship with hate in Spain" y codirigida por **Carlos Arcila** y **Carlos Muñiz**. El tribunal estuvo compuesto por **Santiago Lomas** (USAL) en calidad de presidente, Maite Soto-Sanfiel (Universidad Nacional de Singapur) en calidad de secretaria y Haodong Qi (Universidad de Malmö) en calidad de vocal.



Publicaciones

01/10 – **Patricia Sánchez Holgado y Valeriano Piñeiro**, junto con Paula Gutiérrez, prepublican el artículo "[¿Desinterés o desconfianza? Los jóvenes españoles ante la desafección y la participación política](#)" en la revista Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones" (SJR-SCOPUS Q4).

22/10 – **M^a José Higuera**s y **Santiago Lomas** publican el artículo "[La posguerra española como escenario melodramático y de representación femenina en las adaptaciones televisivas Lo que escondían sus ojos \(Telecinco, 2016\) y La sonata del silencio \(TVE1, 2016\)](#)" en la revista Tránsitos entre la literatura y el cine (SJR-SCOPUS Q2).

27/10 – **Santiago Lomas** firma el artículo "[¿Quién teme a Mariano Ozores?](#)" (pp.22-23) publicado en el nº 83 de la revista Actúa editada desde la AISGE, correspondiente al trimestre de julio a septiembre.

25/11 – **Beatriz González de Garay** prepublica [una reseña](#) del libro "Tratamiento ético de la comunidad LGTBI+ en los medios" de Adolfo Carratalá en la revista Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones" (SJR-SCOPUS Q4).

02/12 – **Juan José Igartua** coordina un [special issue](#) sobre "Media Psychology and Health Communication" en la sección "Global Health" de la revista International Journal of Environmental Research and Public Health (JCR-WOS Q1). Este *special issue* se centra en el estado actual del conocimiento respecto de los vínculos entre la psicología de los medios y la comunicación de la salud.

22/12 – **María Marcos**, junto con Carlota Reboyras, publica [el artículo](#) "Percepción del feminismo en Barbie (Greta Gerwig, 2023)" en la revista Media & Journalism (SJR-SCOPUS Q2).

24/12 – **Santiago Lomas, M^a José Higuera**s y Juan José Fera Sánchez publican en la Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales (Universidad de Sevilla) [el artículo](#) "«Filmin Originals»: la producción original de series de Filmin y sus estrategias de legitimación cultural (2021-2025)".

Congresos

03/10 – **Patricia Sánchez Holgado** lidera la organización de la jornada “[Igualdad en la transferencia del conocimiento](#)”, planteada desde AMIT como su XXIV Asamblea General, cuyo programa podéis consultar [aquí](#). También se encarga de presentar la mesa redonda “Casos de transferencia e innovación AMIT CyL”.

21-24/10 – **M^a José Higuera, Santiago Lomas, Isabel Rodríguez de Dios, Martín Oller, Carlos Arcila y Patricia Sánchez** participan en el Congreso [TEEM](#) del presente año, que tiene lugar en la Facultad de Educación de la USAL. **M^a José, Santiago e Isabel** son, además, chairs del "Track 4: Communication, Education and Social Media".

En dicho track, los integrantes del OCA han presentado las siguientes comunicaciones: "Educating for Digital Citizenship: An Interdisciplinary Analysis of Hate Speech and Vulnerability in Social Media Ecosystems" (**Martín Oller Alonso & Carlos Arcila Calderón**), "What Are You Watching on TikTok? Sociodemographic Differences in Preferred Content Types Among Youth" (M. Clara García González & **Isabel Rodríguez de Dios**) y "Ageing and the Elderly in Spanish Teaching Innovation Projects (2020-2024): A Field to Explore" (**Santiago Lomas Martínez & M^a José Higuera-Ruiz**).

En el en el "Track 15: Doctoral Consortium", que se sucedía simultáneamente, Germán Rodríguez Wilches presentó otra comunicación elaborada junto con **Carlos Arcila Calderón y Patricia Sánchez**.



03 y 04/11 – **Carlos Arcila** lidera la reunión del Working Group 4 del proyecto europeo [“What are Opinions? Integrating Theory and Methods for Automatically Analyzing Opinionated Communication \(OPINION\)”](#) que tiene lugar en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Málaga. El proyecto investiga los retos éticos clave en la investigación digital con LLM.



05-07/11 – En la Universidad de Granada se celebra el congreso vinculado al proyecto [FicTrans](#) que lleva por título [“Contra Matrix: encuentros contemporáneos sobre movilidad en las fronteras de la ficción”](#), en el que participan **Santiago Lomas** y

Beatriz González de Garay con la ponencia “Los biopics sobre personas queer en España: un filón transmedia en auge. Potencialidades y limitaciones” así como **M^a José Higuera**s con “The Last of Us 2: La representación queer del videojuego al VoD”.



28/11 – En el Salón de Actos Adolfo Suárez del Edificio FES (Campus Unamuno), tiene lugar a partir de las 11h el evento “Kids Media Day 2025” enmarcado en la actividad de la “Cátedra RTVE-USAL: Niñ@s, jóvenes y medios” dirigida por **Félix Ortega**; que ejerce de presentador así como de moderador en una de las mesas redondas que tienen lugar y en la que participan **María Marcos, Teresa Martín y Patricia Sánchez**. El programa completo, así como la grabación íntegra del evento, pueden consultarse en [su web](#).

Cursos, seminarios y conferencias invitadas

01/10 – **María Marcos** participa en el Centro Internacional del Español (CIE) en una actividad, [la primera EC2U Hybrid Open Lecture](#), organizada desde European Campus Of City-Universities ([EC2U](#)). Se trata de una conferencia, moderada por el vicerrector de Internacionalización y Cooperación Raúl Sánchez; en que se abordará el papel de la migración en nuestras comunidades y cómo fomentar relaciones interculturales sostenibles, superando prejuicios y estereotipos culturales.



12/11 - Se ha celebrado una jornada de trabajo organizada por la Fundación Pluralismo y Convivencia en la que **Carlos Arcila, Patricia Sánchez y William González** han presentado los resultados de los proyectos relacionados con Islamofobia en España,

13-15/11 – Beatriz González de Garay, como invitada, presenta la ponencia “Cómo hemos cambiado: evolución de los personajes LGBTIQ+ en las series de televisión españolas” en el marco de la [Conferencia Prisma](#) (organizada por [PRISMA Ciencia](#)), que tuvo lugar en la Residencia D’Investigadors del CSIC en Barcelona.



18/11 - El Human & Nonhuman Communication Lab de la Facultad de Comunicación de la Universidad Anáhuac (México) invita al Dr. **Martín Oller** a impartir el webinar: “Más allá de las etiquetas: interseccionalidad del odio y antisemitismo en redes sociales.” El seminario aborda cómo se entrecruzan los discursos de odio y el antisemitismo en plataformas digitales, sus lógicas narrativas y de amplificación, y estrategias éticas y metodológicas para su análisis y mitigación en contextos comunicativos.

El Human & Nonhuman Communication Lab de la Facultad de Comunicación te invita al **Webinar ANÁHUAC** “Más allá de las etiquetas: interseccionalidad del odio y antisemitismo en redes sociales”

Impartido por el **Dr. Martín Oller Alonso**

Coordinado por la Universidad de Salamanca, el Observatorio de Contenidos Audiovisuales (OCA) y el Observatorio de Comunicación y Cultura (OCC) de la Universidad de Salamanca. El webinar se celebrará el 18 de noviembre de 2023 a las 12:00 horas en el aula 401 de la Facultad de Comunicación de la Universidad Anáhuac. El webinar es gratuito y se puede acceder a través del enlace: [https://www.anahuac.mx/webinars/interseccionalidad-del-odio-y-antisemitismo-en-redes-sociales](#)

El webinar se celebrará el 18 de noviembre de 2023 a las 12:00 horas en el aula 401 de la Facultad de Comunicación de la Universidad Anáhuac. El webinar es gratuito y se puede acceder a través del enlace: [https://www.anahuac.mx/webinars/interseccionalidad-del-odio-y-antisemitismo-en-redes-sociales](#)

El webinar se celebrará el 18 de noviembre de 2023 a las 12:00 horas en el aula 401 de la Facultad de Comunicación de la Universidad Anáhuac. El webinar es gratuito y se puede acceder a través del enlace: [https://www.anahuac.mx/webinars/interseccionalidad-del-odio-y-antisemitismo-en-redes-sociales](#)

26/11 – María Marcos participa en el encuentro [“Los estudios de género en la Facultad de Ciencias Sociales”](#) en la Sala de Juntas del Edificio FES en horario de tarde, una actividad impulsada desde la Facultad de Ciencias Sociales de la USAL y el SU+ con motivo del 25N para reivindicar la necesidad de seguir trabajando, desde la educación y la investigación, por una sociedad libre de violencias contra las mujeres y que reúne a profesoras de diferentes áreas que desarrollan su trabajo en torno a los estudios de género y su impacto social para reflexionar, compartir conocimiento y poner en valor la contribución de las Ciencias Sociales a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.



26 y 27/11 – Martín Oller participa en la quinta y última formación del European Observatory of Online Hate (EOOH), que se celebra en Amberes (Bélgica) con formato lunch-to-lunch (inicio 12:30 del día 26 y cierre 14:30 del 27), en el Lindner Hotel Antwerp – JDV by Hyatt. El encuentro está coordinado por Violence Prevention Network junto con Textgain, Dare to be Grey y Jugendstiftung. La agenda incluye la demostración del nuevo panel EOOH basado en IA, sesiones sobre modelos de reporte y trusted flaggers (Meldestelle REspect!), y un laboratorio de colaboración para articular respuestas entre cuerpos policiales, responsables públicos y la sociedad civil. La cita reúne a 50 profesionales de 41 organizaciones de 15 países de la UE, entre ellas la Universidad de

Salamanca. Desde el OCA-USAL compartimos aprendizajes para fortalecer la detección, el reporte y las narrativas responsables frente al odio en entornos digitales.

RIP (Research in Progress)

31/10 – Para inaugurar la programación de seminarios RIP correspondiente al curso 2025/2026, **Valeriano Piñeiro** presenta la comunicación [“Ficción transmedia y estudiantes de comunicación: ¿hacia qué títulos sienten inclinación?”](#) que presenta datos obtenidos a lo largo de varios años en el marco de impartición de una asignatura del Grado en Comunicación y Creación Audiovisual de la Universidad de Salamanca.



observatorio
contenidos
audiovisuales

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
RESEARCH IN PROGRESS

**Ficción transmedia y estudiantes de comunicación:
¿hacia qué títulos sienten inclinación?**

Valeriano Piñeiro Naval
31 de octubre de 2025

28/11 – **Juan José Igartua**, junto con **Hans Hoeken**, **Alejandro González Vázquez**, **Isabel Rodríguez de Dios**, **Valeriano Piñeiro**, **Laura Rodríguez Contreras** y **Apis Mediavilla**, imparte la ponencia [“When Fiction Confronts Prejudice: Designing Persuasive Dialogues to Counter Anti-Immigrant Rumors Through Identification and Insight”](#).

When Fiction Confronts Prejudice: Designing Persuasive Dialogues to Counter Anti-Immigrant Rumors Through Identification and Insight

Juan-José Igartua, Hans Hoeken, Alejandro González-Vázquez, Isabel Rodríguez de Dios, Valeriano Piñeiro-Naval, Laura Rodríguez-Contreras & Apis Mediavilla-Lomas

Proyecto PID2021-122655NB-I00 financiado por:



12/12 – Félix Ortega comparte los resultados acerca de sus investigaciones sobre las audiencias jóvenes vinculadas al proyecto CEMIYA y la Cátedra RTVE USAL Niñ@s, Jóvenes y Medios en su comunicación “Investigando las Audiencias Jóvenes en el proyecto CEMIYA y la Cátedra RTVE USAL Niñ@s, Jóvenes y Medios”.



“Investigando las Audiencias Jóvenes en el proyecto CEMIYA y la Cátedra RTVE USAL NJM ”



**12 de Diciembre 2025
Salamanca, España**

**Prof. Dr. Félix Ortega, University of Salamanca, Spain
Chair RTVE USAL Children Youth and Media / Chair ECREA**



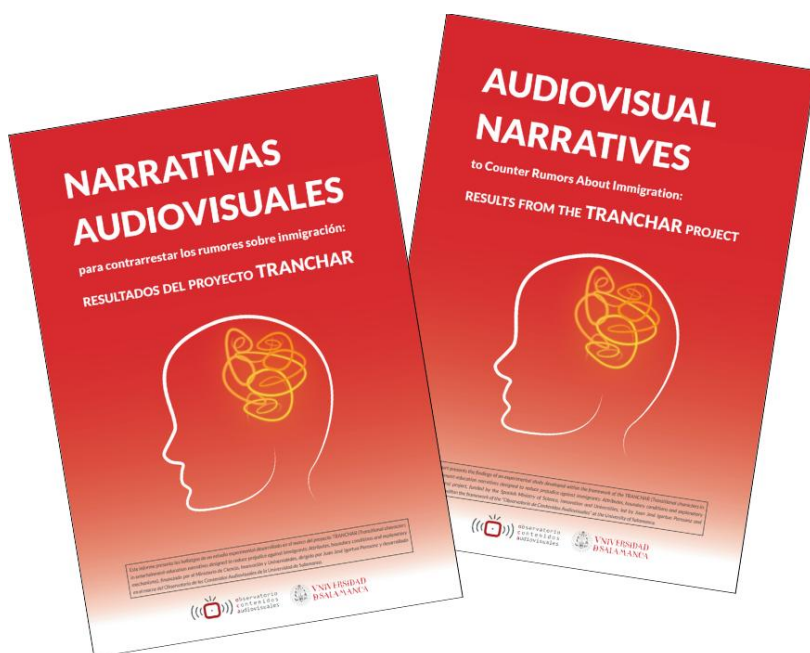
Convocatorias y calls for papers

12/11 – Desde el Centre d'Estudis Demogràfics (CED) de la Universitat Autònoma de Barcelona, hacen llegar el anuncio de una plaza postdoctoral (con experiencia en metodología de encuestas), de una duración de tres años, en el marco de un proyecto ERC (Starting Grant) que lidera la Dra. Ariane Ophir, que explora la dinámica social y demográfica de la soltería en Europa y cuya convocatoria se puede consultar [aquí](#).
Deadline: 12 de enero de 2026.

17/12 – La revista Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones" convoca un [call for papers](#) alrededor del tema "Periodismo en tiempos de IA generativa: integridad, formación y confianza pública". Deadline: 1 de julio de 2026.

Transferencia del conocimiento

22/10 – El OCA publica en su página web un [informe divulgativo](#), dirigido al público general, que ilustra sobre los hallazgos y resultados derivados del proyecto TRANCHAR hasta el momento, centrándose en el estudio 2 de la investigación (y que cuenta también con una [versión en inglés](#)). Organismos y entidades como [Ikuspegi](#) o [ECRE](#) se han hecho eco del mismo incluyéndolo en sus boletines internos. Ha ocurrido lo propio con grupos de investigación adscritos a otras universidades como el [Grupo de estudios sobre migraciones internacionales \(GEMI\)](#) de la UCM.



Esta entrega del BOCA se puede encontrar, junto al resto de boletines, en la sección de

Novedades de la web del OCA, en la dirección: <http://www.ocausal.es/novedades/>